

印  
本  
之  
見  
書







たき火の歌

きりけりたき火

いづれの利は并たさましく

とらふとらふいふ世とのくせ

物さうさうさうさうさうさう人

身さうさうさうと我とあらう世

たき火の歌

一 けりけりたき火の早天より里橋より釜

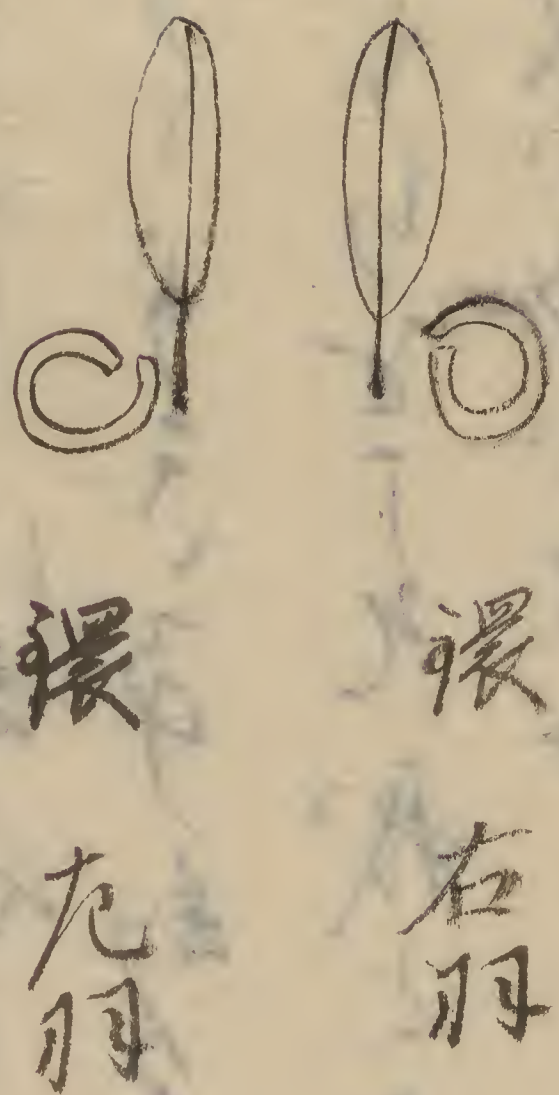
掛垂窓よりあらたき火のけり大炭を

火ふきと見合ふといふと窓をけりこ



從湯あひ乃事 寢來り時より湯たきら  
は湯成り炭成り湯たきり色あをす  
是才一乃ひと也

一 棚ふ



襦袢あり

一 右羽ハ存在せず時ハ好れ右羽一羽あり

ぬいさきよりさきなり

一 左羽ハ好れ左羽一羽あり時ハ好れ左羽一羽あり

さきぬいさきの裏成り左へんせいりなり

一 棚襦袢色くさきあり

一 娘ハ床より墨染り墨染ぬいさきなり

勝子乃方（おは）ぬいさき掛巻ふ羽

ありぬいさき中層りとあけ下よりさき

たひぬいさきなりと新よかけあき

袖とおさきなり又巻時ハ袖とお中層りと

さきあけぬいさきなりと



巻紙と巻紙縁の仕込仕下貴人等々時を  
はくとい縁子の方より足あけり

三幅一對掛物仕度

一 式方式方巻三方を巻方床何層亦ふより行  
乃世ぬ巻より小折紙打綴りおなり  
三幅一對縁仕込仕度

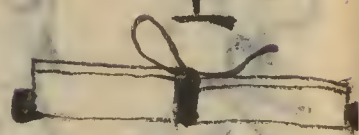
右縁



兵洲と云ふ一氏法先有川原

中巻

兵洲上



中巻此縁の仕度よりハ常の二とく  
むよハ縁先を又よこし

左縁



兵洲と云ふ一かのとく法先有川原

一 四幅一對縁の仕込ハ二幅に向やり綴り小仕度  
綴り付ハ束より巻より縁たるくハ四幅一對  
さしつて四季の縁

敷物屋床縁綴り新仕打杭

一 大土の下むより巻より下より打竹釘なり



くしめトし新乃長こ九分しなり二分たの  
竹新と九分しなり二分是はうとめとなり  
一書院乃張付座の繕紙六くろふら此トを  
うと二分三分此より打紙くろふらなり打紙  
なり新し

清所此戸のトを乃すしなり

一戸此ト守あげはる衣より上のあい二寸  
あくなり此より至る衣乃さかい二寸又此より  
まんのあい二寸立ふなり仕

書院此穴なり

一穴のいろをそへる能く九寸も付穴此長こハ  
やと衣乃からうり紙をなり前衣より  
後衣よりいさくするものなり

美此をうりし紙乃新の打紙

一此より守あげて紙を厚うと打なり書院此  
ちり穴乃所と紙をもうとしと守あげ打し  
穴の真中よりうりしものあきなりさし紙をぬき  
きくしやうたけす方  
をまうけた云



一 長さ或人六分さうのち二寸分中 中程  
一寸九分五厘を寸三分あつゝ三分さうの  
次より一寸さうのあつゝ一分五厘と  
めんがえ

手あ所れすへんうす方

一 石所入あのかゝあのかゝあのかゝ  
或人四寸あゝ或人四寸あゝ石所入  
所入四寸さう 一寸さう 一寸さう 一寸さう  
かゝる事なり

客所入 枕木さび石事 氣成なり

一 腰掛の結法なり 至様なり 遠小なり  
毎段の竹の子さうの事 刀掛 手あ 石所入  
かゝる事なり

二 枕木さび石事 氣成なり

一 上座へて座なり 掛物 柳錦 作れ 巻ん  
念仏なり 柳中 柱のさう 上座 座なり  
二 座入 縁 枕木 座とより 上座 座なり











入るあり

十大炭一ツと少くは色板炭残火炭少くは  
黒炭のそれ能くして白炭炭少くは二ツ三ツと  
板火炭存ふ持あり香板炭残たきとあり  
炭残二とこれ炭ありとありとありとあり  
此時客の香板二とありとありとあり

炭乃の持の事

大釜より十大炭小釜より小炭あり

炭の法ありとあり

黒炭と黒炭十文字の事

白炭の事

大炭より土壇へ土板の事

角より土板角の炭の事

黒炭と白炭乃十文字の事

二とこれ炭ありとありとありとあり

たきとありと炭たきとありとありとあり

板火炭乃とありとあり

炭よりとありとあり



始ハ端炭ハ始アリ

炭乃流リあいまなり

炭ハすまね解く小

十一小炭と炭斗ハひらに入火差んく小炭  
灰わう解く勝多入隣子たつふなり

十二炭斗勝多ハくす

十三釜乃炭たんとあ解りたつハ又釜乃  
炭志め勝多なる松のこはよ茶中斗と上

小炭ハ口の炭とれたとよ小釜の炭と茶中

小釜の蓋取れ茶中取れ小指かこは  
下とあてあ取指茶の蓋と茶中と釜  
の色取れと次行にハ蓋れ同扱ふすめなり  
十四釜蓋とつと能んく張るづす

十五釜蓋紙先取れとこいんくハ懐(金)

十六少く勝多ハ入隣斗持勝多ハく入

十七釜たこハハ蓋れ能んくハ金席ハ内

く、氣と身湯小斗ハ内能んくあり

扱勝多取れ小はくこくハあり



一 舎席 木具ありて菓子に木具あり 舎席  
ゆりおろしを菓子にゆりおろし唐入 盆うしろ  
きどいかく唐りあり

一 茶菓子とて中立ちあり

一 中立ちに小登入 蓋志しりお秘傳

密小花 雨登入 時ふい

中立ちの万小座より花入 向計 包 並 案 内 へ  
ききううぞうう折 是 残 ず

一 木具をいりへていん 打時 入 付 残 折 又 三  
みつと折あり 但人教をて折 せんやう 太教といふ

一 今人ききうハ 五ツ折 ○○○○○

一 福乃福あり 初てうう折 又折 又折 五ツめハ  
まら折れあり

一 ざらハ人教折 又三ツ折 又五ツ折 あり ねい

一 まりんくう 打ハドし 是ハ重折ハ 伝ふま付ト  
いふまきづうま 折 ねいハ はん 密入ううう亭

一 木具小花 残 小カ 入 人 座 入 ト 又 並 入 能ト  
一 亭 又 方 けり 密し きり 付ハ 行ハ 小湯を 次



表葉はより又多め種は西くあつたこと  
小垂あり

一枚葉屋乃座の花入乃新ハ折新地を居  
るより三度入るすゝ折

### 花乃事

一花入小長き枝を横一文字よりきりハあ  
後角よりハ入ふなり

一花より長お収よ入しむくあへとも枝ハかこ

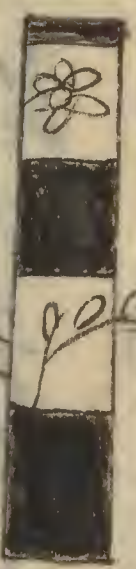
柳葉花ハ新ひく小ぬり入ふりのあり

### 二重筒状花の入用

けりう小上り枝長リハトニ繪のこく花旨よりすう  
枝葉よりすう



長き枝ハ右ハゆきと左ハ枝葉よりすう



けりう小上り枝長リハトニ繪のこく花旨よりすう  
筒よりゆきと左ハ枝葉よりすう

二重筒ハ小上り枝長リハトニ繪のこく花旨よりすう

一花ハ瓶乃花ハ花よりすう



ねとちうく下野山をいあう

はり舟は花なり

一か舟ハ胡より屋をいといはし時ハ徳一舟をい  
成東の舟ハあをい小南の舟をいハ徳一舟をい  
南ハをいあり

一入舟ハ屋をい屋をいハ徳一舟をい  
おまハ成西ハをい小南ハ屋をいハ徳一舟  
をい方とハをいありはり舟ハ花をいハ

とうハ舟をいハ屋をいハあ後ハ入をいあり

うハ屋をいハあ一ありハ屋をいハ花をい

一はり舟ハ屋をいハ屋をいハ徳一舟をい  
成打屋ハ屋をい成打屋ハ屋をい

客舟ハ屋をい時

亭主勝子成をいハあけ茶たてハ

一あこハ小柄柳ハ切のせおと柳亭主をい  
あいさう常ハ茶をいハ茶をいハ茶をい  
二茶をいハ茶をいハ茶をいハ茶をい



茶亭主に決りあり  
 古に茶汁を造  
 尚代はち茶入  
 うくう寸茶一  
 かく二かく亭  
 一唐物多立  
 乃時ハ多  
 茶汁を造  
 茶汁を造  
 茶汁を造

蓋此乃一厚之也

竹海の同級生は是れも同級生可名知人  
るすりのなり

一、大、同、小、紋、と、是、と、前、と、あ、る、の、あ、り

水翻乃變

知れ時いさむ分あす一帖大と風知れ時  
 いさむを各あすあり

柄杓此事

あうんよれあろふきり也あり  
柄杓持啓る

承りて承りて承りて承りて承りて

榮登乃事

湯水すゝの肘ハ前へぬく

蕩茶八碗好

一説に湯ありと云ふに如く如くさうぢやらんのかち  
まゝくぐらんあり榮はすぐみあんまりと如く  
あり又夜のありと云ふはあへぬくぐりしと

茶ハ玄妙

茶釜すきこ  
てありなり



茶入乃袋さるるに成

唐抱ハスうふさぐわあり

唐抱ハスうふさぐわあり

常乃むまひといひ移りかへるわあり

わうういふ貝ハ袋さるるに真ふす

茶入袋柳小垂成

そ、残前へり柳小垂

袋新小柳なり

茶入るに袋ぬき打とありうふさぐわあり

里々打とあり残先へりる残前よりなり

り、里々打とあり、残前へりる残前よりなり

むらへり、洗うと前へりる前よりなり

元ふあがり、但ぬりうふさぐわあり

らん、ふふあがり、友蓋小垂なり

うす

茶入と袋へりる事

う、残元蓋なり、扱うと残する茶入に而残我

前へりるわあり



茶入乃袋ぬぐするなり

小臺ハ袋よりぬく但凡のち小拵あけて結残  
ときかぬがせしすり大茶入ハ結をととき人の肩  
ぬぐこく袋ぬぐするなり

小臺ハ茶のくこやうなり

いしりときくハ茶すくハお付時にれにさきもん  
ぬきお拵茶入残いしハ茶板ハ先をうりてす  
小付そこの茶くむ時ハ茶入がけはうへまをぬき

茶くむときハ小二すくハいしりて

亭主茶こくまいつくハいしりて

おより茶いしりてまこくハ入すといふなり

右二言ハ短なり

茶のいしりて

茶のいしりてはいしりてくハぬく上茶一盃ハ  
くくくくすも末茶ハ人一切かぐもぐさハ茶  
のいしりてハ茶より末茶ハ茶碗んて斗なり

右ハ茶碗の事

右ハ茶碗ハ茶乃こくハくくすなり式勝乃











とてふも小炭とてわうく此中へ入炭とて  
前と印あり

あ小炭おする付は足折小紙を炭紐お寸大炭  
中炭もくもくおめしてさうさうのさうは  
くく炭所をハき人う切者小所をすりまのこ  
お座より上より紙をかめて巻紐の付時其時直  
るさうするさうかきさういふ者

一 立あハ炭の内は打物へ又食乃湯おて大鍋  
地はうつりのなり

亭よりさうり炭並事

先炭斗小火釜環眼をうき入持あり知れたる  
賜りもの取小並勝手紙を付眼にあげ巻のさ  
き先あより紙をく紐眼と勝手は並環より  
よりより前より同すこより紙勝手の底はよき並  
紐勝手紙あげその元は灰よりくを継ぎきく  
長火釜より小並耐炭斗並きり認小並紐灰なり  
認く小灰すこい入耐たき也番紙なり勝手並  
お紐長火釜より火より並ききしきくすこい



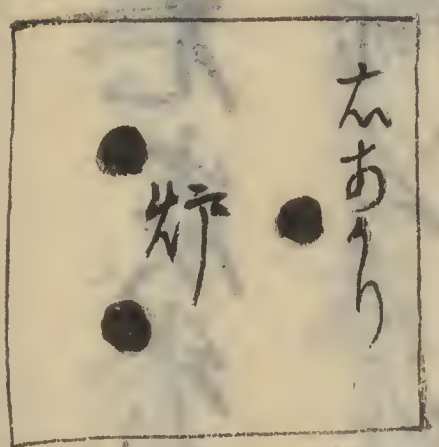
認め火成能くんと垂てこた務より入灰成まゝに  
 たるおろし炭佐より常れこくけ時務  
 炭より垂白炭よりくはふ入おろりのあり

炸ふことく入る

ちよあそのより足二ツを付押し先あ成うやま  
 成し一帖大しけふしたぐん成れより足二ツより成ゆくと

是よりがう

一帖大あそのより足二ツあり

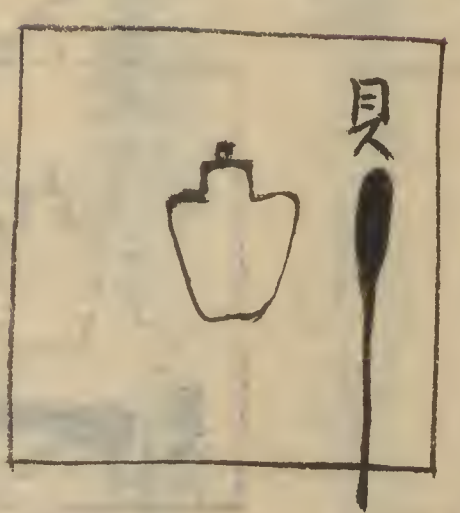
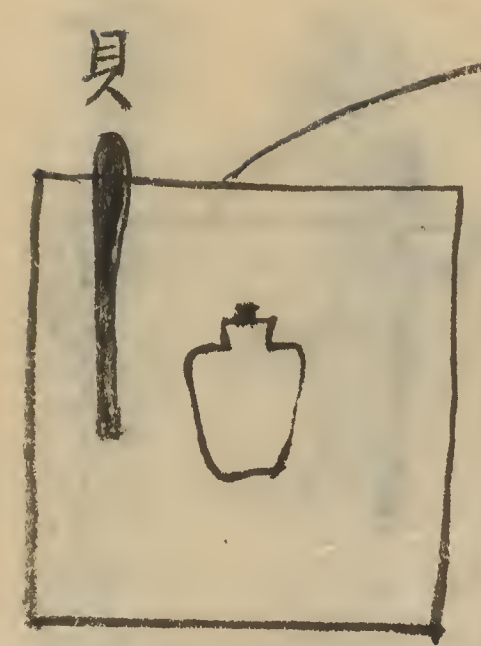


垂ふ茶入茶板玉座りれ事

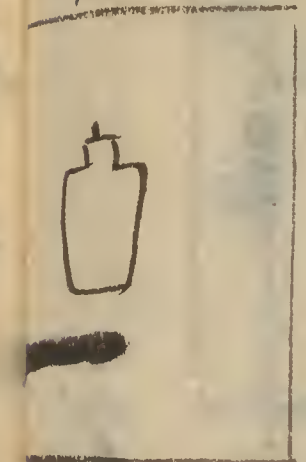
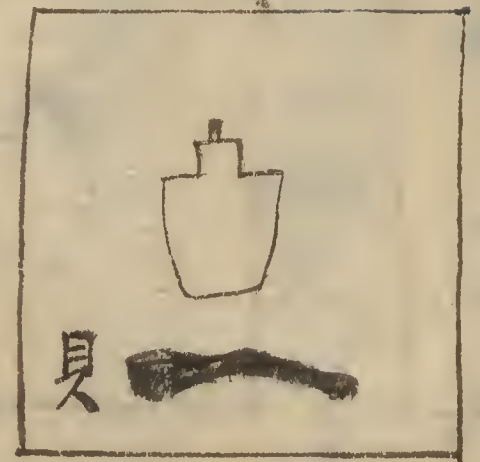
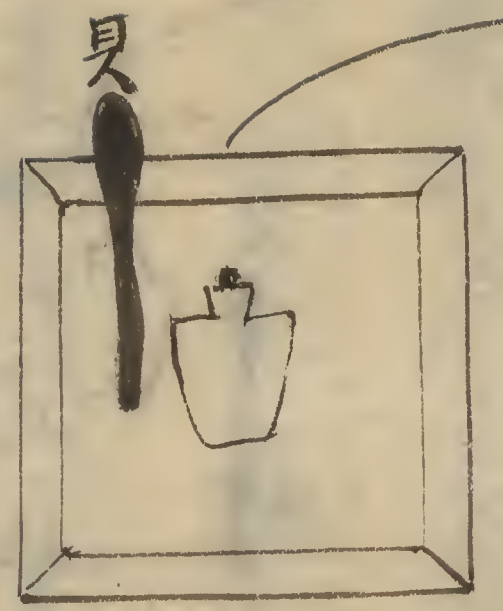
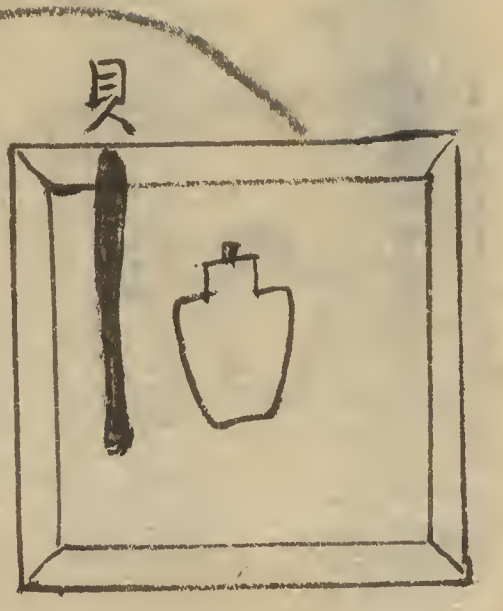
是ハ茶の茶板玉座りよりあとのけ  
 て玉柄さこ二ツや也あす

け玉座り本意也あとのけ玉柄先  
 垂よりそりや也あす

茶々てう向貝成あすぬきて玉  
 貝のむろあす元時んたれ玉成んた  
 乃ちまん玉あよりあとのけ玉







け玉屋うい向のせびいあとのけく  
おけ付んらんれむはゆきり

茶々こてうう貝殻向く  
あとのけく玉

け玉屋ういむうかのこくあとのけ  
玉

茶々こて後かめのこく玉

右玉ふちや茶く玉屋うめ繪景の玉あり但

玉乃玉中ふ茶入玉茶入と玉との玉中ふ茶

枚玉おし

織ア茶々こてううむいの玉は初れり玉ありお  
あれはすく玉中どの玉やうのこくかの角入茶中と

玉れ茶入見屋うの事

一茶入玉のせん時ハと茶わぐ玉あひととは

うささん玉乃角張持た乃ゆび張玉のそこ

解り大ゆびんか角と茶中ハ川茶あ茶

ついはんこ時茶玉玉あれたれ自中ふれ茶あさん



すと云時うさふらん  
 ちてん三ふあふらん茶入をう  
 此時藤子二万いろけ茶入をう  
 ちてん三ふあふらん茶入をう  
 手紙付とふと見らん次の人ハ  
 うさふらん茶入をう  
 並末茶入をう蓋あり

一 壺乃見 壺ううさきん うち成持たのゆばそく  
 壺う大ゆばんが うち成持ん 成の人の思  
 見をそく 成の所より 壺成入ハ 壺乃見  
 壺乃見 壺乃見 壺乃見 壺乃見 壺乃見

一茶入と持床より下りて、此の時ハ女小童  
と茶入と持床より下りて、此の時ハ女小童  
此の床の内、此れ並同勝なり方より床の内乃  
表裏看る。茶入のそこすく九寸二尺よあき  
けうと、此れあり但茶入のその美中より前  
後ハ二目ちびあり後ニめせよく、此りのなり  
新れよりおと二めちび小童へるがや

中次事

一 中次ハそゝくゆび御付おめし蓋れ付んそろくと  
え蓋とみだりゝろろろ蓋の上小茶杓玉付ハ



先此角うゝ茶めなり茶すくう時んささうゝ  
前へすくふすくうりのなり又ささうたてきよ  
聲うとくたくハ茶々としてささく下へ茶たれ  
うゝ蓋張すりうゝささう

うめのみ

一 遠く付けやううめささううゝささううめささう  
一 そくゆバウかけし蓋こもささうたれなり茶す  
う事 中次又印ハ茶枚茶時ん前へささく  
すくふ茶枚なりうめハ丸蓋のだいなり

中次ハ肩衝のだいなり

大海内海なり

一 大海内海なり茶枚とれ茶碗とふ茶右れさ  
うたれ乃さふのせ蓋張れうゝ茶枚とさ  
茶入の肩小大ゆバのせそくゆバウかけさ  
茶をうりのなり茶々として後ハ茶碗の上茶  
枚張茶蓋としてたのさうゝ茶入茶枚なり  
又常れ丸蓋張茶枚なりささう大海内海ハ  
のささう茶仕地なり

右二色ハ茶枚蓋の上小茶枚なり肩衝の底さ



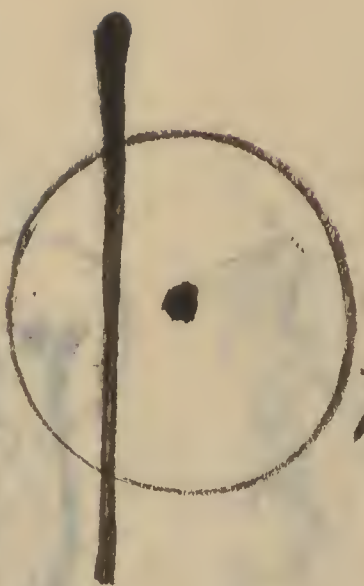
蓋のよゝぬぬおしよふ玉

つらつふ

まゝはるゑちちす茶くむ時つるむうりそり  
まどくむ又玉時たるぬーはるちなるぬう  
ふちくたりすいぐん何ーあーらなるゆべえ  
こふ三つなり  
こいつこゆべそくけす  
かきゆびそくこつ朋又三つなり

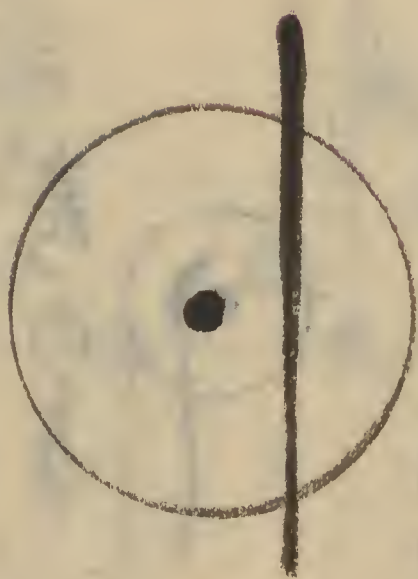
茶入代蓋小茶杓玉座うり事

あの方



け玉座うり茶杓いぢいあり  
あとのけておあり

あの方



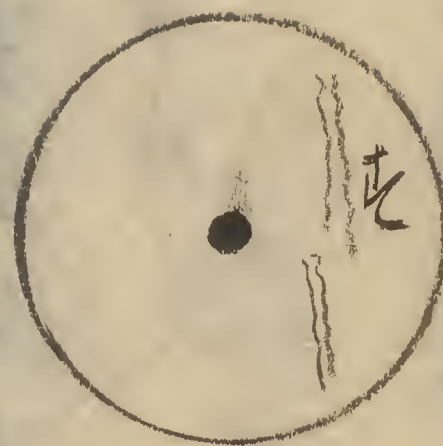
け茶杓ハ名物けけけ茶杓  
こいんるゆきあとのけて玉

是よ氣分けりゆりおもありはまこけ内外よ  
いぬまき

茶蓋代

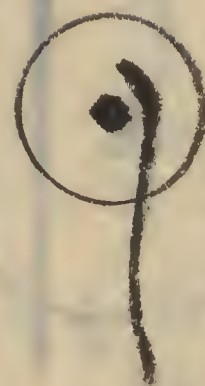


あの方



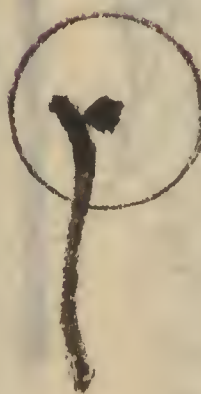
かくのこゝたらふおぢやい何付え  
あれより巢をせり

あの方



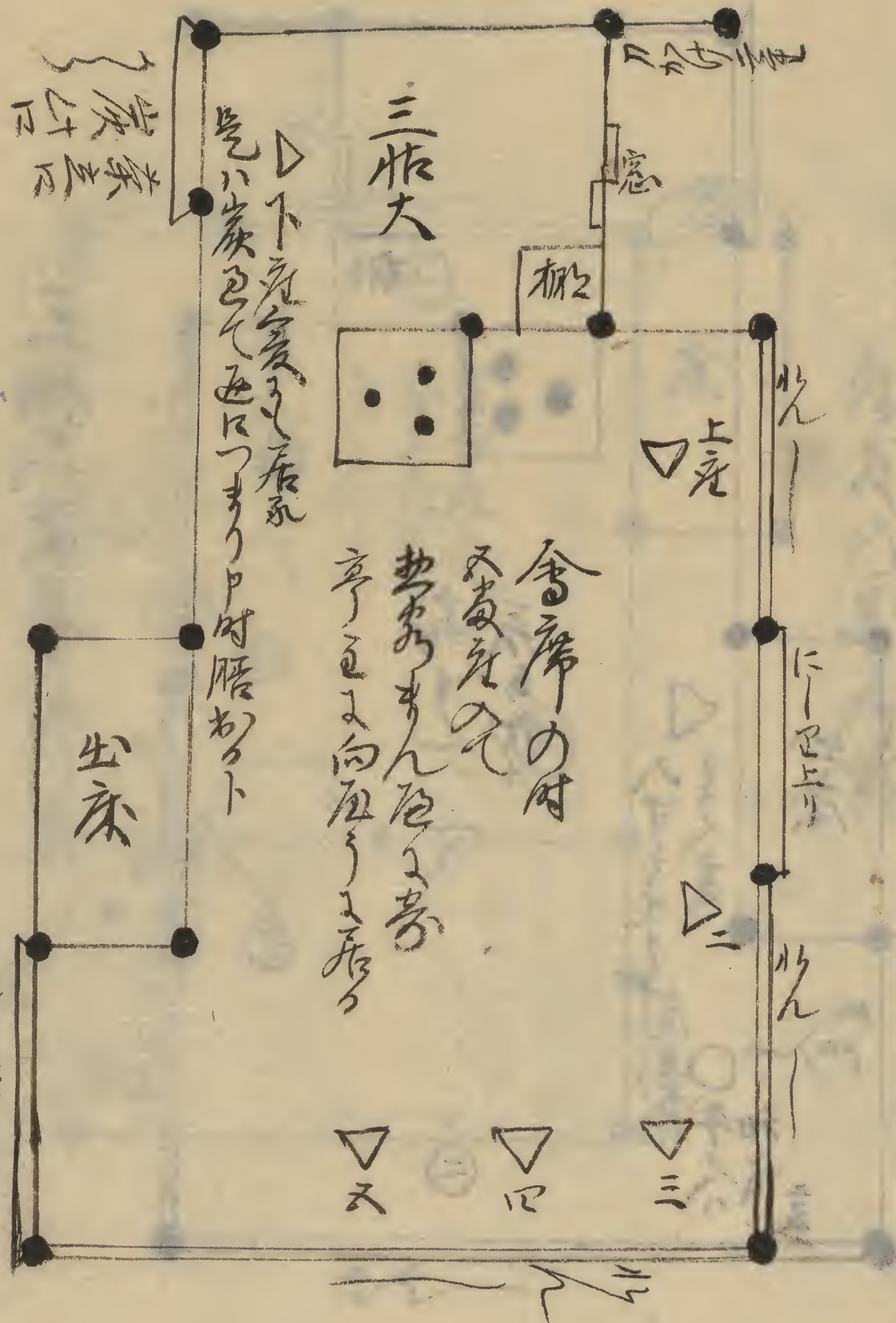
先ハ茶板若ぬ

あの方



先ハ茶板いけいあり

先ハ茶板いけいあり

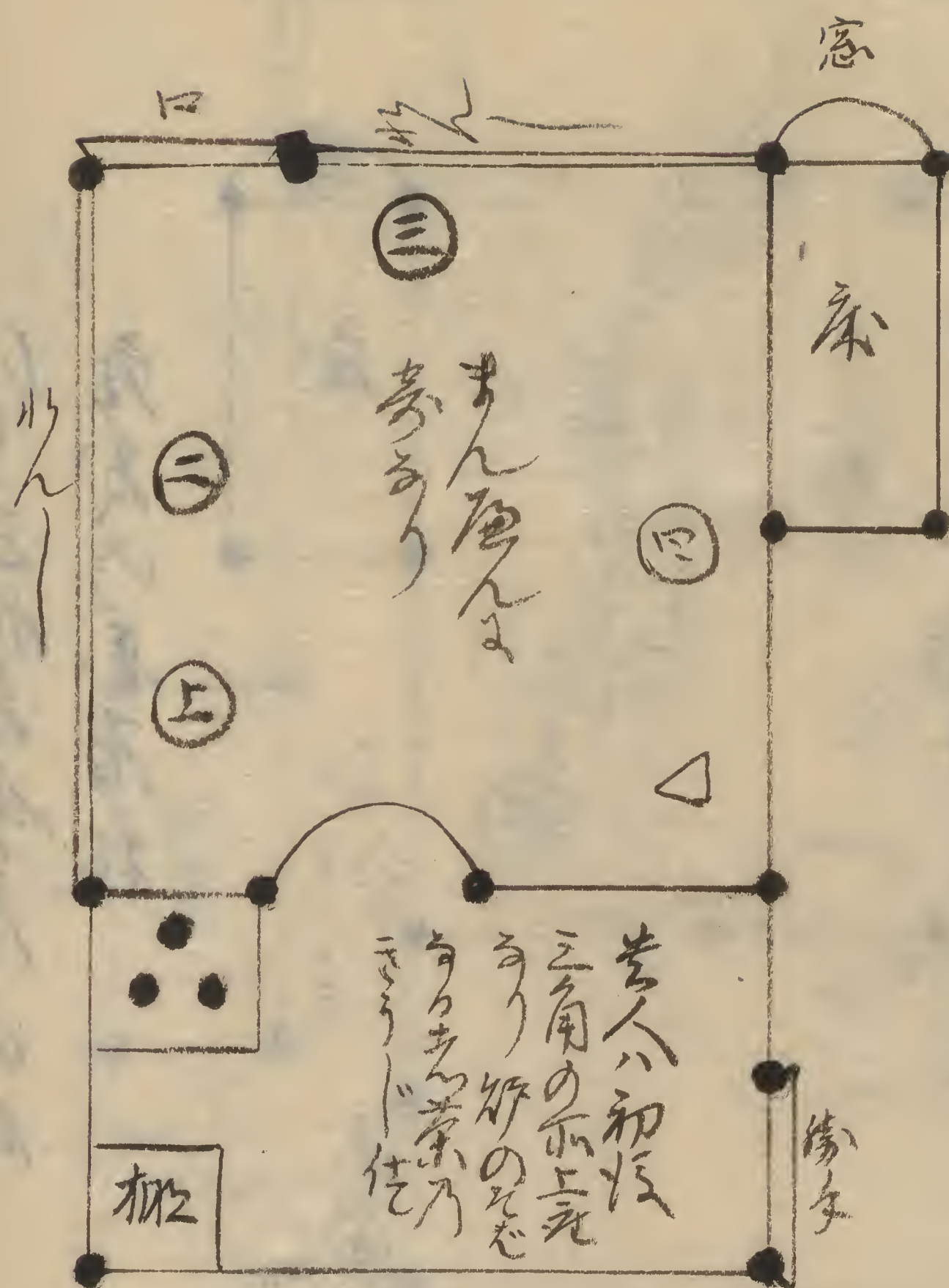








ひく三枚茶ある時の座はふあり  
一枚大ふありなり



ひく三枚茶席の時の座はふあり  
あ四人あり丸のこく居る





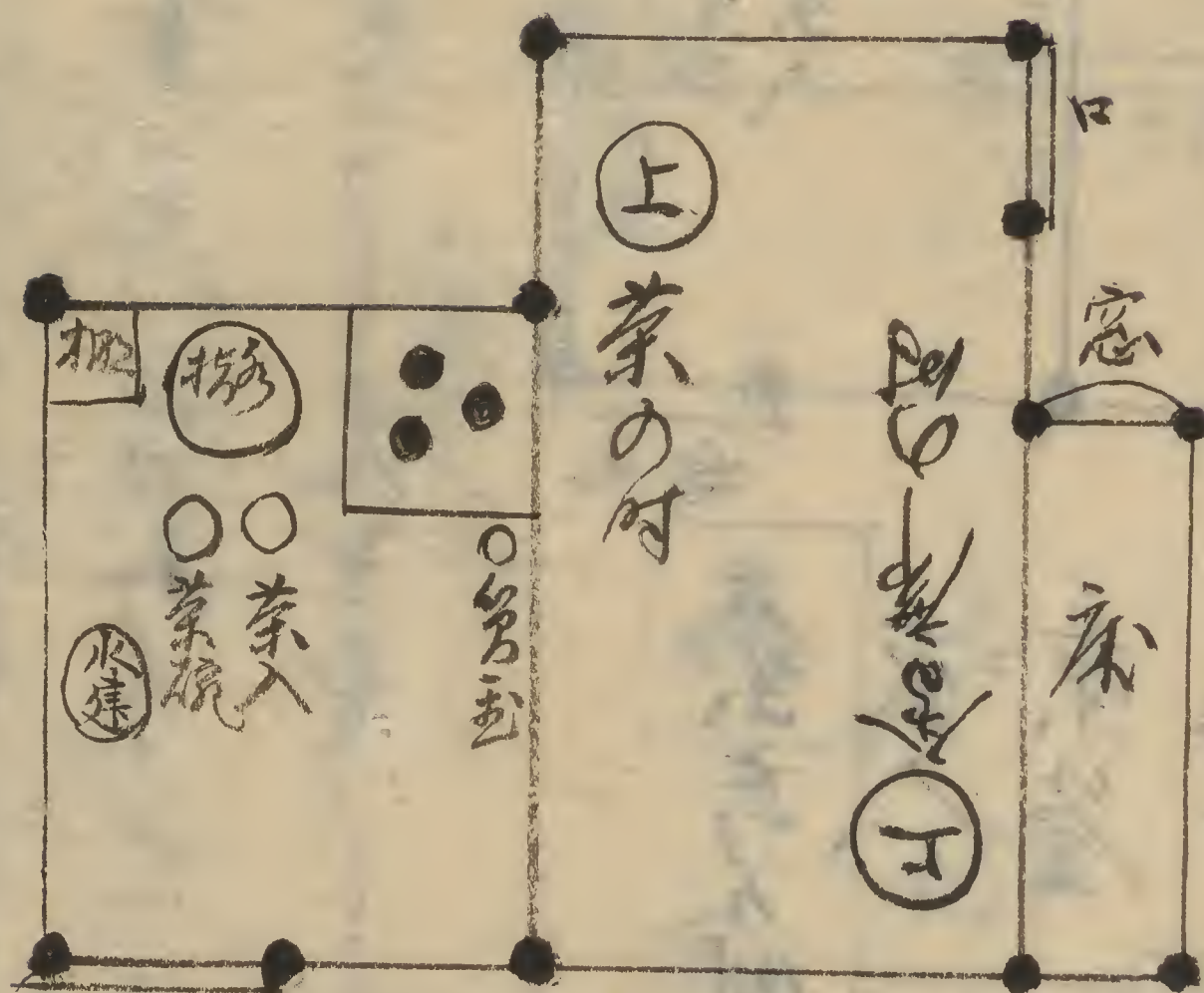
江戸三杯茶を飲む時の礼儀人  
 かやう小居り



江戸中々やうに居る人  
 釜の蓋は金なり  
 炭火は玉なり  
 袋は櫛小玉

一拵大の礼儀をいふ柄杓は玉匣より蓋玉より玉時  
 釜小銀の時はおすぐ小玉よりこくたひ玉より玉  
 はお玉なり

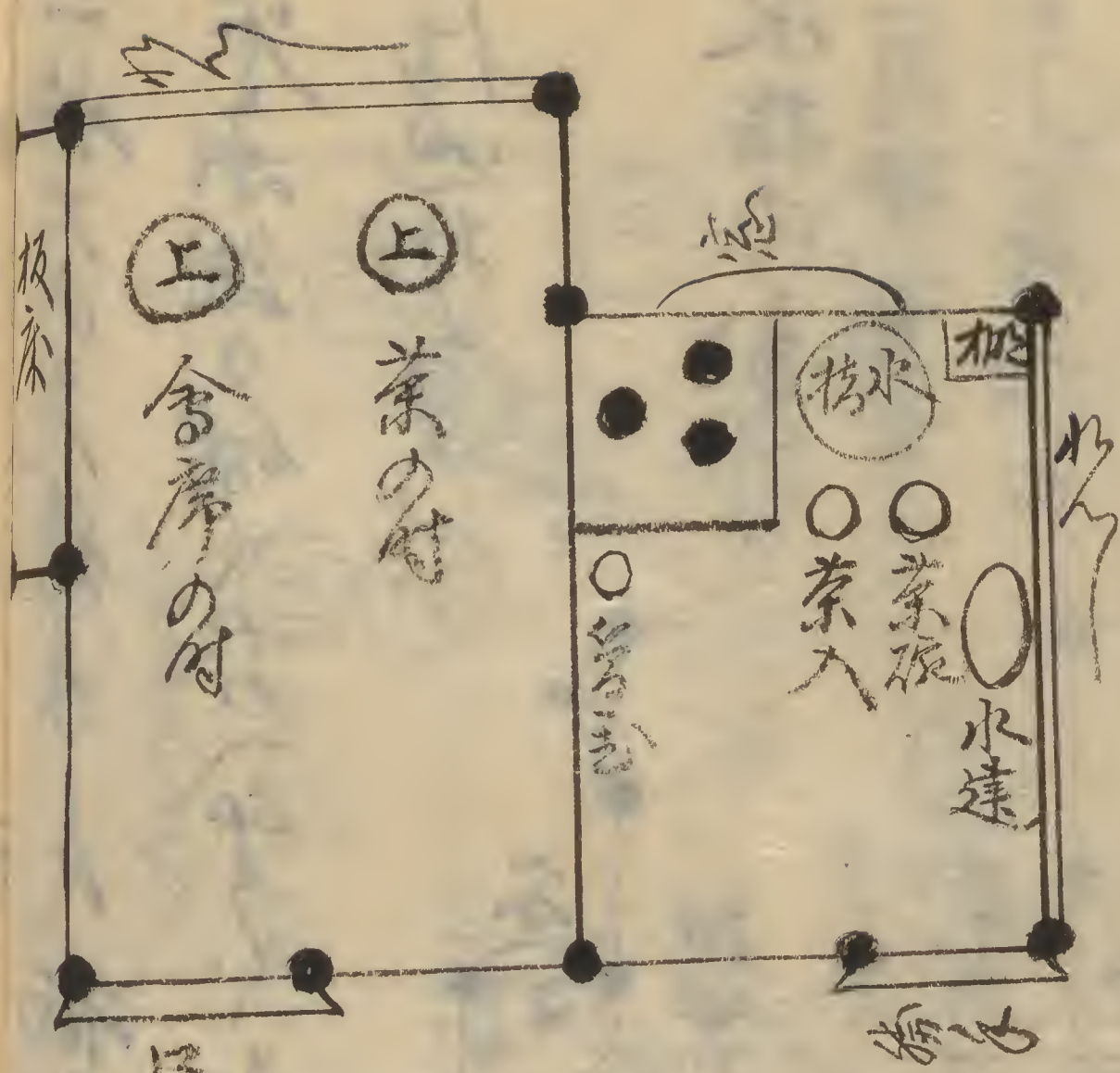
水持の玉目  
 二月方せり  
 せり玉目小玉



唐地多の時あり  
 玉目茶先こく  
 斗なり  
 茶立の時人茶釜  
 茶入と玉なり

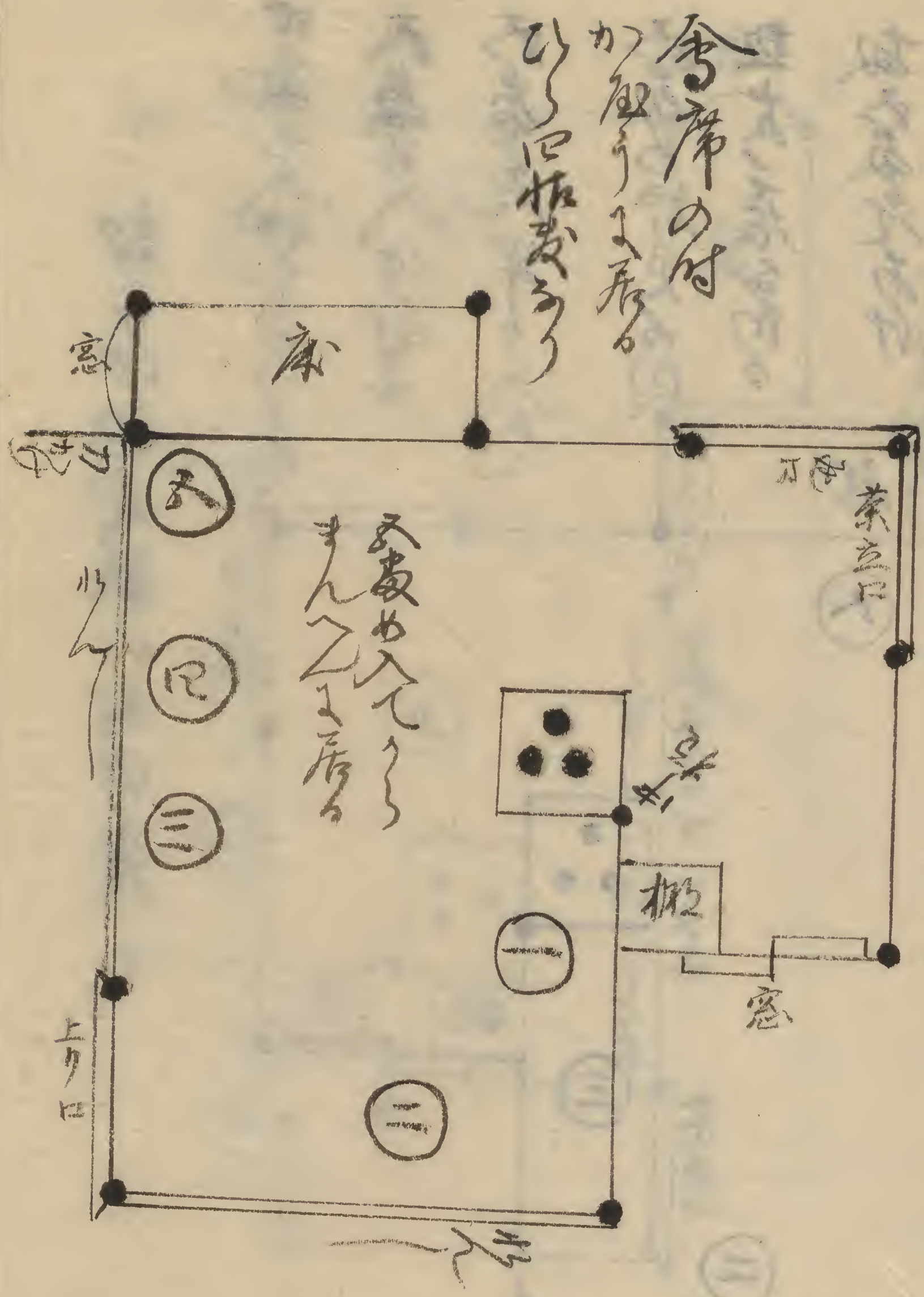


一板大右衛門はたし柄杓迄至るといへば縁手此  
 事より大事乃習あり右縁手の付へ柄杓  
 巻ふ紐の時此とてえとていふと至り



茶の付の時  
 茶入  
 茶釜  
 是より此習あり  
 利休かやうに仕る事

一板大の茶のゆゑに茶事此を大い如と習あり  
 茶のゆゑに茶事此を大い如と習あり



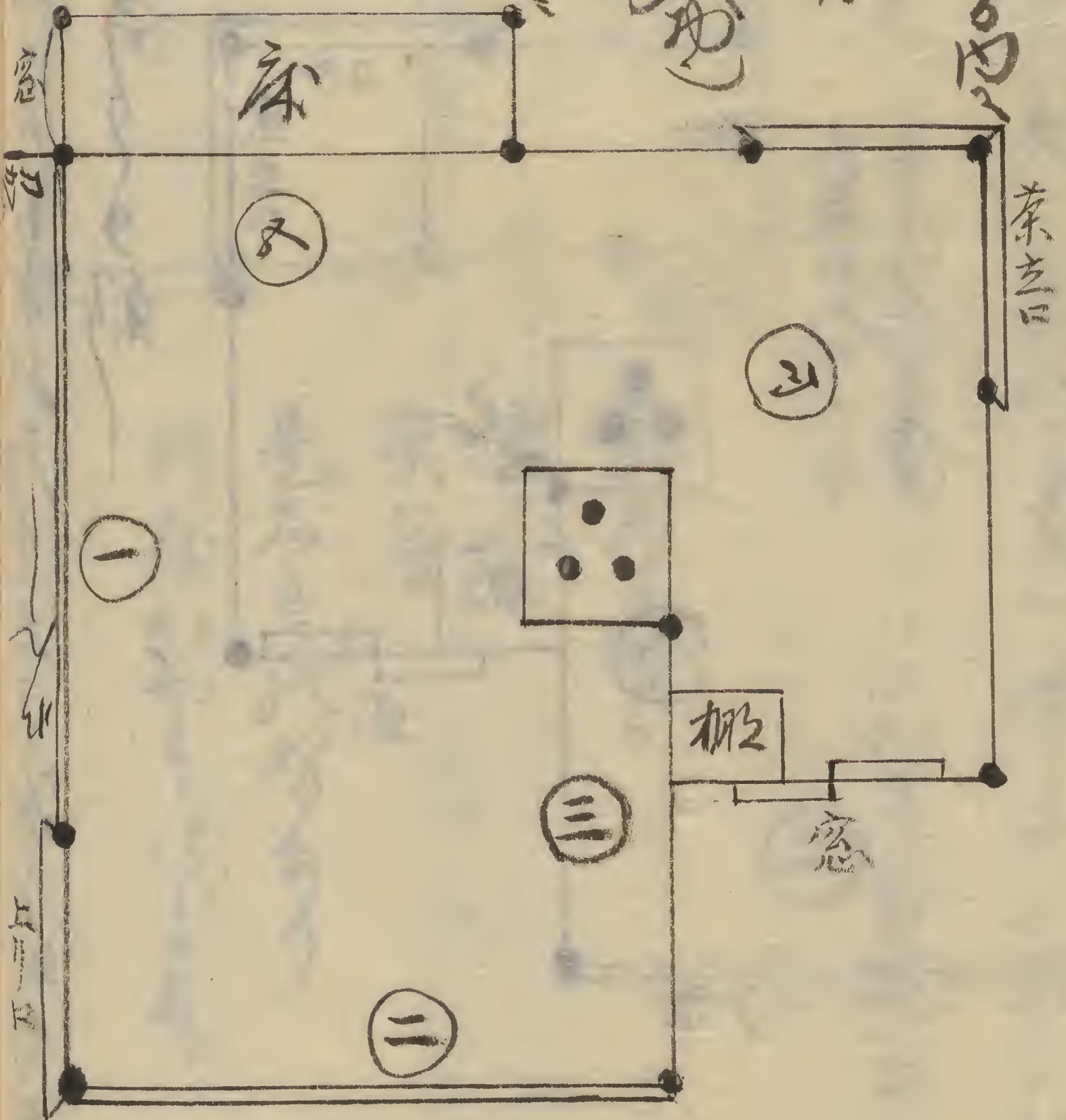
茶の付の時  
 茶の付の時  
 茶の付の時

茶の付の時  
 茶の付の時  
 茶の付の時

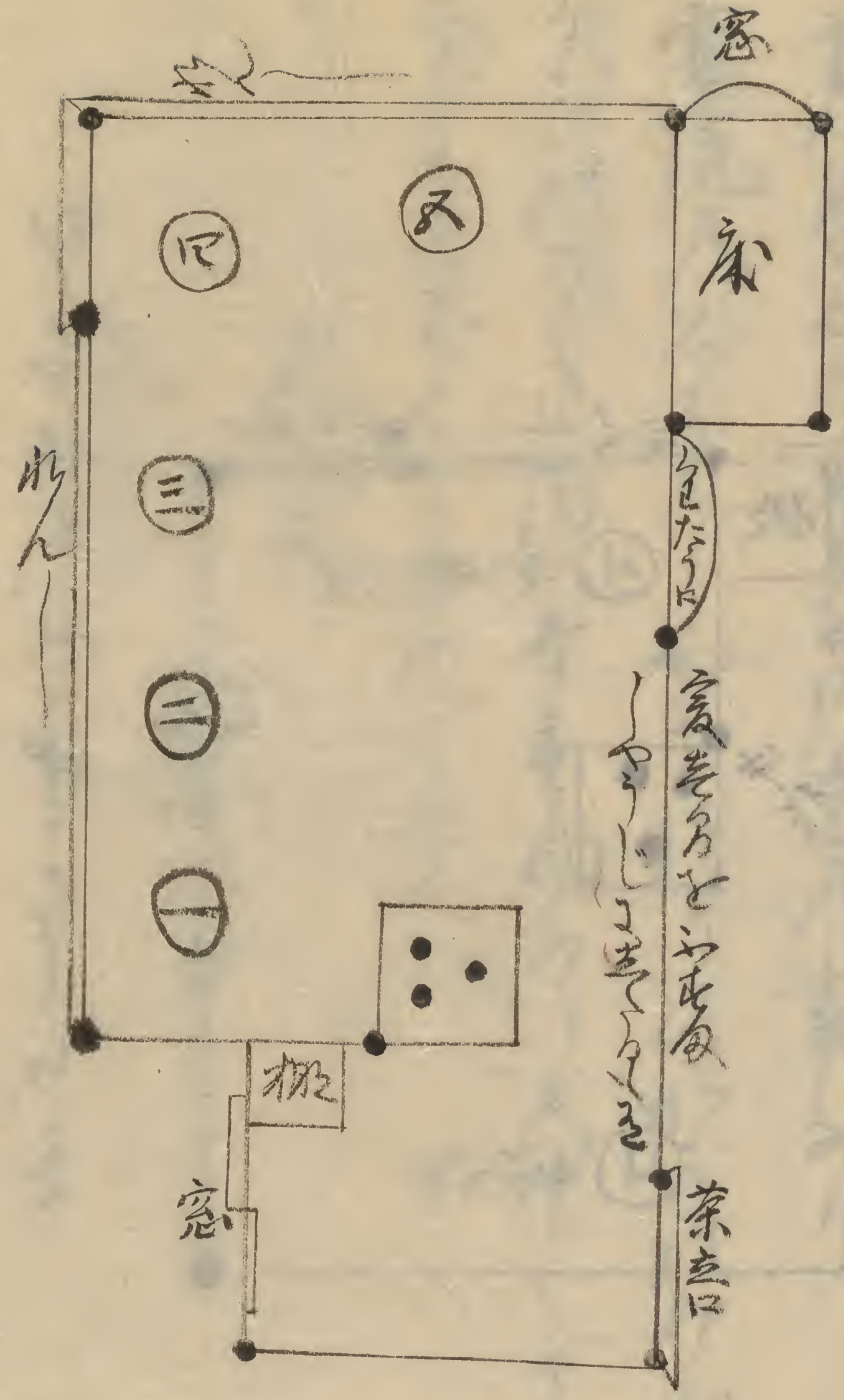


江戸中世茶の時の茶

四畳め入炉と見る内  
 又畳め入付付  
 又畳め早う入地  
 又畳め炉足る内  
 又畳め居る内  
 又畳めをあげ

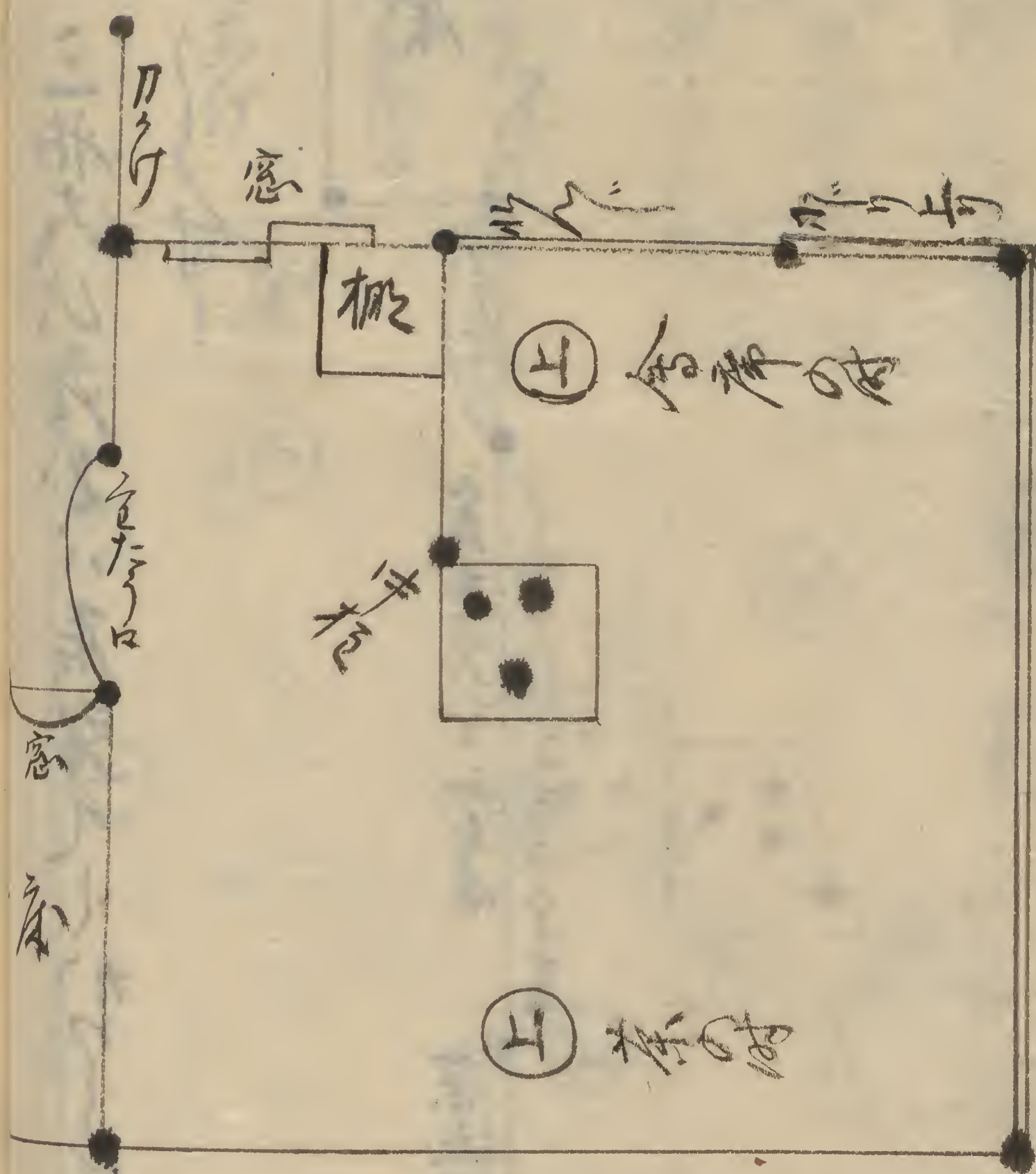


三畳大けなまハ居る人しかつてとて  
 三畳





この四帖を中へ入る



一 ゆくまの打屋うはまこまうと  
そ付九分打屋うはまこまうと  
ふ人あせ打屋うはまこまうと

一 書院乃くろんしやうはりのかざれ打屋うは  
ういれさうい内(を)ああり茶中しうしう  
こふしこふしあせり打

茶入名

天同巻

結巻れ事



七ツ麿の七ツの丸

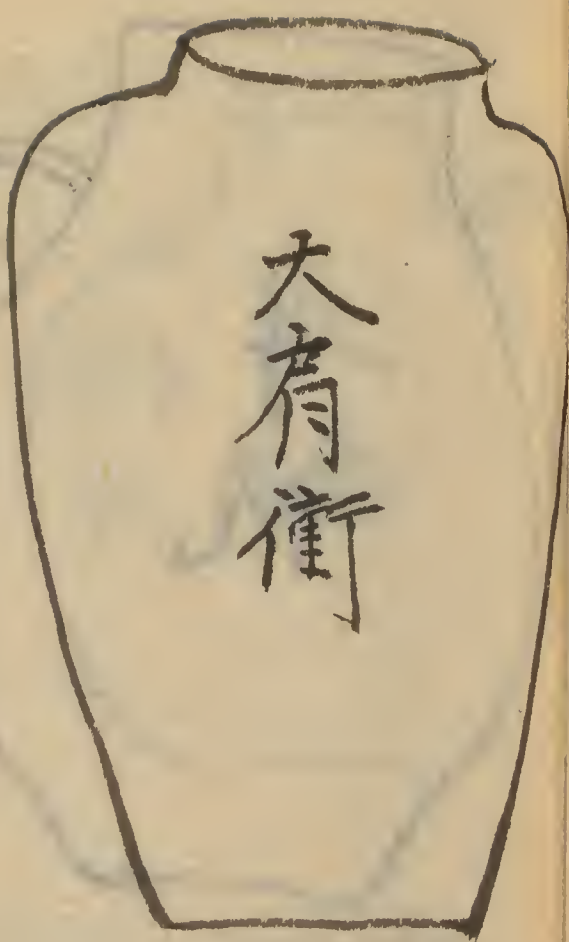
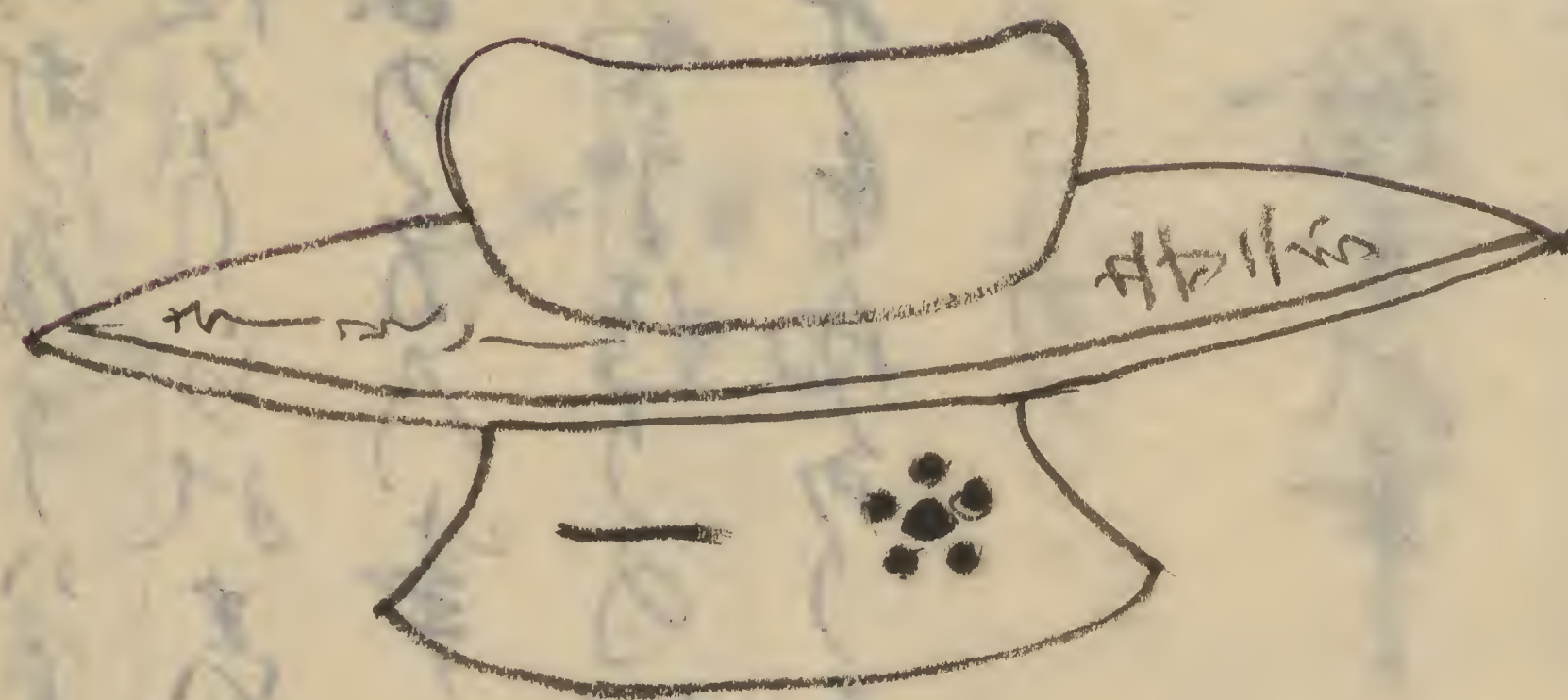
一文字梅るるる

ぬる色をこう

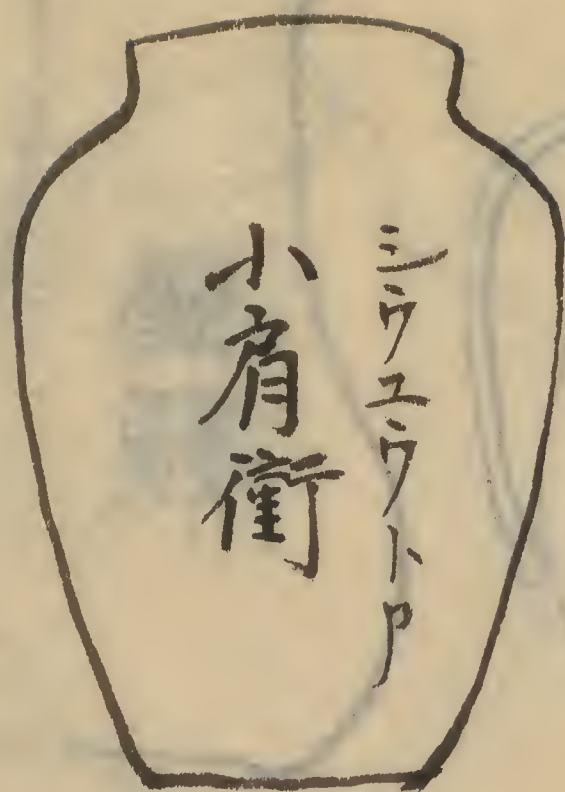
あゝあゝのるる

霞勝三つるる

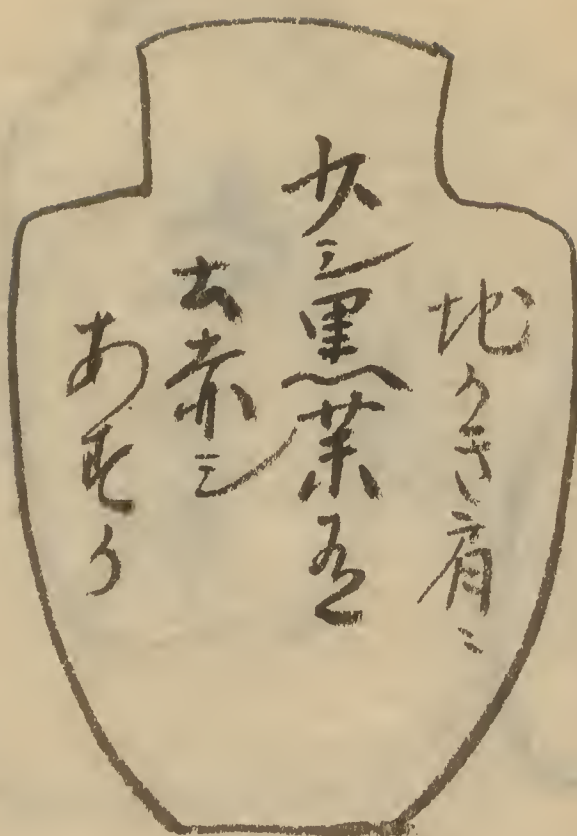
名めく



大肩衝



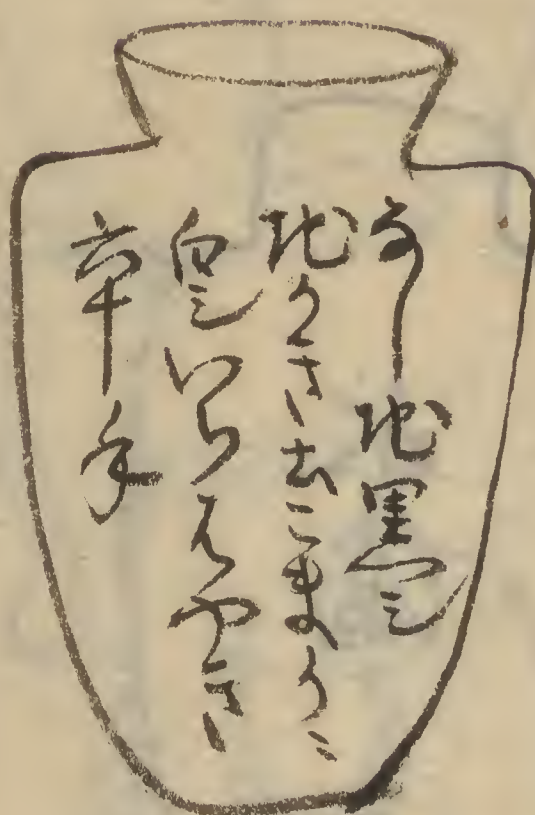
シウエウト  
小肩衝



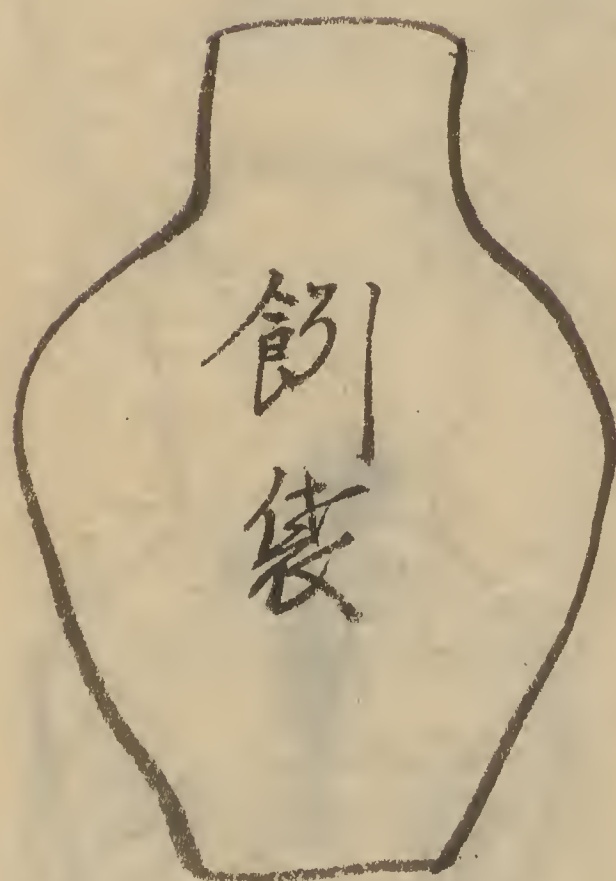
地くき肩  
小運茶  
あゝる



肩衝

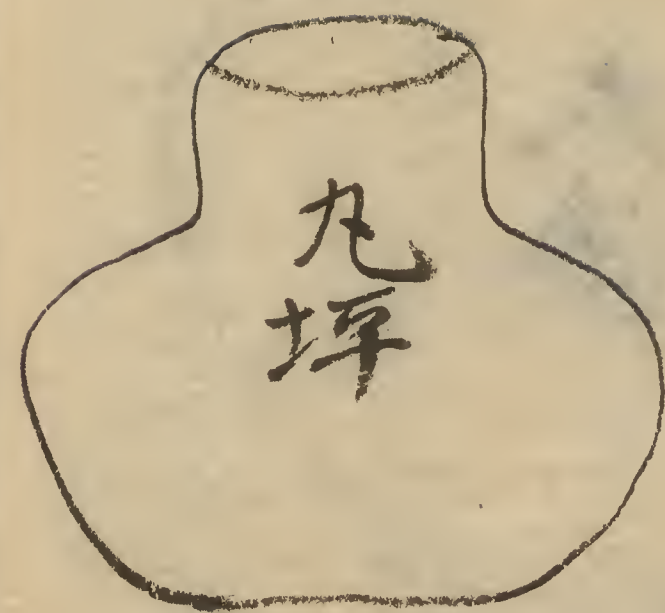


地くき肩  
小運茶  
あゝる



飢袋

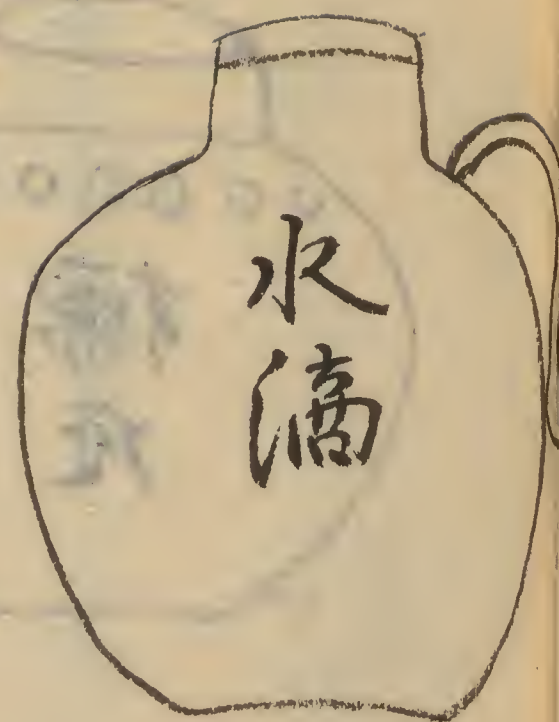




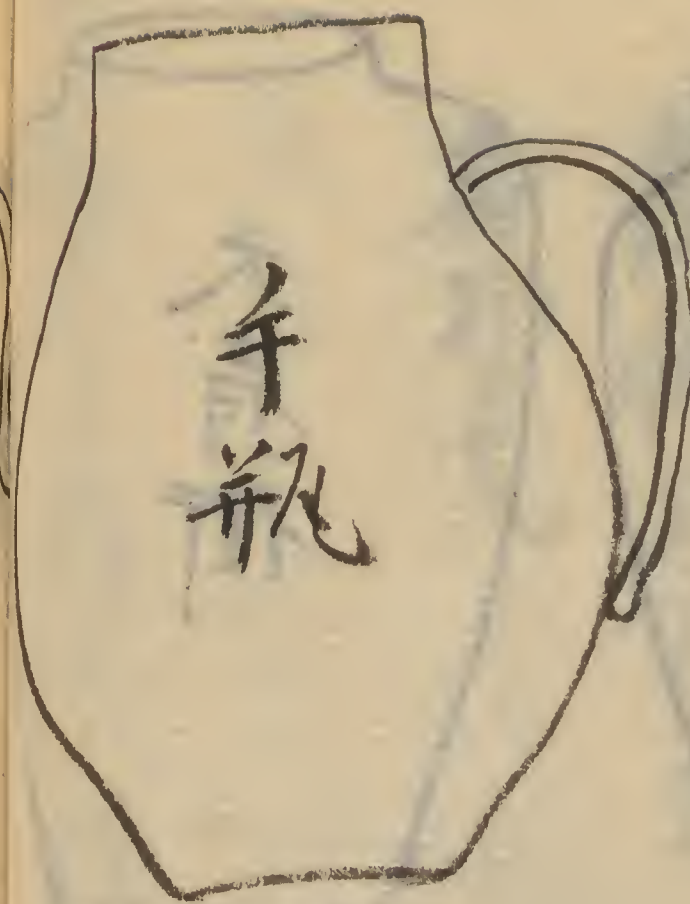
丸埴



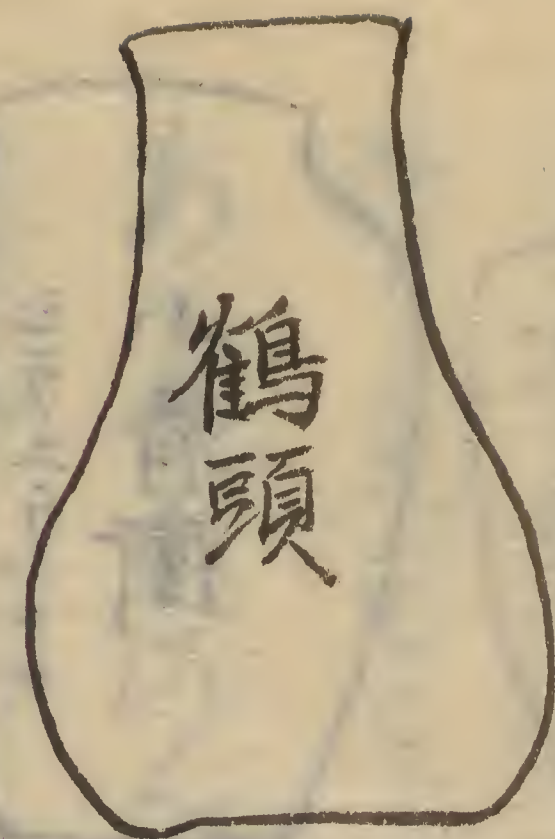
一葉



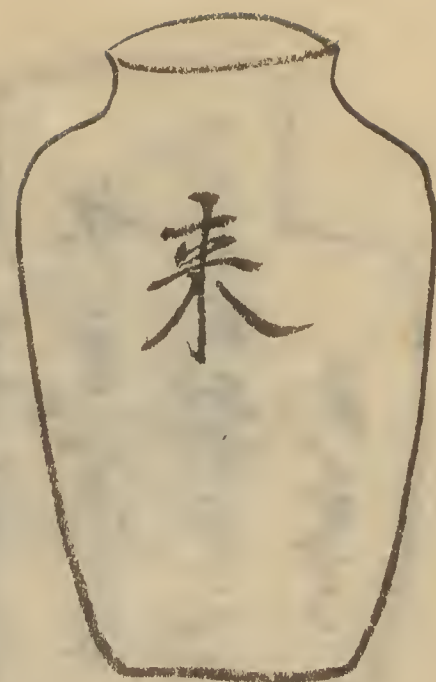
水滴



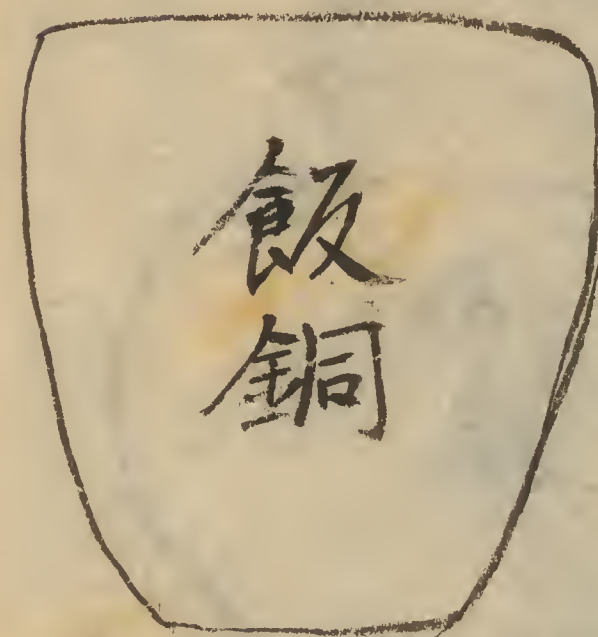
手瓶



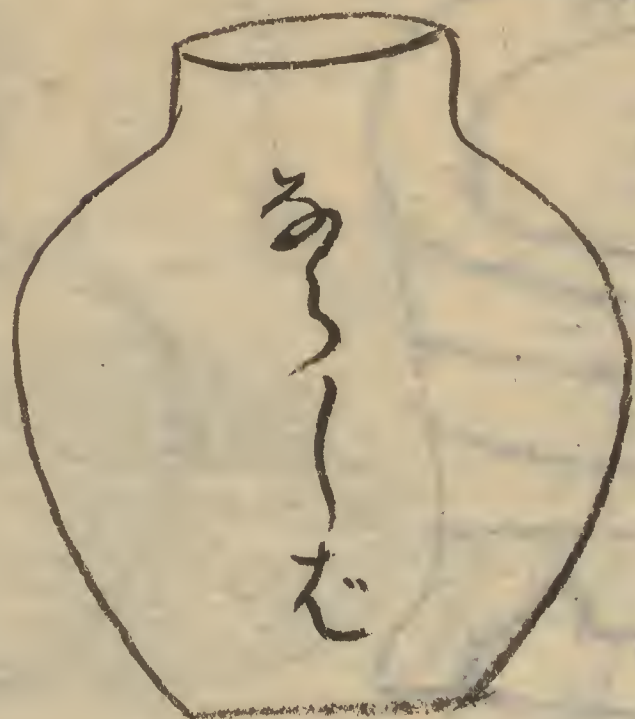
鶴頭



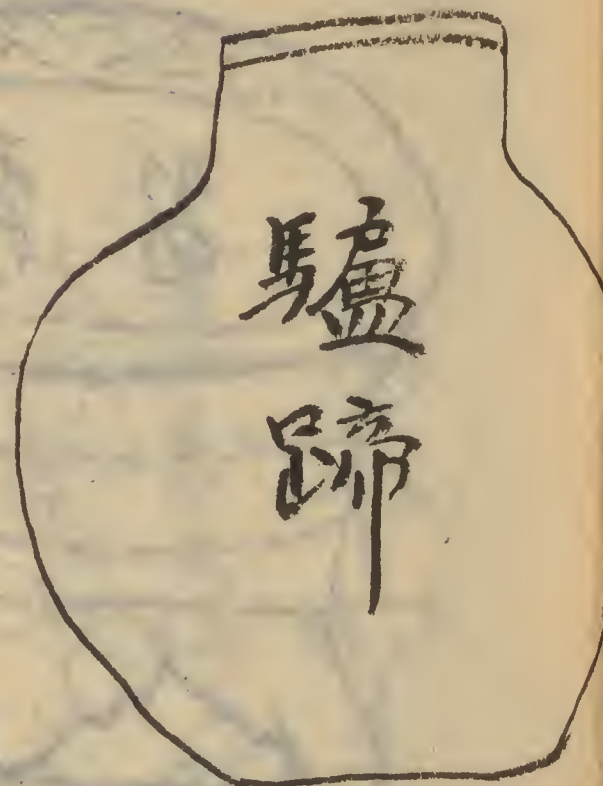
来



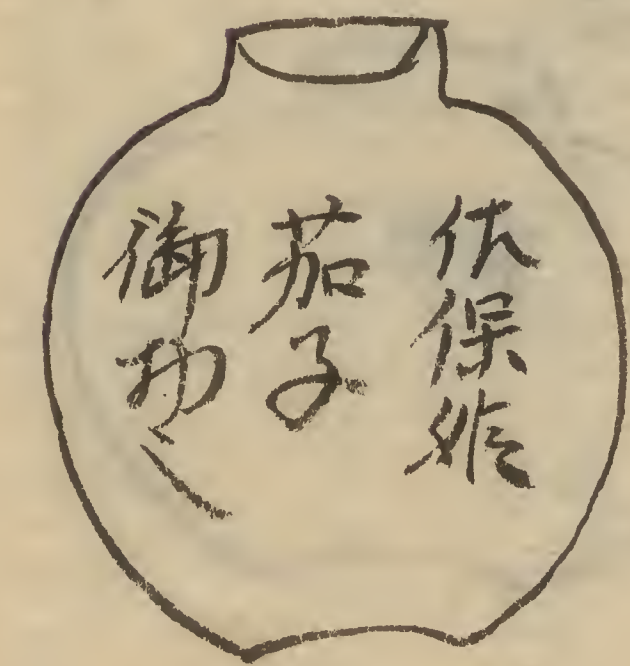
飯銅



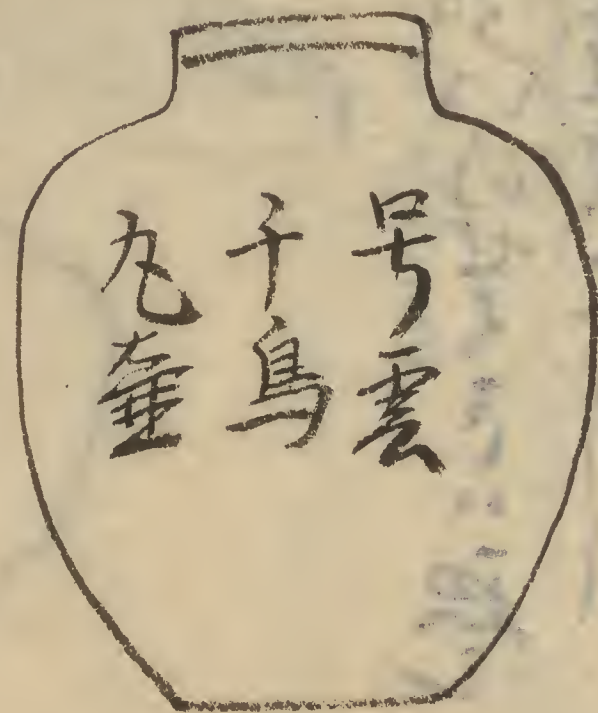
あしむ



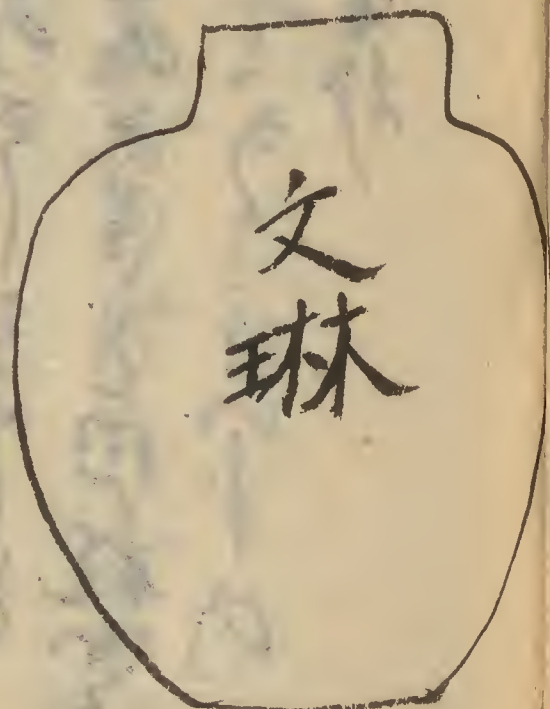
驢蹄



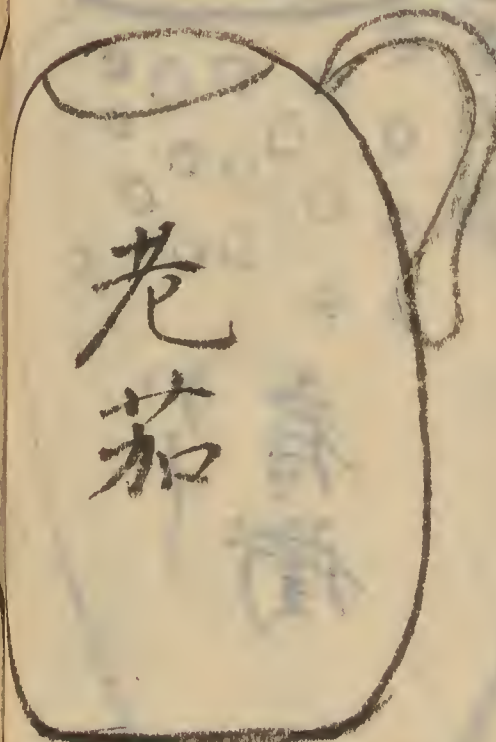
伏保姫  
茄子  
御印



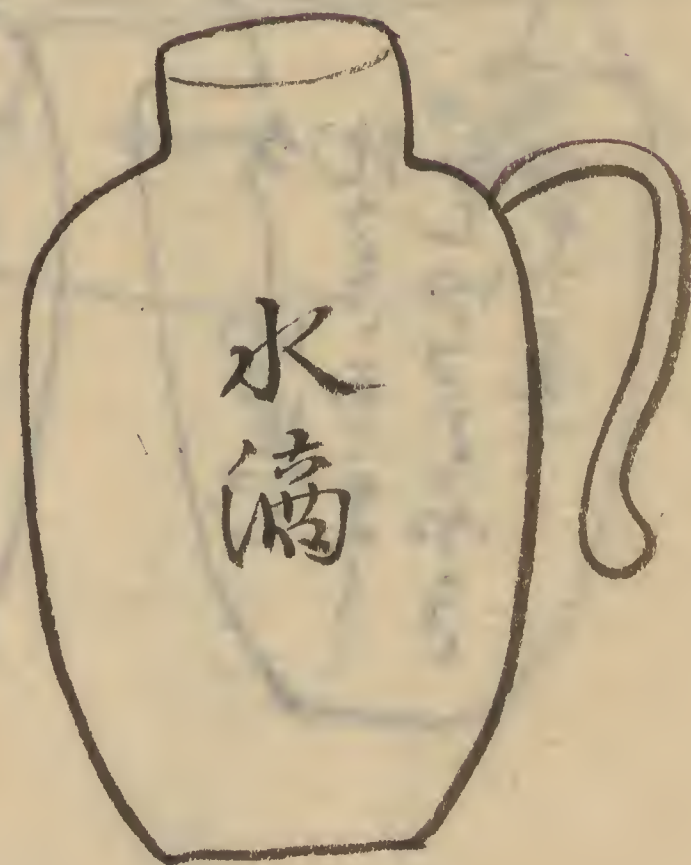
号雲  
千鳥  
丸垂



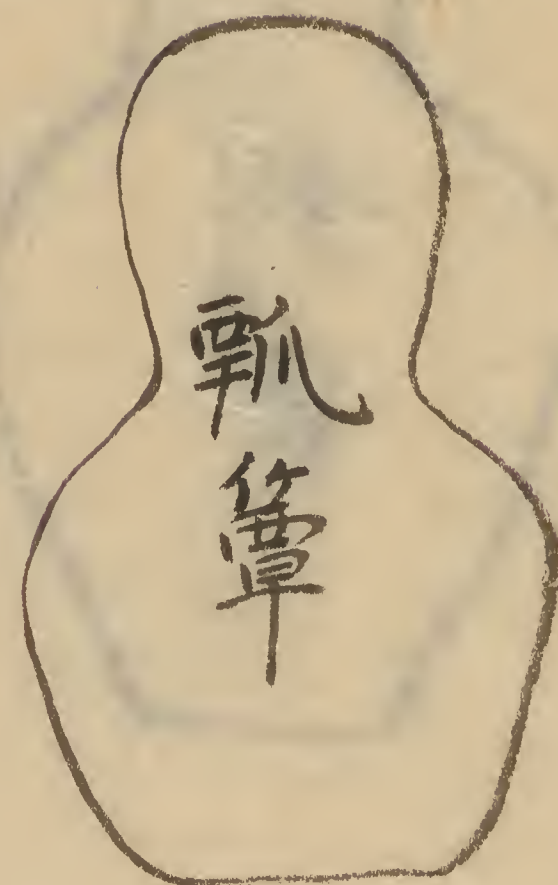
文琳



老茄

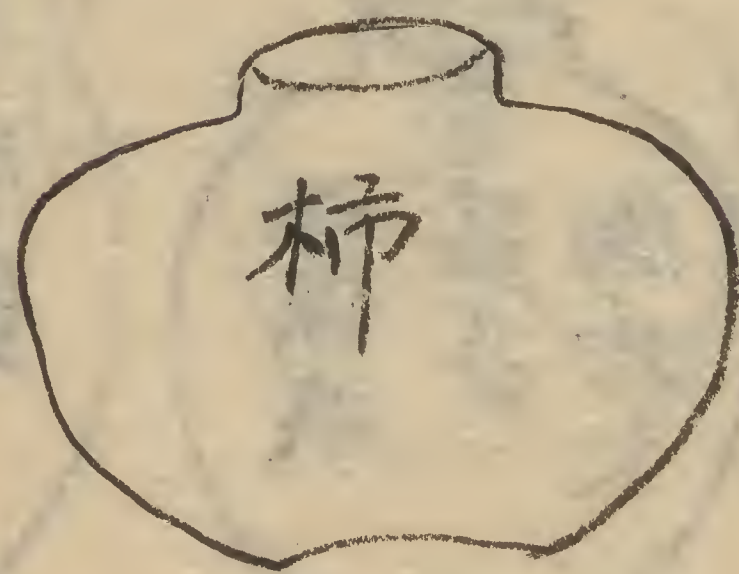
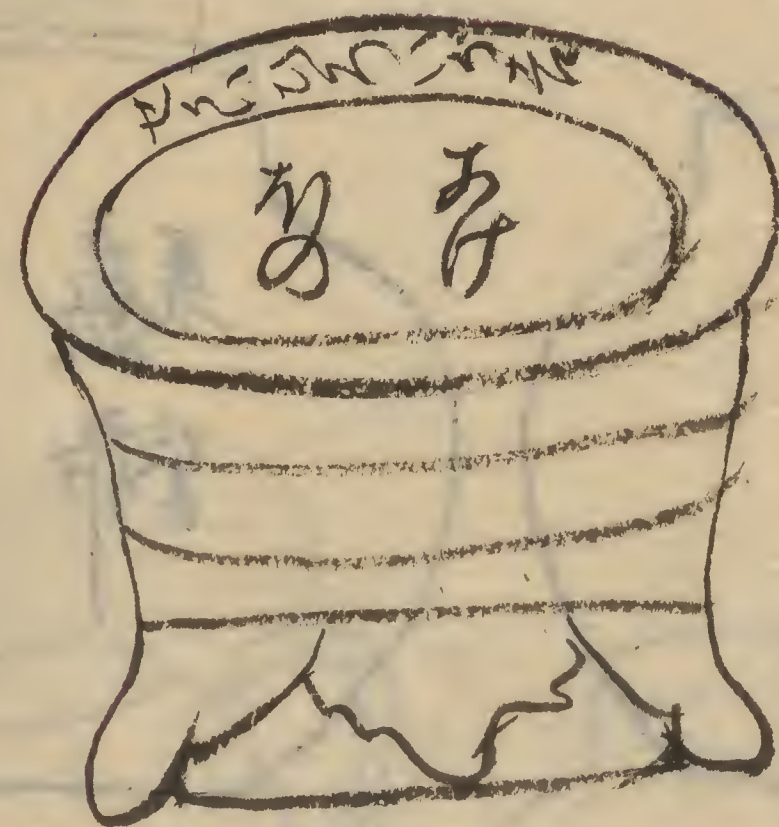
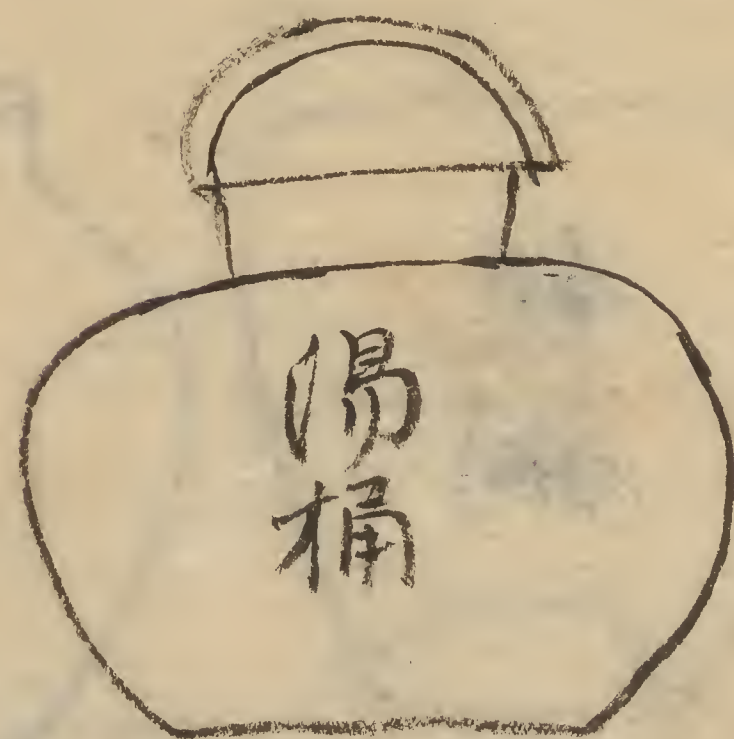
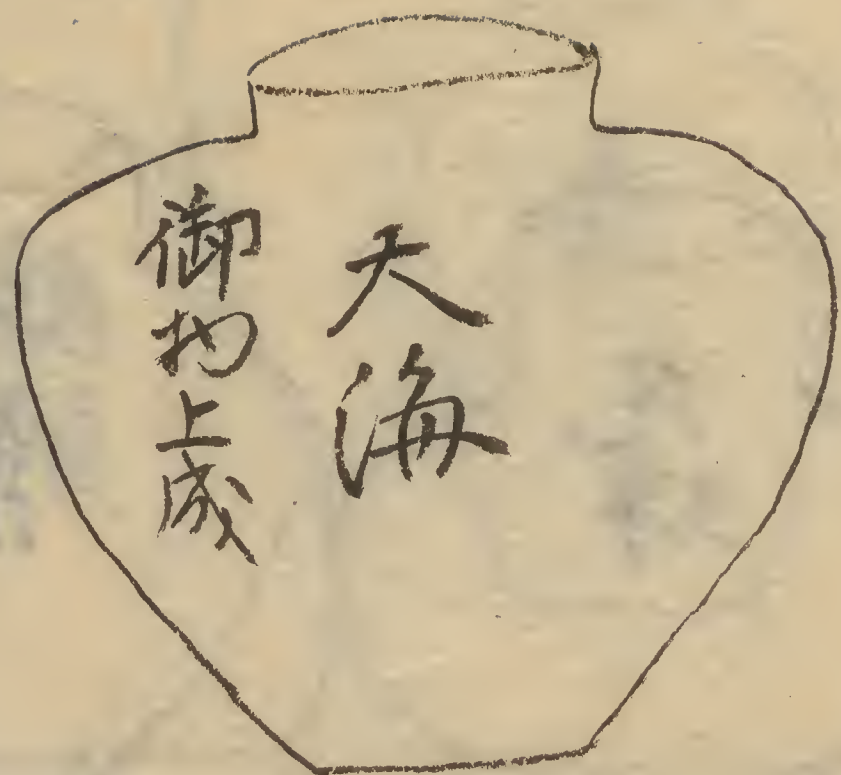


水滴



瓢箪





せいのせきいハ  
ニをそこり  
はのうーと  
せのうさいと  
よさうせいの  
香

あやかうろ

蓋をよけ付く蓋をあけあとのけ  
うさうせいの

寸法わのこ

け

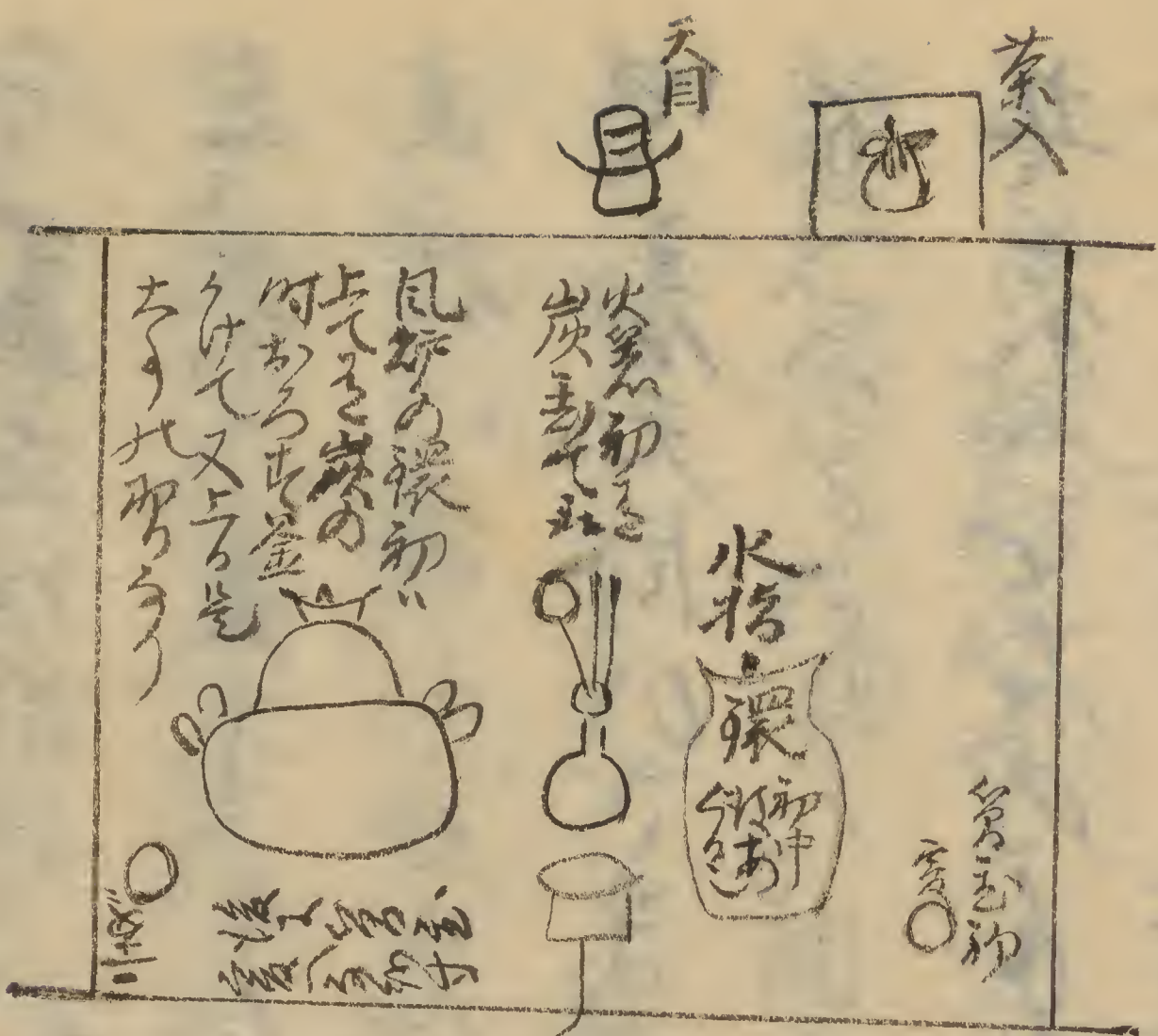




庵子乃変

一 庵子より何茶湯より後代入小窓より  
 一 炭火の香より小窓席前小炭より菓子あり  
 後く万より炭汁持あり是炭よりとひく  
 中立ちすりのより庵子汁ハ炭よりなり  
 一 長板九板小板乃付より亭主切より建ハ巻つけ  
 させより一人に留りんよりなり又巻  
 餅より亭主勝より入くくく中立ちすなり

庵子上の儀式勝の变



三 二ひさまづはあよりん持より  
 庵子と名のり守あがりなり  
 天月太のよりおよりをより  
 ありなりんハよりよりなり

四 飯より飯よりん飯よりなり

茶入よりなりなり  
 あげありなりなりなり  
 炭の付よりなりなりなり



一 飯より茶碗よりなりなり  
 茶中茶碗より茶碗ハありなり  
 茶碗よりなり茶碗より



一、茶釜入持あゝかゝ常小盃前小盃  
二、蓋盃風炉代あゝ茶

三、茶入盃とふいばまづさあゝんたろゝ  
あ持の前小盃先ととのけて盃

四、庵天目いびまづさあゝん茶釜盃乃  
あゝあゝ盃

五、茶入と右のあゝん茶前小盃袋と常代  
こゝぬるせん袋風炉代あゝ上る天井前

角小盃と前あゝ上

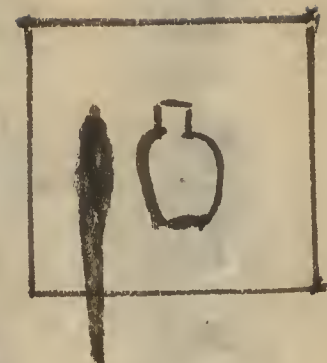
六、あゝん茶がー盃れたる前角茶代あゝ  
あゝ持あゝん茶のそこ茶前あゝん  
あゝあ向のせうゝあゝん茶をぬゝいたの  
角あゝんぬゝい細あゝん茶前あゝん茶  
あゝん茶あゝんぬゝゝん茶あゝん下  
の板とあゝんぬゝん茶あゝん

七、茶入あゝん茶あゝん茶あゝん茶  
あゝん茶あゝん茶あゝん茶あゝん茶

茶入茶持あゝん茶あゝん茶



ハ、茶杓残れ常れこくうきん茶入と蓋との  
ま中よ垂



茶杓あとのけし垂不先二ツクセあす

九、蓋天目庵あうすうちくおせん天目残  
うろたち乃近常の所又垂

十、うきあいらいそんちふうさおと  
たのふん庵とれあげうきん茶せん入の蓋  
あう垂又湯と天目へそくうとくす

十一、さうさうん風解れはかいるとぬぐいて風解  
のたのふへ下の板ぬぐい板うさうく釜の蓋  
残れ垂うさおとこふんむ

十二、柄杓ぬぐいぬぐ時たれさうく神残杓ぬぐ  
湯と及天目へ入柄杓残庵より上風解れぬぐ  
天井小柄杓あとのけしをこすうきん垂不  
先五分あす板の方うきんあすのけし垂又柄杓  
一かく小指とすり

十三、さ湯残すて又庵へのすり



十四、天井此柄杓をとり又湯残をて天目へ入れ杓  
柄杓をいさぐきふくはし時と神残たのふく  
杓也

十、金の蓋付

十六、榮登元帝城——榮登付丞

十七、茶中無有これより上を見たり茶中を

十八 榮登常此とく二交まひ此は時習あり

たの菜碗のこしらへとかなにぬあり  
度端小まづはこゝろくかな守あり

十九、茶客へほうとりをて入初中後なり  
冬下なり

二、天目志此多、お湯で煮子の上るゝあ建へ  
 せつゝお茶中、お常此、くくく、くくく、天目煮、お煮  
 茶中、くくく、煮子の上、お煮、又かんすゝ、お茶  
 中、くくく、お煮、くくく、煮

二十、ちねん、菜入とれた小か蓋、れ、ちねん、ちろ  
せう、より、せう、けて、垂、又、せう、二十、の、けて、垂



二十二、茶杓と取茶くむなり

二十三、茶杓で天目のよき盃うきいん茶入れに  
ふいふ蓋付又ふおりの取ふ盃

二十四、茶杓で茶やうきいんうたむ又天  
の肉いんうつなり

二十五、西 茶杓の貝と蓋のむくへあとのけく

お付ちれいん盃

二十六、うきいん釜のうき成たうきいんふ  
釜入柄杓釜よき盃付盃柄杓なり

釜入柄杓釜よき盃付盃柄杓なり

二十七、茶釜に常れくき茶釜入へりち  
なり盃付ハ二うきいん利休よりき茶

二十八、いんうきいん釜とうきいん茶前ふ盃天目  
のせお付け付小茶巾さくりて釜の蓋のよき

盃又天目釜よき盃うきいんホ天目釜よき盃  
二十九、あき天目いん茶のむくハ昔ハ釜よき

之のよき釜をきてのむ利休よりハ釜よき

一口のよき釜とハきいんうきいん釜をきてのむ



頃、後と時、人、産、よの世、海と、次の人、そ、重、と、下、され  
う、の、世、と、う、後、と、け、時、人、産、と、見、く、次、く、海、と、産  
の、見、産、う、大、く、産、の、見、産、う、う、う、う、う、う、う、う、  
ね、お、う、う、

三十一、ち、や、ん、ん、ん、と、産、人、天、同、産、と、ふ、い、と、ト  
の、と、て、う、う、天、同、産、産、よの世、と、し、産、と、う、い、よ、産、と、  
産、の、天、同、う、う、と、産、よの世、と、し、人、は、産、と、う、の、世  
す、う、い、し、産、天、同、う、う、と、産、と、う、う、う、う、う、う、う、  
あ、あ、産、と、天、同、産、と、う、う、と、産、と、う、う、う、う、う、う、う、

あ、産、天、同、の、取、産、う、いた、の、い、に、産、は、い、産、は、う、  
産、あ、ち、う、ん、二、す、う、う、う、う、う、う、う、う、う、う、  
天、同、産、の、い、ち、お、

三十一、亭、主、天、同、産、産、の、う、ふ、産、産、(う、天、同、下  
ふ、産、又、産、と、ち、れ、ふ、ふ、産、

三十二、あ、指、の、蓋、産、れ、あ、指、れ、た、乃、前、れ、方、産、ま、れ  
産、と、の、う、ふ、う、う、産、又、風、行、れ、方、う、う、う、う、の、あ  
の、産、ふ、産、う、う、

三十三、釜、れ、う、う、柄、杓、産、れ、湯、と、く、天、同、入



あはれくむりていさまづさいつて此のむきなり  
まゐのりき人のあらあつて勝なりと留りてえん  
九かゝるけりあけいささこのむすはたなりとむす  
三十四、うす茶れまのりうす先茶入にいささけ  
又多かり皆佳也せて蓋垂りしものあら成る時茶  
入にいささけ

三十五、先茶柄成れた天目のとう茶釜入のとうふ垂  
三十六、茶入たれ多しん九前ふ垂柄蓋成れたあけ  
なしてあはれ方へ蓋成ひ移りすり厚り厚うりふ  
しう茶入の前とあはれ方へあはれ

三十七、中次うす先のうす茶柄一あ指のたれふふ  
あはれ茶釜蓋合するゆへに柄茶柄れをもきふふ  
三十八、柄茶成れたゆすきしうす茶れとくふ  
しう茶釜蓋しゆのしうくあ指のあふ垂うりて  
茶はれあはれ方へあはれ方へ二い茶えうりえは色へ  
とあはれ方へあはれ方へしうすて茶の  
しうくあはれ方へ茶中たれあはれすて茶碗かへ



うき天目ふとも入産のよき天目の世天目の所  
小盃中の茶中残れたる茶釜残茶中入茶  
釜残茶中茶残れたる小盃のやうふ入飲うつむ  
けし茶あり

三十九、中次と産天目のそとく、茶中茶中茶中  
四十、柄杓をく柄杓をく

四十一、釜の蓋は

四十二、お指のやいは

四十三、お指のやいは

四十四、お指のやいは

四十五、蓋をふくお指のやいは

四十六、お指のやいは

四十七、お指のやいは

四十八、お指のやいは

四十九、お指のやいは

産子中鏡は

一、お指のやいは

一、産子と茶入との万守と茶釜残茶中入茶

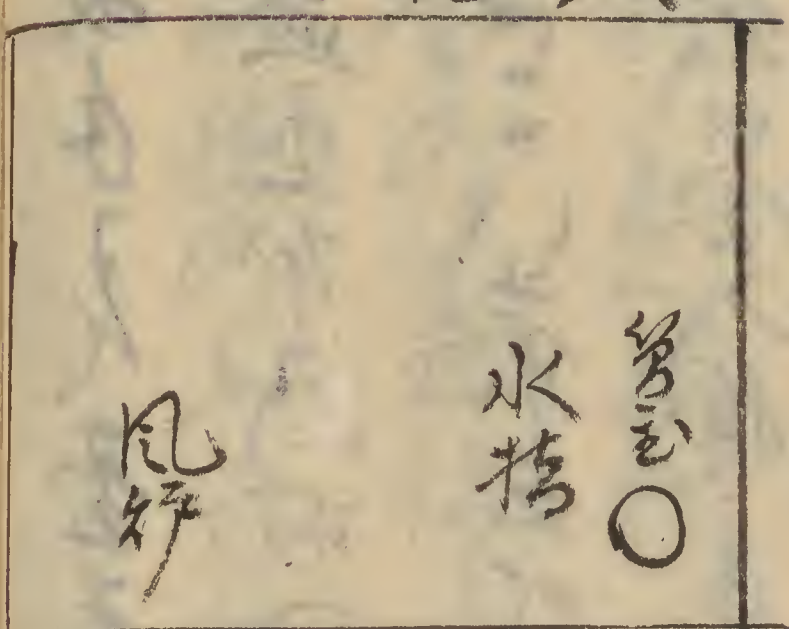


物あり但所をきく人等てふ身はけりしは茶  
 釜前へたすぐふとてあり

産子中録よりトハ上の板と下の板との録は教小  
 録ねあり

手前川のよりありたありふハ

茶入  
 茶碗



茶入  
 水指

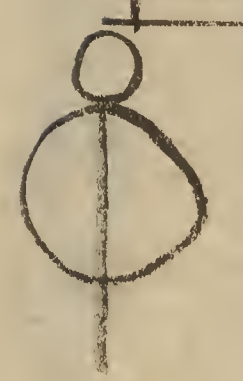
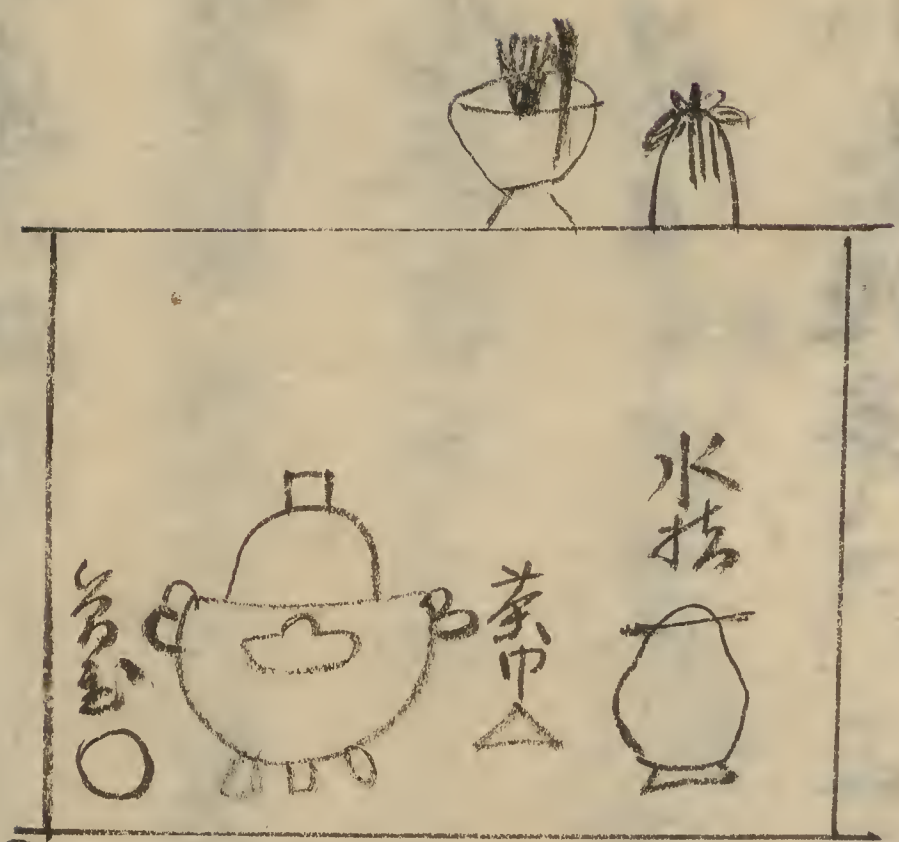
茶指のふり茶  
 器よりあり

たありとわりのこと

産子蓋並座よりハかふ所産前へニツ足の類ハ足  
 一ツ前へさういふ残り残太へ竹箒ハ同前へ紋ありハ  
 紋前へなるをゆへ一板大と産子と同等

たあり

是よりくの三録より  
 け録より多立より伝



あ建より柄杓より



一、水建小柄杓のせし物なりしもの所をのよふ  
二、柄杓取れしとて金の上ふ金本が風解れあへ  
一文字小金あり

三、徳子とて茶入茶碗取れしとて風解とあ柄の  
りふ金但金なりとあり

四、茶入あへた袋ぬせしとてあ柄のたの  
ふ金産子と茶入のり四寸小金あり

五、茶柄やとて茶入のりふと貝取銀

六、茶入と茶入のりふと

七、三角れ所ありい茶中取金

八、柄杓とれ金なりとあり

右よりすく風解れ多あ風解の徳子とあり  
なり

炉小産子金合事

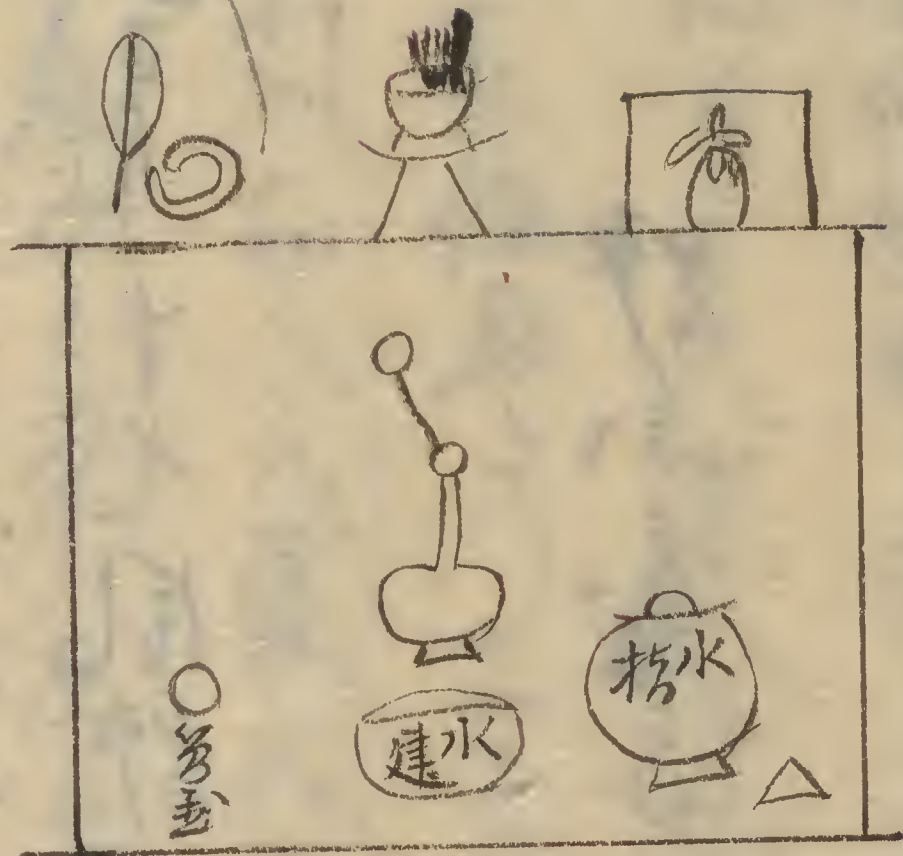
一、茶入天目ハ中立てしとる小ふりあり

一、茶天目ハ産子の茶中ハ小ふりけしと

一、炭ハ茶事炉小器なり 徳子とありなり



初ハ明張家ニ至後ニ



茶ノ味ハ茶ノ味ニ依リテ決スルモノナリ

茶ノ味ハ茶ノ味ニ依リテ決スルモノナリ

茶ノ味ハ茶ノ味ニ依リテ決スルモノナリ

茶ノ味ハ茶ノ味ニ依リテ決スルモノナリ

茶ノ味ハ茶ノ味ニ依リテ決スルモノナリ

茶ノ味ハ茶ノ味ニ依リテ決スルモノナリ

茶ノ味ハ茶ノ味ニ依リテ決スルモノナリ

茶ノ味ハ茶ノ味ニ依リテ決スルモノナリ

一、蓋を取れば茶の味ハ茶ノ味ニ依リテ決スルモノナリ

二、湯をいれ茶をいれ茶の味ハ茶ノ味ニ依リテ決スルモノナリ

三、湯をいれ茶をいれ茶の味ハ茶ノ味ニ依リテ決スルモノナリ

四、湯をいれ茶をいれ茶の味ハ茶ノ味ニ依リテ決スルモノナリ

五、湯をいれ茶をいれ茶の味ハ茶ノ味ニ依リテ決スルモノナリ

六、湯をいれ茶をいれ茶の味ハ茶ノ味ニ依リテ決スルモノナリ

七、湯をいれ茶をいれ茶の味ハ茶ノ味ニ依リテ決スルモノナリ



一、麤子の天井に眼をうきしるゝ前の筋ふ玉

七、木にこくをうきしるゝ前と仰

八、茶入にこく先木にうきしるゝ中の筋ふ玉

九、うきとおぼるゝ玉

十、麤きうき天目筋ふ玉うきしるゝ茶杓

十一、木にこくをうきしるゝ玉

十二、茶杓に木をうきしるゝ玉

十三、茶杓に木をうきしるゝ玉

十四、茶杓に木をうきしるゝ玉

十五、茶杓に木をうきしるゝ玉

十六、茶杓に木をうきしるゝ玉

十七、茶杓に木をうきしるゝ玉

十八、茶杓に木をうきしるゝ玉

十九、茶杓に木をうきしるゝ玉

二十、茶杓に木をうきしるゝ玉

二十一、茶杓に木をうきしるゝ玉

二十二、茶杓に木をうきしるゝ玉

二十三、茶杓に木をうきしるゝ玉



十八、天目庵よのせあひすんや、茶をうりたふ  
甲、佐也、板亭、主、此、作法、あれ、時、宜、ふ、事、なり  
佐、佐、え、う、う、天目庵、よ、小、藪、子、乃、上、の、藪、を、我  
起、り、亦、く、多、少、を、物、し、佐、の、時、の、事、なり  
十九、板板、ん、小、指、巻、の、藪、一、い、い、い、を、え、た、れ、な  
ろ、く、い、い、や、我、亭、い、時、あ、る、茶、入、こ、い、ん、る、事  
事、あ、り、同、し

二十、や、い、玉、あ、り、が、り、此、記、を、我

二十一、あ、り、が、り、勝、多、く、入、る  
二十二、あ、建、持、が、天目庵、よ、小、藪、く、(板、り、一、藪、を、  
い、の、亦、く、我、に

二十三、あ、り、が、り、い、の、亦、く、我

二十四、天目勝、多、く、入、る

二十五、茶、入、勝、多、く、入、る

二十六、立、炭、佐、多、事、此、茶、酒、此、こ、く、整、る、なり

風、作、れ、な、り

一、や、り、此、小、板、を、入、る、一、四、板、を、長、四、板、を、短、板、を、外、何、事、  
中、板、乃、あ、り、此、記、又、ハ、小、板、ハ、い、い、守、賜、十、同、を、我



あり大板いはい七寸又ハ七寸五分まで玉脇九あり

一 中板を座敷の小登り張付と中板にあきり共中  
小張付のあきり座敷の小小板大板とよまゆりあり  
但小板大板とよ二寸五分前（川が）すゆりあり張  
七寸と七寸五分もあけし

一 風行れい移りと云うハ小板の上は風行残りくま  
く板を方ちれすく風行い移り張云しか座敷小  
いともあり

一 風行はあきり小板の上はくま座敷へし  
後（二）二分三分ハ川が—亦入ふ事くま是ハ風  
行小あり

一 小登りあきり方そ分さうりやう小登りあり  
始りまき心ゆ小こくまゆりあり

一 小登り小登り小板と風行残り風行れ前後  
小登り残り小板と共中ハ風行とまけ時風行  
まき二分三分ハあけまき板をかけん

一 登り張付と小板共中ハ小登り小板と  
一 風行れこくまやう前ハ是二ツ後ハ是二ツ



筋足ニツより後其方いろくむゆりなり

一 卷もあがり後いろく風解と巻との万七方あ  
るの意づく人へを上げふより意づく巻を  
いくさ巻くまうひより取事あり

一 風解れ灰大風解ハゴくの角よりあくる入  
三寸穿し小あがすこへ入すぐくするなり

一 風解れ灰ハ風解中風解まんいんじん  
すく大風解ハいんじんすく

一 風解れ灰ハ風解中風解まんいんじんすく  
入振込より又平直な髪より唇の時取を

いん又巻越る亭主入るる赤衣いんじん  
見家あり但初計るるを

一 風解れ時巻髪のはりうと巻折同と上巻くを  
一 風解ハ巻あがり付ハこれよりあがりなり

一 風解一抱えりし時の方すこめれ年のつこり  
すれれ年より残すなり

一 風解の巻かけあがりし時ハこれより残すなり  
ものあり



一 風行ふハ何處あり 香美ハ香新録にあらまう  
風行ハ焼丸系垂目ハやうより七寸上げて勝手  
の底ハよりいふまゝあり 其の目ニめ<sup>こめ</sup>のけし金

好ハ巻紐事

一 勝江の巻ハ軟ハ好ハ縁より五六分巻きよくも  
ゆかりなり

一 焼江上よりれ巻の軟ハ好ハ縁より五六分いさく  
すゆかりなり 但巻ハ柄杓に巻くハささい巻より

一 土壇式ハ寸二寸のるしうぐいハ土壇ハさういさく  
もゆかりなり

一 くらりひらうぎの打屋ハ座のゆかりにむけん  
打のあり 新巻髪しんく同事し

はり棚れ寸法事

一 ひろさハ寸六分四角ニッハ棚のる寸あり 板ハあつ  
さハ分五寸を棚ハ横竹よりトハ棚のる寸九寸  
よりハ竹下より棚の下をさへよりはり木ハ  
くハよりよりはり木四角なり



一ひの木柄杓ハ大ひく新玉

一枚柄杓ハちいさい丸鉢やえにさきこ新玉

### 夜舎

一うゐたんけいあうこいあんそうこ

一夜舎ふ亭主新代へ通ふお付手燭残抄あそこ

お父あそ新代へあ入手燭と水部をえ新代と

見るゆゑ新代の人すぐえんらんあやまりこ

一花のけおけしゆこ新玉袋かけと柳小玉

はうり残前へあは

一夏家の付ハ新代あそく新玉の付んあそくとまり

一手燭初ハ新代在りきき美津小柄残先ハ新玉

茶々い付ハあ指とゆゑ新玉の片小柄残うゑ

新玉新玉茶碗やいはせて新代にけ付を新代

少く新玉袋残うけぬし初新玉かけぬふ新代あや

まりし袋残或ハたあへあげあハ縁多へあげ入とし

一茶杓あ見付あこい付亭主あ先茶杓残さ

たあこあうり貝と茶々あ付ハ皆たあへあうり柄残

茶々あ付ハつやせたあうりあへ柄先あ



一袋見仕はて時へ先勝手（先へ入る）あり

一肩衝二後より入るあり

一ちやましくお付時へ能く見張る柄張あはれ（お付

てきよくお付時へ印あはれ）

あきくく（いれり）

一枚寄座いろり先の板を好くありより小板を五分中

さうりお座のめんやとさうり也よりより五分ひく

一好れやちと横竹の下板をたづあり

一好れよりいしき張掛乃竹好く長さ一丈一分したる七寸し

かじめとありさういし麻子一たけと一さくあり

一繪掛の釘は九分なり二分あり繪掛乃釘は竹

のかじめとありたづの竹釘は九分なり二分あり

一是はかじめとあり

一好れ先代板を二寸九分但二寸よりとあり

一柄杓掛乃竹釘はさういし柄杓掛く柄杓下口よりあ

一厚う小打ちあり長さ一寸一分なりハ七分あり

一枚寄座座乃中花入釘地を座よりより五分あり九分

柄釘なり



一枚を屋縁掛に釘座の内大正の下より穿てサシ  
從中より竹釘を止め下あり

一 茶杓の長さ六寸七分毫のめハ十二目半又ハ十三目半  
一分をどの長さにして置くに利体の本あり

一 箸ハ八竹ハ七寸二分中ふやうに置くに方ハやう  
二寸六分はきりあけ残あくる竹ハはきりあけれひづ  
さ付下の方より紐をさすあり竹とさうさすやうで  
めとあれきりさ付なり

一 げいのす法あり一寸二分長さ七寸横二寸九分を  
の方二寸二分あとの方二寸九分ハとの穴上あり一寸分  
に方めんとれめん二分あり

一 あんまりうけの下竹止の太さ一守ふより

一 竹端のす法一寸五分竹ふよりかはんおきやうこあ  
きりやうとよりても切亦やうより下の方み  
あり又竹れさうとと竹とたうくく丸切  
一 糸れ糸と結を付は素中より一分下より從  
とハのけてあり

一 縁の屋ハ竹釘打柄杓紐より打取ハ風紙と



むろの屋いと志津れ勝年の中又打あり

一ト地まといふよりくきんふかくおきりさる長ふ  
くおしせつかんのハルさうよりくおきり

一葉中れひろくおきり七寸布りそくねいろく  
すりより南季ハルねんおきりすりより

一うきいのひろくたきめ二十二月ふすり南季ハ十  
八月ハ十九月ふすりより

一三叶重れねんよりハ柄の方七同ねんハ十月十二月又  
十月九月よりハ

一灰残きくは金席前ふすりくけをきりのおきり  
すくより立炭ハきり多しなくハ残きくとし

但灰ハ酒残ハきりハ流し灰ハ炭起なりハきりハ  
紅屋の炭けハ本番ありハ残きハ塩炭きりハきりハ

一ちあれりおのねんハきりハきりハきりハ

ちあ湯残ハきりハきりハきりハ何れきり  
ハきりハ茶のゆきハきりハきりハきりハ

胡茶ハあきりハきりハきりハきりハ

茶のゆきハきりハきりハきりハきりハ



手あ残つていふものゝあ残つてと朝はうくよめ  
してあうとぬゝ他者のぬいゆゝ残つてとこれのけ  
ま他者にあつてうの日はまゝ他者なりとやめ  
うゝぬゆゝ残つてけしてあ残つてとぬゝ  
むなり

一 好中を、炭残しつとあゝと好中と炭残多  
入ゝのほあ残らうとあすなり 素の炭とまゝ  
うゝとしてゝはあ残あづかゝ炭すくなく  
やゝすゝぬゝ朝他者なりと

一 茶入の袋折小ぬいゝ大いゝ袋はるかとお折あひつふ  
川をわうぬゝ右れゝゝぬゝちいゝ袋はまゝとむ  
くなくうらゝあ残ぬゝ

一 茶と茶とあせゝとゝゝ茶とゝゝは他者  
刀時ぬゝゝあう寸茶残下されりとゝ時をさる茶は  
ゆあり

一 茶入残ゆゝゝかゝる茶入たあむりゝゝする時を  
残ゆゝゝたつた残たゝと残ゆゝゝは建たれぬゝ  
あゝゝ茶残のせ何残ゝゝゝ茶入ゝゝの



取小瓶より至

一茶杓残や付佐よハ方の素中よりうへふあさす  
あ建のちへ解りやうへいさくさるふ但あ建のちへえ  
うへいハ

一茶入れやいかいさよのまろいハやハハハハとかよのさう  
うへいハ解りうへいさうやう

一めんはのさうめ夜ハあれまハ付陰ハれあさく  
うへいハ夜ハ用

一茶杓茶碗より付小茶碗ハ茶杓残より付小茶碗より至

大いさの茶碗ハや一残杓あまうはのひろいハれ解り  
よせよいハとふまうくや一残杓



1848-1849

1849-1850

1850-1851

1851-1852

1852-1853

1853-1854

1854-1855

1855-1856

1856-1857

1857-1858



茶書

丈數奇といふ



Handwritten text in cursive script, likely a letter or journal entry. The text is written in dark ink on aged, slightly yellowed paper. It appears to be a continuous paragraph, though the handwriting is somewhat faded and difficult to decipher. The text is written in a cursive style, with many loops and flourishes. The first line begins with a capital letter, possibly 'I' or 'A'. The text continues across the page, with some lines being more densely written than others. The overall impression is of a personal or historical document.

Handwritten text in cursive script, likely a signature or a short note. The text is written in dark ink on aged, slightly yellowed paper. It appears to be a single line or a short phrase, possibly a name or a title. The handwriting is cursive and somewhat stylized, with some loops and flourishes. The text is written in a cursive style, with many loops and flourishes. The first line begins with a capital letter, possibly 'I' or 'A'. The text continues across the page, with some lines being more densely written than others. The overall impression is of a personal or historical document.



又数奇といふ茶の湯乃事此茶なりす  
乃事ふたれを茶なり此乃事と山居乃  
禅僧のよみの侘しきある事なり  
人えと学ひ一川の道をもとむるもの  
めを事なりて多しきなりとや  
たつたれ茶と茶とと極むるなり  
其人乃分限はかきし貴賤なり道哉  
心人な数奇を因もけりしを極ひ



[illegible]



一 教斎の字乃訓をうらぐとよき

一  
儻  
然  
大  
士  
乃  
其  
用  
心

一 今下地定より元を以て九月に元始なり

ぬり  
張  
し  
れ  
金  
子  
の  
押  
入  
戸  
を  
開  
け

ゆふもくもくおまひのうらみ

一 穀奇屋腰張の漉紙と云紙と云ふは勝手の

方泰之乃平之反古之張中

一通  
山口大焼  
くも  
尸  
衣  
く  
は  
せ  
い  
名  
護  
至  
陳  
乃



小登の四角をすべし左方より利体 四角より一秀吉公法  
おぬ奇より一とすけお半始より一能く  
尤近原より一能く

一 法よりけり定大和太納言及ら成り一に能てお  
ろより一印定より一松ん定より一お何より

一 今より一八行より一法とす武分のやれより

一 敷奇をより一は六角をより一乃の書一乃乃床  
はより一は左方より一銘記をより一より一言定より

一 のとつけ小方丈より一右付今小紫野大徳寺を床より  
有より一床より一より一太平より一左記のより一より一銘記を入より  
銘記市記を接す法のより

一 松の床より板目より一長より一より一六寸横より一より一八  
厚より一武分す板の上下本に裏表より一面一屋

一 とより一お針を金物より一より一二尺二寸武分より一より一  
折針の床金物より一より一二尺二寸三分床金物指原  
より一より一八のより一より一より一お針床金物より一四分



あり三分八厘内ふむつらとあり針やと一分す  
厚一分上の穴本口より穴の本口まで六分穴堅三厘四分  
横二分を玉子形父口より厚くける

一 存の紹興のまゝの葉山光近殿より有る

一二三 ち三 五 太平三 五 七 四 五 六 七 一 五 六

一、是を弄曲板木の板屋にて、  
二、是を弄曲板木の板屋にて、

一昔席を落しけり  
と利休妻女好始り  
以由

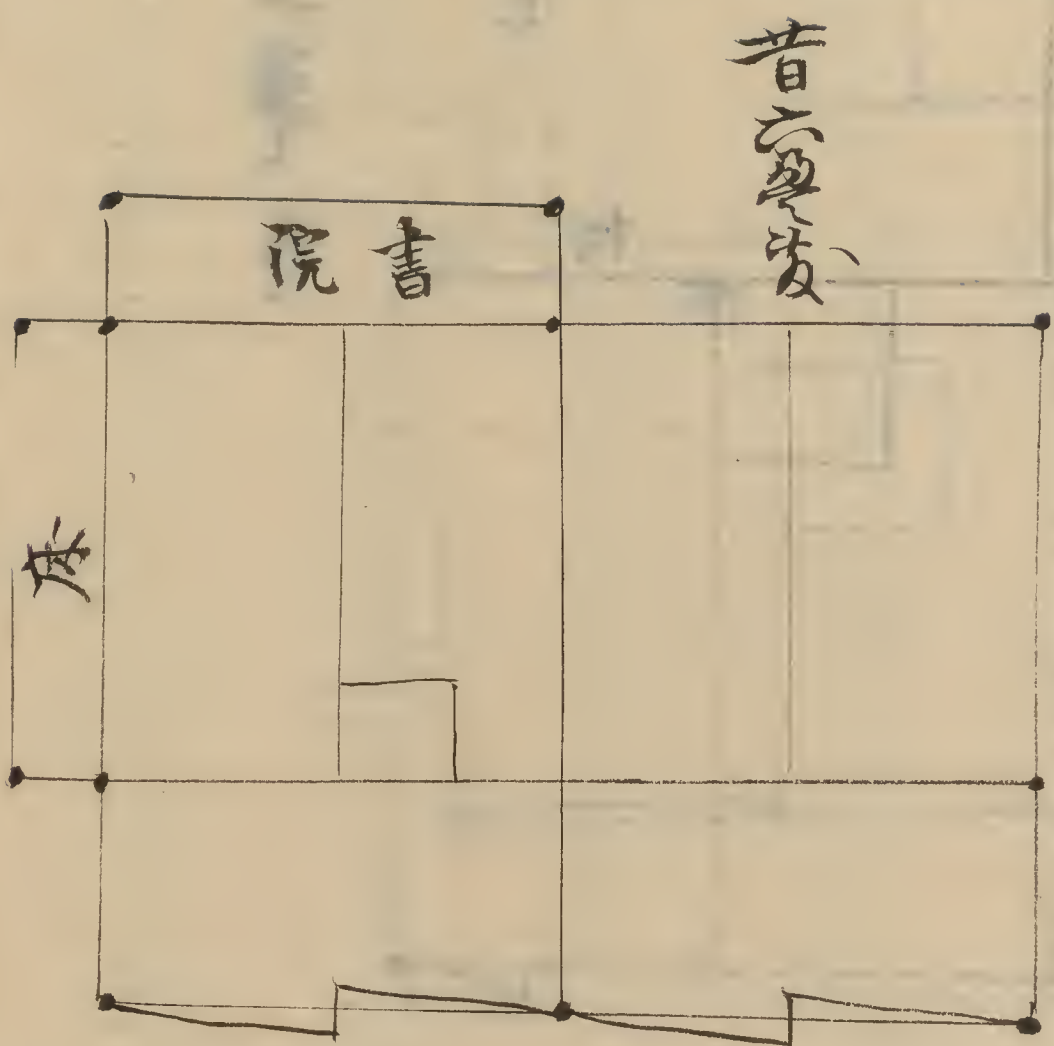
一床の肉は右を向て丸と油之と云左の方を油脇と云

中と由じと云け依之百ヶ条より

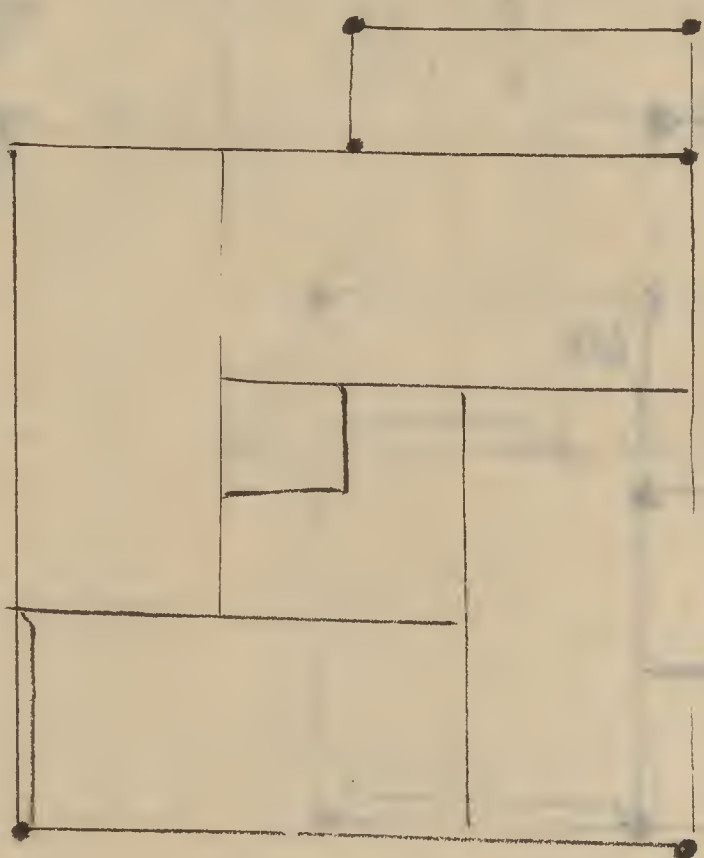
一樹あり、その名を外題と押、字氏、方由と云、徳と號す。

不と油ねと云下と油ねと云掛物かぶつもの事ことあれ床とこの各おの／＼不ふと油ねと云

就

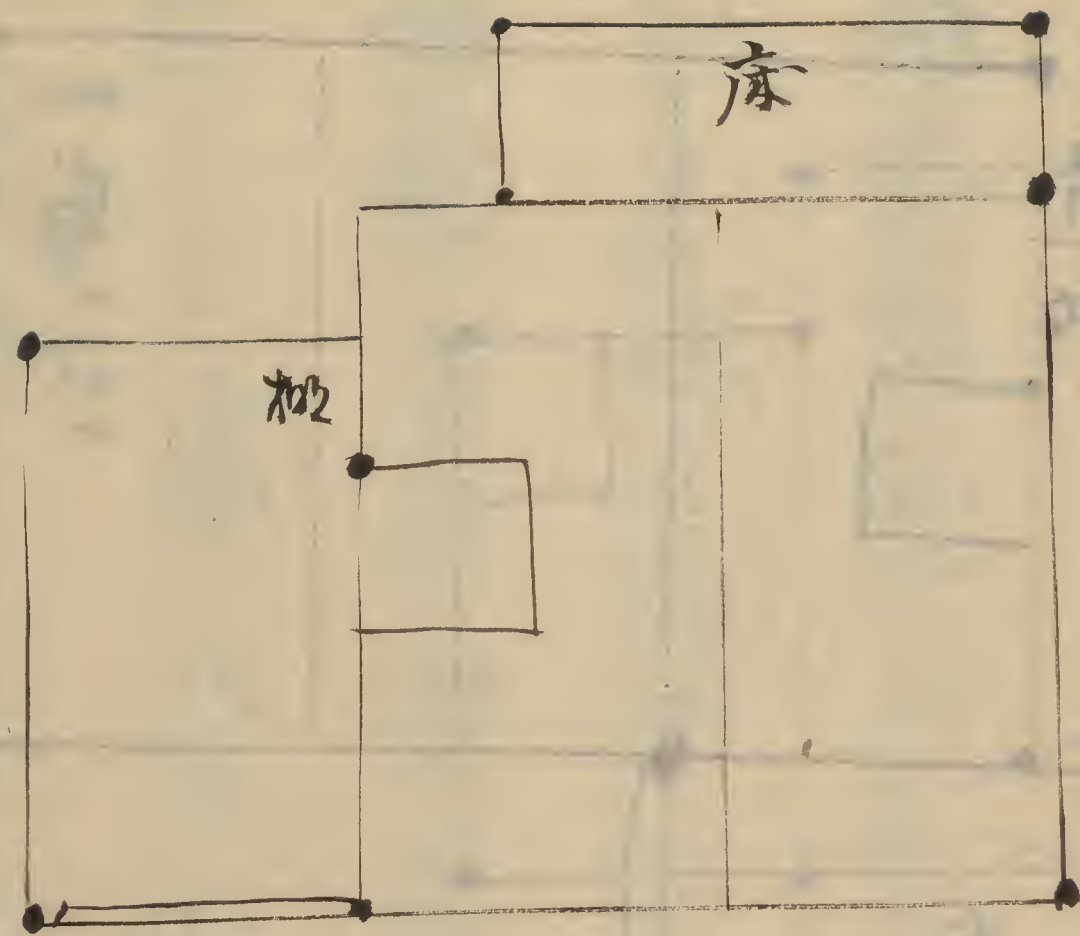


四

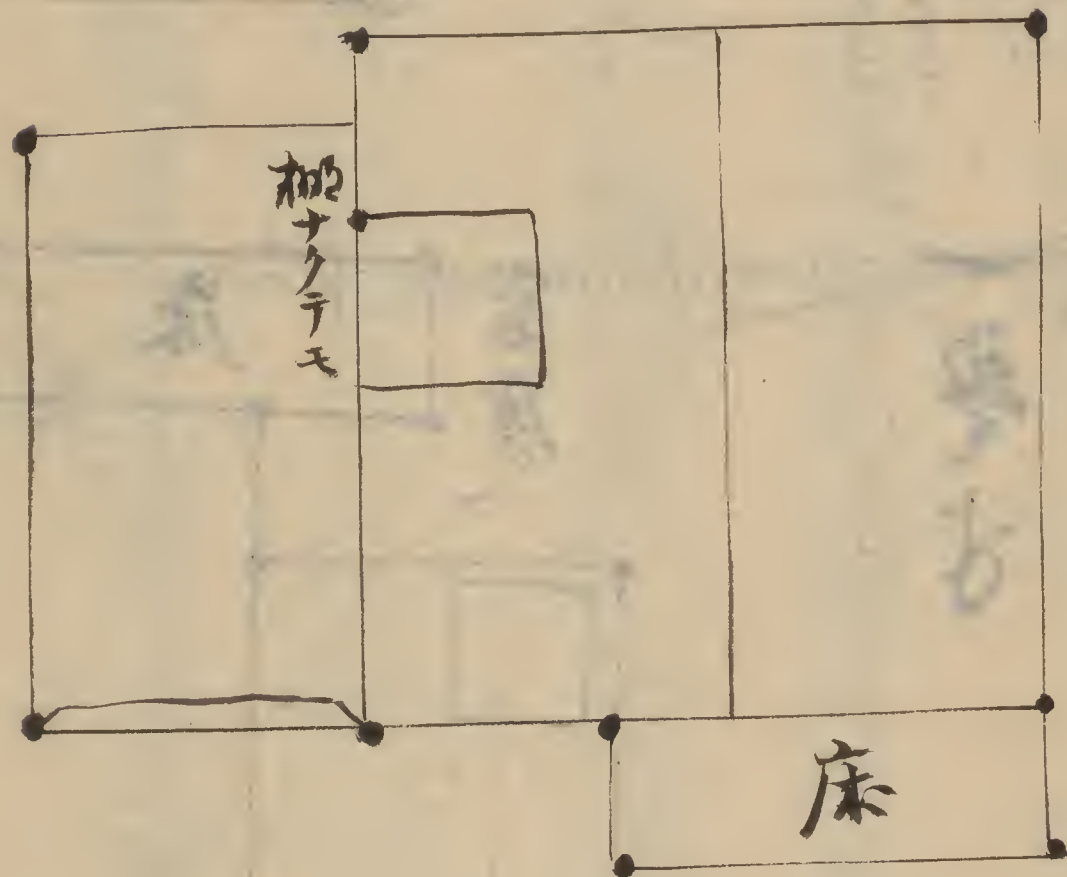


四夏まゝて風炉火寒中  
障子の時あらずと云ふ



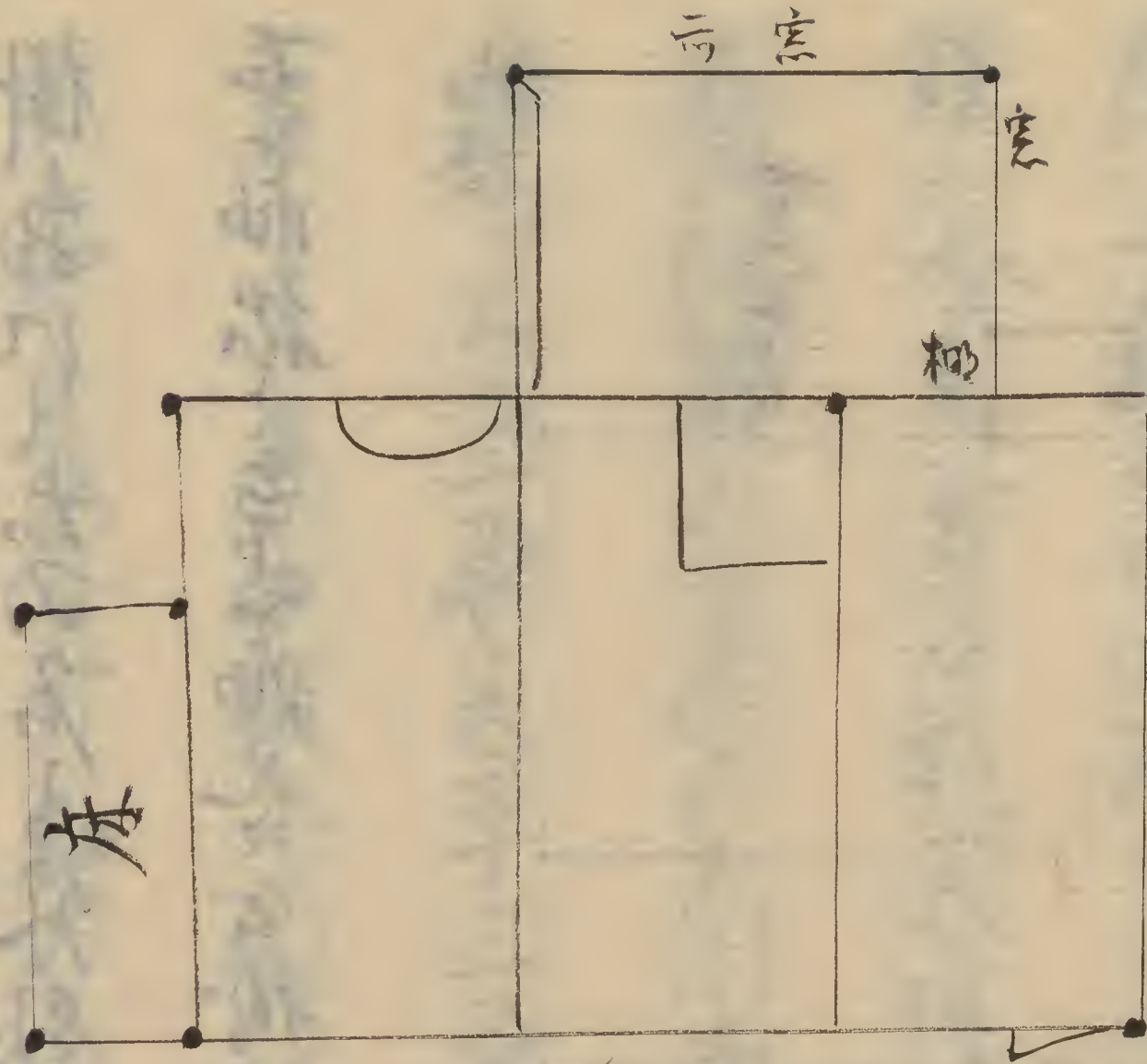


二畳ち

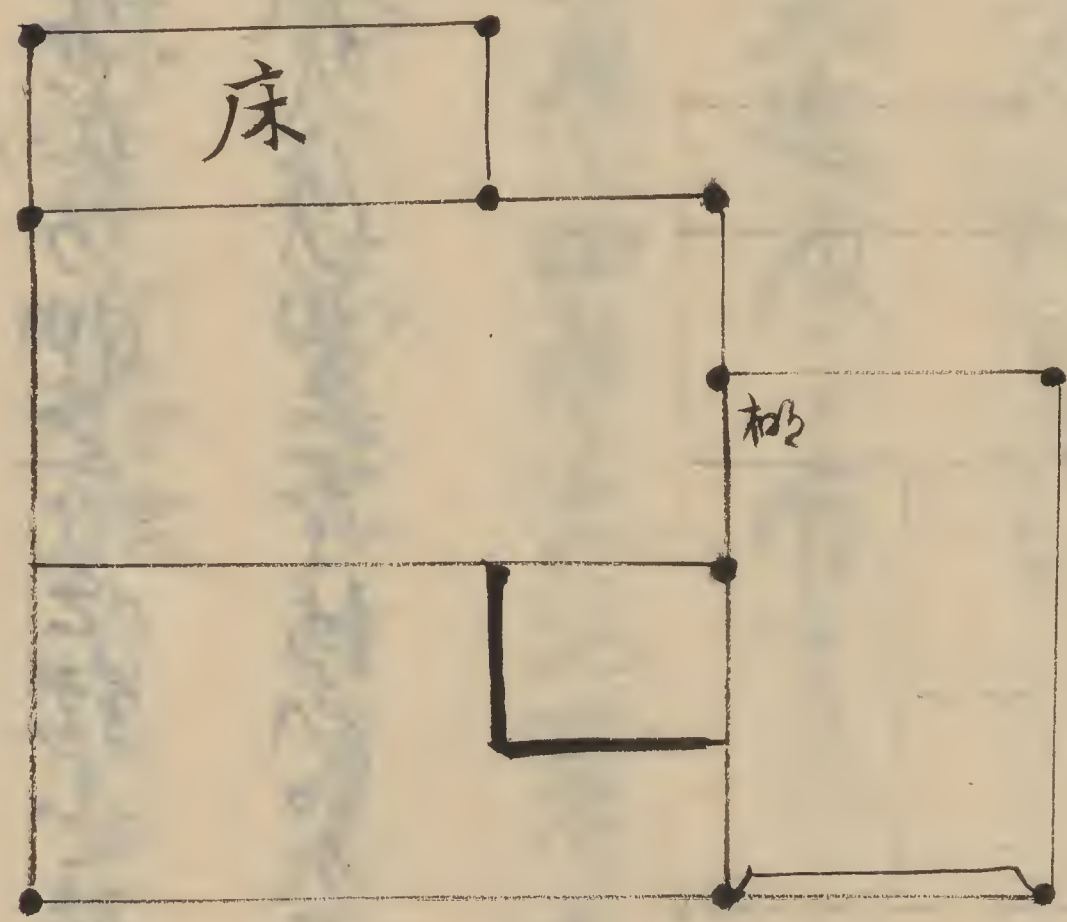


平三畳

一敷寄金へあつてもうさるゑ



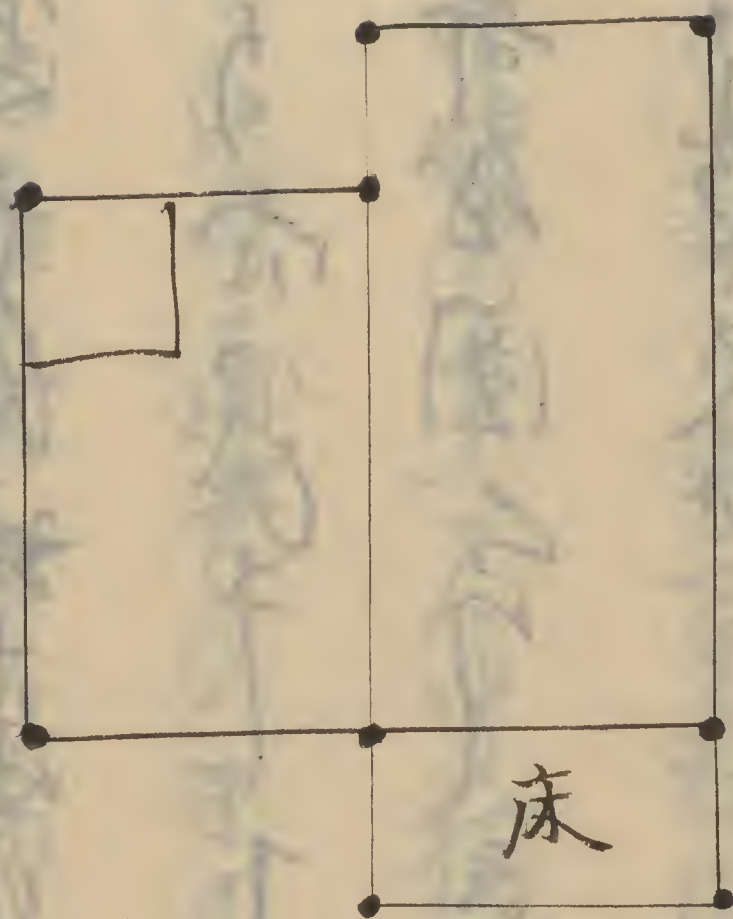
三畳ち



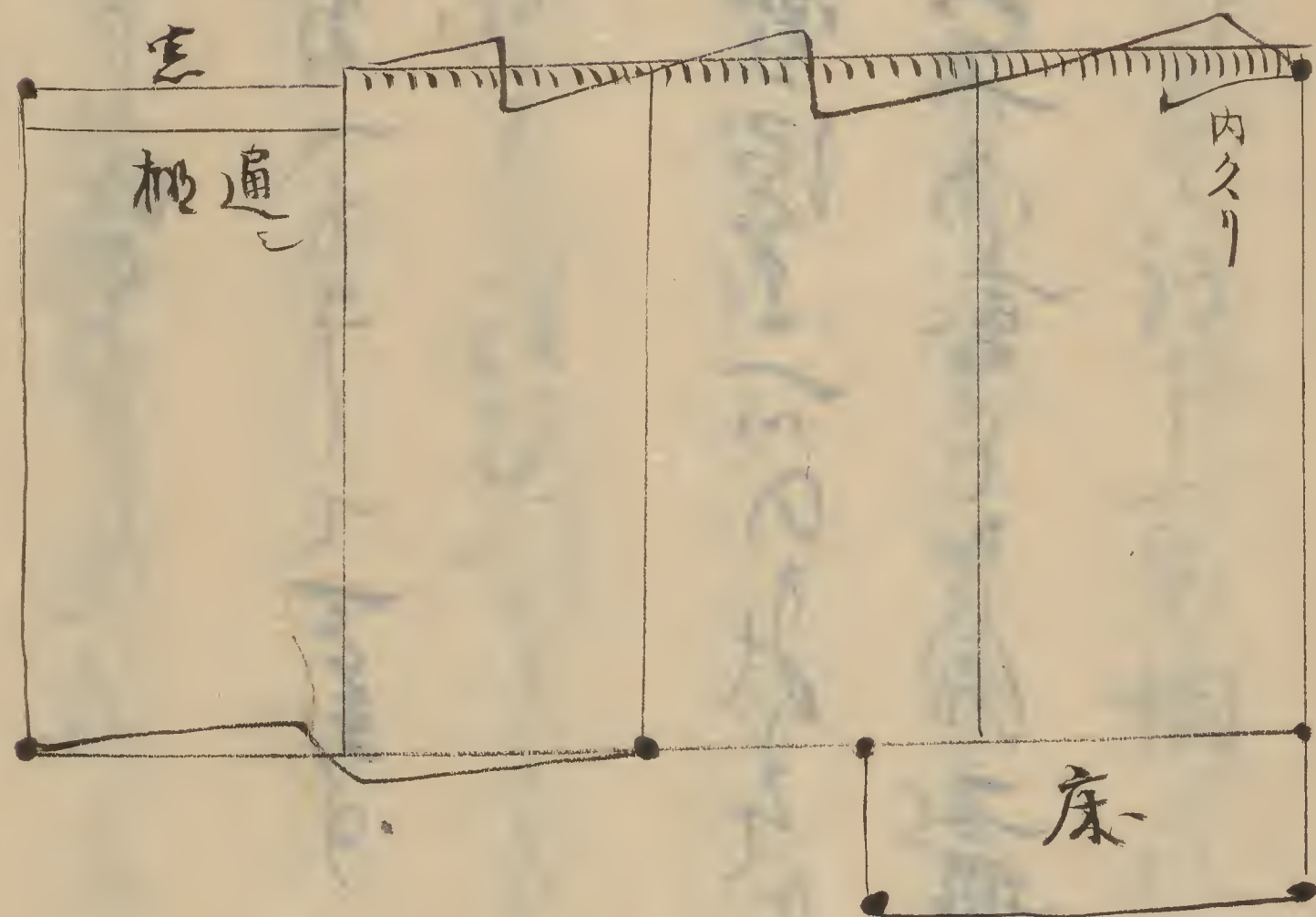
二畳ち



一畝ち

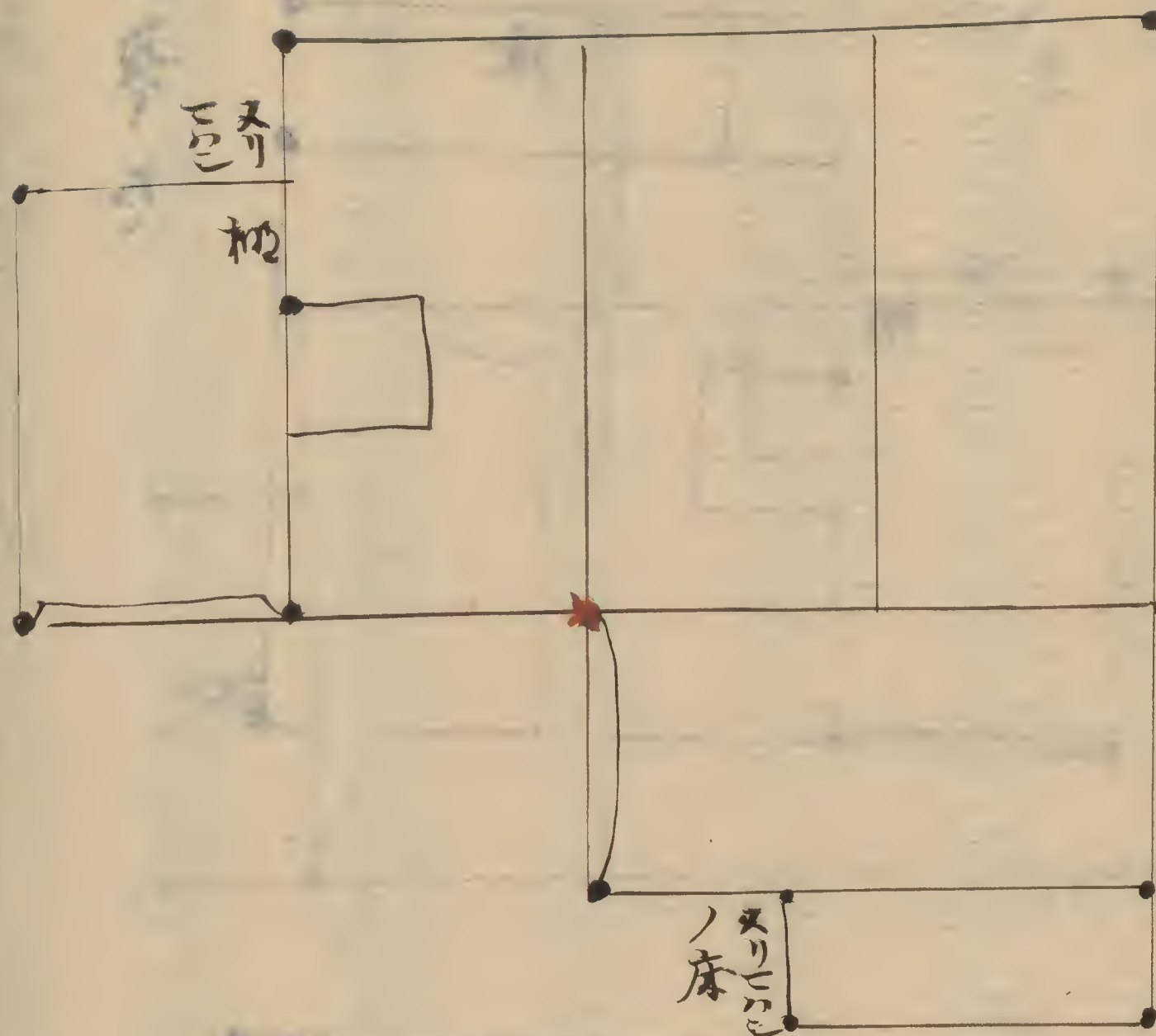


天井と  
土間  
の  
間  
隔  
を  
示  
す



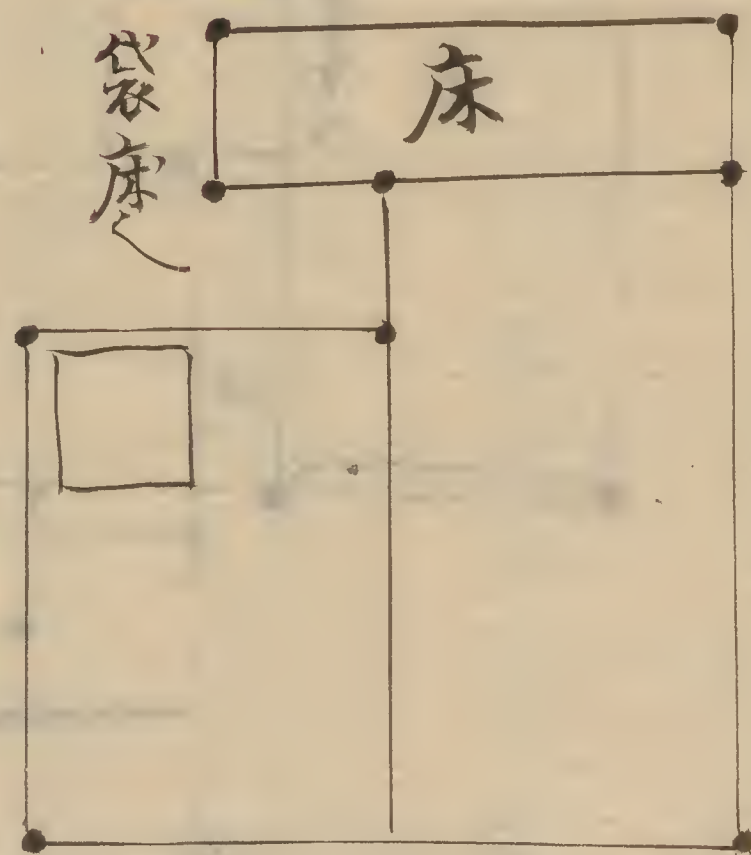
長四畝

四畝ち



入り口  
ノ  
床

一畝ち





一 田上正弘金同ちり位布くへト

一 口魚棚ひくく 扇棚とくひく

。廟のろめろの床をくもくくくく

一 腰窓く後おきりき

一 ちり 亦ひくく 下に可曾窓くくのめく

一 敷奇を固くく こと事く大く書くく二冊

おくくくく

一 泊棚二重三重おき昔を同くやくくく

泊を利休二重くく織物くく

細川三斎ハ上二重板同く法竹まで泊下くく

板中竹の下見ゆ板くく下くく

ウクゆ通きくすくく

一 窓お表具茶の湯の片板くく

おくく

一 表くくく 窓板くく 窓板くく 窓板くく

四幅対み板くく 八幅対板くく 法竹くく 人佛



殿前々臺表果一色とておしはれり一人  
表の地あつても級とも金よりあつて外  
紙表の板張とてしつてあり

一 袖よりしてころりし袖とてはたの袖とて  
いろりろとばたら袖とて袖とてし事なり  
すしきおとくは又紙表のいろり袖とて甲の  
中より表果の書表の紙張とて表のし由

一 袖の并表果の表果とてし大の書にもたふ  
そ人書し有し事

一 雪隠のつけしとてし事及安ししし始めし由  
割あり

一 炭火の趣向方切の事炭火の書とてしし炭火  
次は炭火とてしし書とてしし書とてしし書  
一 図が表とてし金つけつけとてし紙がとてしわけ  
ありしとてし紙がとてし書とてしし書とてしし書

一 利休み人の侍接の分子なりしとてし書とてしし書



細川越中及牧村各郡及河田掃部及古田縣各々を以て  
一奉の湯は傳授とありとせしものなりとあり

さういふことは事實なり人のため

利休より極秘に千条の付授ありし才一王公の  
うり品あり。乃ち法久氏のうりよりさへむりあり

花間切拓牙三折牽移少了拓牙墨墨位年色

切柘押柘牙又佛意子之事在六ヶ条道乃

砂粒より名目と  
志也ゆ事幸三  
百より今に付授

此と加所ノ中ノ人モ多ク此方ニ在リ  
 今ノ世ニ在リ

乃公下書

以亦も客々小く一筆付以（一休和尚）

珠光系學の少竹と心算の書より又玉舟

和尚片桐石庵之序乃書付之

見子知  
見子晴  
外道智  
禮樂

教寄  
教寄  
情心  
ふと和ヶけ條の切紙

是を造の極可と爲流をさるる



今有之信授と、たゞ此の信授の系圖  
一極秘の角條利休と信授の系圖

○珠光  
南都祇園寺

引物  
左市指磨  
紹珩  
志野

宗珠

宗二

宗及  
宗本  
宗久  
江月和尚  
○宗易  
抛冬舟  
不審庵利休居士

○信長

秀吉

蒲生元源と氏郷

細川越中と忠貞

洲田掃部

牧村右部左衛門

古田織部

千道安

秀忠

大久保相模と忠隣

大野修理亮

雲龍院河内守

大久保彦十郎



小川丸馬助

金森如雲寺可重宗和

栗山元近寺

栗山下鑑寺

可奇

友堂將監

馬方後前寺

栗山内近

片桐石見寺

慈恩院宮元然法親王

保科肥後守正之

稻葉丹後守正通

清水道用

○清水道年

仙臺中將綱村

○友林宗源

友林助之近

栗山志摩寺

悟溪和尚

足達雲舟

木下右衛門左衛門

大橋四郎左衛門

朽木和泉守

今峯舍人



一 利休の紹鴎と云ふは安土の御殿を築きし  
休と一室原を築きしと云ふ

一 茶室と云ふはもと純正の茶室の茶室と云ふは  
常々其室には名別の茶室とて茶室の茶室とて  
教ありしと云ふ事とて其行草行と云ふ事と  
一 茶室の事教ありしと云ふ事は其室の茶室は

茶室の事教ありしと云ふ事は其室の茶室は  
茶室の事教ありしと云ふ事は其室の茶室は

一 茶室の事教ありしと云ふ事は其室の茶室は  
茶室の事教ありしと云ふ事は其室の茶室は

一 茶室の事教ありしと云ふ事は其室の茶室は  
茶室の事教ありしと云ふ事は其室の茶室は



茶壺と花びら

一葉茶壺

志壺

遠山 まろやか乳二つありのうへ

金花

裳野

肩腕 スキ

朽花

花青香 肩より花びら

蓮華王

青香志壺

流宋 スミ

冬間 フユ

香香

芳青香

漆壺 唐より傳入し内り壺

一和物

友四郎

祖母懷

履焼 フシタ

信樂

丹波焼

煎餅

古偽前

右通古来より壺は用ひたりト云

。葉茶壺は和茶細古より紅い茶壺文様



月山方林宗原物作は印のて度ふと  
あつた福の今の子をたし山鬼首を細目細  
ひか利休なきは好む人の才子記なきは  
乳緒風帯土垂の乳はけり緒と乳緒と  
に覆して結ひ下は緒と風帯と  
乳緒風帯長た土垂より細糸は又  
ふ合ふ土垂可なり

乳緒斗懸ては傍風帯斗懸ては  
土垂は乳緒風帯かり飾るは山宗原  
土垂の土垂とて結ひ下は緒と  
云々同人

土垂織物裏付土垂より二重より  
土垂より切て封とけは松布切の袋  
乃緒帯の結く其外も結くす人たり  
是も土垂より結は袋切の文より可なり  
口覆利休好む古土垂より四方の角丸也



○金の蓋と、蓋てゐる好ま也

一茶園の事

森

川下

朝日

夜

奥山

宇文学

右六園とて後と林加

一茶一袋と世人は袋と十人ふは袋と上人の積り

一茶礎

山城

祇院院

丹波

伯仇

入る星鏡

一金 上作

芒金

天明

野溝谷

大桐谷

小桐金

妙の霰

万代金

信濃金

大穀谷

し沙前金 水田八谷



梶金

宗安納物

切龍金

クイカウトウ金

菊水金

土橋金

口ナシ金

宗仙金

猿金 伊知

征鼓耳金

栗金

浄張金 銘

平金 引掛嬰子

二重金

瓢箪金

道珠子金

宗易納物

惣内金

瓜金

子やう金

姥口金

印鋳金

吉金

鳥金

丸金 丸

押力金

肝龍金

破落金

吉井金

富士形金

尻張金

鶴首金



釵金

須弥金

吉野金

初鑄金

雲龍金

編金俗語

孝口金

龜金

弓夕金

浮龜金

万葉金

宗易

三麗金

鰐口金

大丸金

古瓦金

蒙金

平六金

茶ウス金

露金

煮細金

水五拜三合

柳金

破子板金

宗及

單瓢金

道和金

鴻金

珠文書

二龍子金

三味線耳金

抗磨金

圓中金

野力ウキ金

四方金

宗易

九帳金



笠釜 銘鵲

肩衝釜 六

長釜

松破釜

車軸釜

コクテイ釜

糸釜

河津院堂釜

カウ早釜

林徹釜 宗久

洗放釜

筒釜

蒲団釜

丸<sup>九</sup>端釜

礎イシムヘ釜

八角釜

鬼面釜

平蛇釜

松康代三失

友浪釜

唐洞釜

伊勢釜

善好釜

宗甫

小畠釜

浪釜

蜻蛉釜

鷺釜

宗及

右に分利時代名物の分記を述べて

その外しうを述べて

○環付



松翁

竹節

正鼓

嬉吹貝

鯢  
鮪

兔耳

切  
義

透茄子

板面貝

蝟牛

塞形

○中景より前後通しに三套環付少

さういふ方を右ますし、此等鬼面は蓋杯

黄  
上  
客  
向  
风  
烟  
之  
前  
向

世に生かすはまゝに  
いん

有石肯福心付て中半

○九輪金海老耳金ありはりさし

其元子也

○金の糸持て地をさす地

まぐさとは赤おし地ふぐちありと

又付くぬく正地あるを希く



おとどけ金の松をへてあけ

。金の内はとけらるる数奇者の様

一里七路

和漢の字は降流の字を用ひるゝ利は大使等  
元のと用ひるゝと流とを要と致は利は是は  
樹は、有悟の字は掛ぬん、

一里七路の文字あり二字は細字ありと名別又  
一里七路の字と用ひるゝと利は是は細字あり

一里七路の字は乃道徳字二語より才三の字は四書  
和才入紙の字乃物と名別畢竟自己見世工吏  
一里七路の字は別紙の字と用ひるゝと利は是は

一里七路の字は乃道徳字二語より才三の字は四書  
和才入紙の字乃物と名別畢竟自己見世工吏  
一里七路の字は別紙の字と用ひるゝと利は是は  
和才入紙の字乃物と名別畢竟自己見世工吏  
一里七路の字は別紙の字と用ひるゝと利は是は

一里七路の字は乃道徳字二語より才三の字は四書

勅園悟

隆師立

果大恵



元以庵

華應庵

猗猗庵

光佛照

金華

傑客庵

登百梯

堪笑翁

穎痴庵

善妙峰

簡北硯

淡浙翁

官秩牛

崧少林

岳松源

玄破庵

生曹源

倚大川

聞偃溪

明介石

珍苑叟

題東叟

勸物幼

淨安鹿

灤丘文

現荆叟

開卷文

祝滅翁

品運菴

開掩室

通玄碍

性空明

範玄準

董石田

冲癡絕

熙晦機

端原叟

已復岩

萍南硯

高雲峰

濫止泓

智愚溪

微清溪

悟枯崖

有空室

拱橫川

華石林

愚虛堂



行石帆

降榮溪

月石溪

慶虛舟

秋宮宮

倫新橋

惠西宮

智別山

一陽溪

曇希叟

敬簡翁

心遠堂

忠石梁

元無學

寧元庵

惠愚極

彌頑極

潭清涼

沂吳隱

倫仲芳

漢石室

輝東陽

林竹泉

噩夢堂

騎磯石

寧一山

會東里

曇面頤

曇覽原

俊用章

謝季潭

新仲銘

渭清遠

眼物光

畊石田

何獨庵

曇天倫

法性梅

湧東海

愚傑客

破了庵

猷仲謀

仙竺仙

惛如仲

顏悅堂

照大千

敏仲謙

寬雲海



平月江

忆南楚

明獨孤

了即休

習定門

俊明極

忠曇芳

戒幼居

本中峰

義漸崖

誠級學

林平山

觀玄尺

如一庵

及愚庵

闡仲猷

仁竹仲

詔古鼎

去庵品

逸日休

霖竺田

信之洞

道竺元

溪古林

思斷仁

吊高隱

永東列

誦東隱

林獨木

曇竺雲

念大休

雲閑極

芝雲石

伏虎窩

珍玉山

妙高峯

定鉄牛

陵虛谷

信及庵

瓊洪山

隱靈山

愚如庵

莊方山

屋古田

日東山

逸樵隱

心竺田

澄清拙



香車陵

復己心

淨長翁

日東明

已復出

右外所より之を略く京上中等の

勅筆并定家・宗祇の

筆之用者

○是は是紙切松の事

一、金物より三つはろく、てつとともす。

事<sup>ニ</sup>色<sup>ヲ</sup>長<sup>サ</sup>風<sup>ノ</sup>帶<sup>ヲ</sup>三分<sup>ノ</sup>お<sup>シ</sup>より<sup>ニ</sup>色<sup>ヲ</sup>嬌<sup>ク</sup>然<sup>ニ</sup>

表紙竹のきりてある右の紙也<sup>サ</sup>ニツキテ下紙

そのお返しに、お返しへ、そのお返しに、紙を、

とくはく

○魚物名不事

毫  
依  
依の仕極遠る  
より

掛緒



度金物

表紙竹 光板天云

光絹

上下

中

一文字

風帯

付風帯 二風帯

裏 細先より裏

瓦

軸たきけ

軸

色紙

右の通うそひよを廻し一の時おき

中同半 紙櫃表具きくは細く二面通

中ひみ幅丹の中よりおきつり廻し

。沓漬の熟おし沓とく漬とみるおし

沓乃威光と書しり 襷あり

。懸物表なりす法し事

一文字 度ハタより一寸三分まで下へす

一中三寸よりめ寸五分まで下へす 中へ細

度 中の下です

一と下をより式尺式すすて下す



一表わす時の時熱をうと廻ると中より細か  
 一凡常六分より七寸式分までと  
 一油乃やと六分より七寸三分まで  
 一豆んちと豆の脇を分す式分まで  
 一文字廻とけいを分又いふすこあ服の事や  
 一小ぬりのすを分うちすこやとこる何  
 一表わす豆の時中ぬりあ細三分より八分まで  
 一ぬりあ細一寸五分より三分までの内の廣さ

一茶入 土 本 竹

一小はねてろ 穀ゆり

茄子 天子またとけい

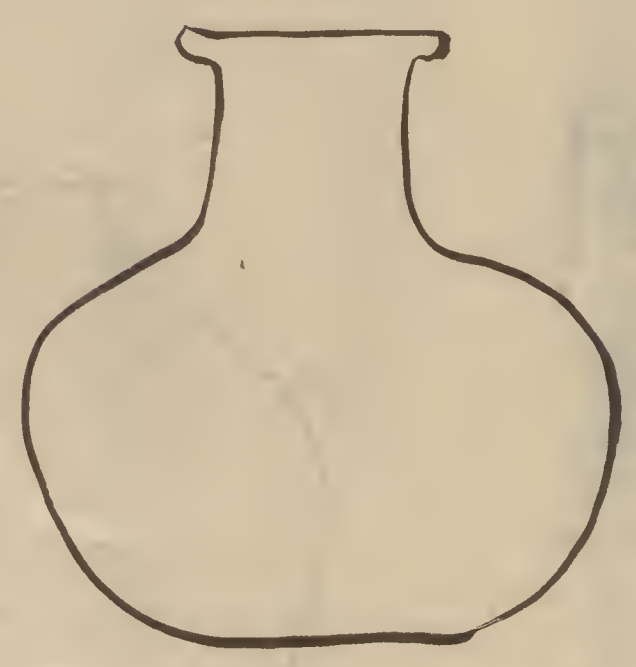
文端 ね軍うまとけい



尻膨良

圓壺





大壺と戸は

肩衝

大海

一、（色ともく）唐おのうんたき

和名は金襴や、色は白、唐の文様にて

一通幸よか、つさ、柳と云る名物のこつさおろ人

石すのうろ、（石す）け柳と信りて大海も名物

ありけ居ありと云

文部

常陸市

鶴首

踊蹄

大鳥

胴高

瓶子

朽

水滴

湯桶

瓢箪

爪

桶

柑子

はなふり



榜

安  
康

餓鬼腹

餌ニ 餌ニ

脱丁

太鼓

十王頭

古切

車軸

飯桶

冲道

角木

口廣

類序

槽茶

勢子

經附

内海

耳附

每耳

老菰

不聞

唐庄

自遠

右のふりまはけり、をうまて、ふふふ

書付片紙

一 葎子文林大海瓶の原入町

五

一茶入蓋をも脱くより小壺口の蓋肩衝の蓋より

裏より心より甘んずるを瓶割蓋の水滴乃

茶入片のこくはもと色も袋へ耳付に

いふ入る餽時を同方期では片に



茶屋の方口とすなり

一虎ふくみ旅子のけあはる文林のけあ

小壺のけ中決肩倒のけと云由

一飛口乃茶入のけのけの方口と云由

河て水てと回すの由

一作名をりくの

口元 古瀬 辰ノ市

飛鳥川 元祖茶屋 文楽茶屋

花屋茶屋 京町茶屋 虫浪茶屋

姉よ 黄茶 志中古

後茶茶 朝日茶茶 高下茶茶

堺茶茶 金茶茶 知合茶茶

伊根茶茶 沢茶茶 橋娘

玉川 玉柏 天目

落穂 万葉焼 沙堂坊

坊 柳 野田



山原子

在子

木目子

後木

芋子

約鏡芋子

芋子

吟海子

小川子

利休焼

源十郎

鐵部焼

時雨子

市子

薩摩焼

桂子

牛海氣

金糸山

頭長子

油虫子

青江子

凡子

古筆焼

法紙子

肉荳菜

蠟燭子

廣江子

捨骨子

正意子

新筆焼

拳底

肥取子

早し女

胴塚

胴卜

下盤

赤熊

追履

面衣

鶏子

鷹子

市場

飛菜

大足子

杜若

青羽

節類

宇治橋



丸底

蟋蟀

破風

崩大瓶

後大瓶

祖母懷

面丸

面う丸

牽細紅屋焼

思川

底面

撰屑人川

打石

荻浪

清水

袴ぬき

八左門焼

袴袴ぬき焼

大電お

高野電

加乙焼

宗伯焼

撮ツミ底

柳川

山神

八橋ハシ

小茶

古伝前

厚子

金糸木

水口

四反紙焼

俵屋電

米市

肥後焼

赤古事焼

免四房焼

右、今、その、集、切、去、茶、了、り、木、目、き、り、

く、よ、み、防、濃、茶、入、り、て、唐、物、を、り、し、酒、物、を、

と、茶、し、て、慈、照、院、お、と、度、の、お、と、酒、物、を、



乃玉推く事といふ事そゆめを茶入と

今序物とす

○帯 大中小

中次 大中小

長帯

丸帯

面衣

子持

茶窓 帛

吹雪

正切

金林さ  
松本目

是は蔭絵或は墨染とては皆茶入と

○中次め毛作履に有は盛河浮雲乃羽着

と云と羽りゆけ年外博大漆師隈久房銘

利休時代京良漆師兼部女房表と云とて

ろくろ

○市は蔭絵の多くて用は蔭絵の羽着

聖武

上代物 後を羽着

羽着時代

东山時代

信長時代

太閤時代

徳倉彫

越前彫



金林寺

小田原町

五十嵐

根来也

長府

若狭壺

新前橋或塗師彫り、漆才多し

○中継ぎ紙切板中

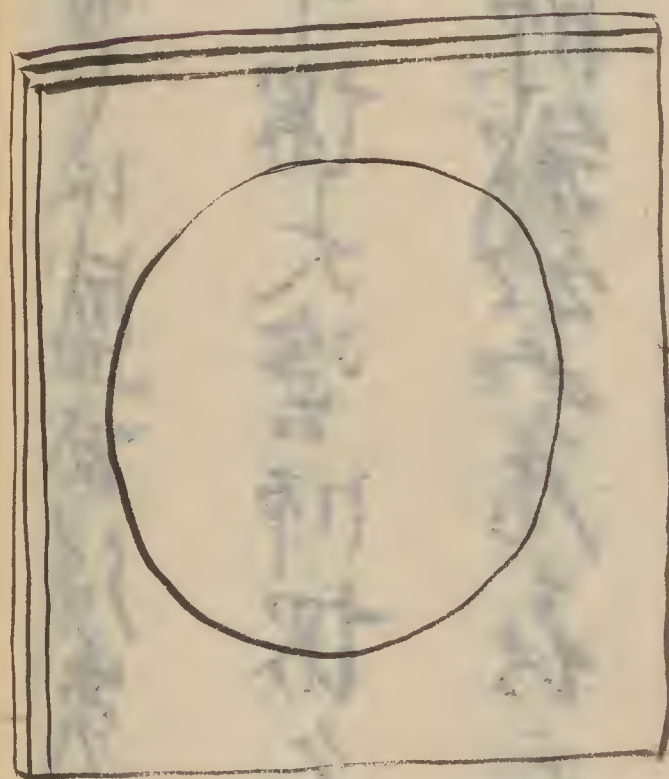
紙より底の所渡りのすゝと二つは外より又

の二つは折て一と加へ四方

切紙厚く二枚厚く一枚

古来りのり入と用印は

口付多し



前

一中次は紫きくものより有之くと稱はるのそね

金田へ不あつてゆ中次の莊藏へは魚の代り、紙

一為金はまゝは茶いなるまゝなりのみ

一切表々茶入玉目の袋も紙よりしゆ

時代也

東家時代より

大蔓

小はる

二重蔓

古金襴

雲菱

金紗

紗金

銀紗

下金

三層下金 金地







布通

桑入天目木木の袋の裏はふいと芝草の  
はらと綿糸にておろし

一花入 金と竹

竹の子 花瓶 ちり

喜磁筒 磁 桃瓦 経筒 釣舟

右の竹の瓦筒へ傳授事

ぬる人切事

一重切 五筒 八八 二重切

投切 切捨と云

鶴首

一重と二重にさるり

○家と舟と竹と切始め方々

刻と切と一服と淋るおよゆ

○外は花入も月山花は落板ふりのま

○舟とびしよる度天井の中へ漕ぎぬ織

ふあしうけの内へ漕ぎおぬ初め書院

遠板のちよひる漕ぎおぬ板座



しふ星ふと秋例もふもて麻のくち板  
てま右極さう水申のふおとて板の水とて  
おとて板のふ

〇あて青磁の花入瓶地りしを花入  
水とてぬすのく

まのあは

青磁さうは

磁

鯉ノ子

鯉裏子

浮牡丹

沉筋

牡丹子

天龍子

竹ノ節

裏白

さう磁

七官

七官浮板

延寶四

延寶五

白磁

有洞さうは

清洞

芝洞

金雲洞

宣徳

胡洞

洞丹

黄(金)厚金

高唐砂張

南雲珠

南雲砂張

巾子金

同浮壇金



ちりちのあうは

行基焼

古唐は

南窓お

古内前

古信楽

布お目し

一炭斗 竹本瓢友

。少く海炭斗の紹興茶壺は至妙のものを  
利休教を至国へもさすゆへに（と云ふ）  
ゆへに切張うもあは

。ゆへに金ようかりの能辨るものもある

ゆへに（と云ふ）ゆへに（と云ふ）ゆへに（と云ふ）  
ゆへに（と云ふ）ゆへに（と云ふ）ゆへに（と云ふ）

利休鼻紙箱と云て板の箱、菊の透き書

油行と云ふと付箱の内表を飾りて此は

もあは

。客へ炭おさすの時は本日奥の足おし板京

二枚が炭を金大筋環三羽を合置合おさす



○首蓋のちぎちぎの炭印のちぎちぎの  
○は浮き便の炭の紐柄のちぎちぎの  
少も不若いふやうの紐のちぎちぎの

一環 鉄 唐洞

○通字好大筋曲の環鉄のちぎちぎの  
ちぎちぎの

一落板 方圓 鉄 鉄

略は 燕口 矢若

○略は落板裏表のちぎちぎの  
面鉄のちぎちぎの

○きの目すのちぎちぎの

○黄昏のちぎちぎの

○可川わのちぎちぎの

○板床のちぎちぎの

鉄のちぎちぎの

○落板の水打是二角のちぎちぎの



○ 舟の底板と、波はる舟の時のよう

一 火節 長 短 法 沙張 象眼

○ 長火節 指不竹のはりて包み

○ 短<sup>キ</sup>火節 ハ葉柄くけつり 松古法にちる

○ 風爐火節 法古来より 数ある者の好むもの

○ 炭斗の肉火節のさし假物も不慮あり

一 金支 紐物 灰 紙

○ 素の炭近及金支の紙の寸法

縦 三寸九分 横 五寸三分

一 灰 粉灰 敷灰 ころけ灰

○ 冬に圍爐裏ありて 長は深あり

○ 風炉の田所の名不みおのり

本 末 あり あり とめ

○ 序法やりの灰風炉はを

一 土器 割土器 立土器 二枚土器

○ 大畧の土器二枚りしうりだんをきて



尸山早素座席(お気おれおれ)

一炭 一庫 池田

横山 白炭

小野

鞍馬

一灰 土鍋 大小

○小土鍋より小なりは所多くあるはさく

一灰 枵子 五文

○右来より軒あきおの好味

一底 取 炸風爐

○蓋は向より ちねいなるもの

一茶巾 越中 川上 照布

○茶巾の積り事

一布 二川は折四角はねるものなり入るもの

をぬい代へて平縫していふは縫いすうは

一茶匙

○茶匙右来より作者

蓬萊

る山

王輪



○茶筴寸法し事

一 竹の太さ八分九分の内あり

一 軸の長さ九分

一 節より上二寸八分は

一 湯煮しをす五分は

一 穂の太さ穂尻より

一 穂の太さ穂尻より

一 穂二重に削片をまねる

一 穂の削片は穂尻は目の外に滑りよく穂先は

枯ぬる穂先成穂和穂より平より削る

一 穂較百式指内外の穂くりあり

今時の茶筴は古より依り茶筴の如きなり  
ともち茶筴の古法なり通る

一 茶筴

白高麗

黒高麗

井戸

根海

古くは

茶二海



荷葉三馬

三馬伊豆保  
歌三馬

伊豆保  
荷

荷伊豆保

伊豆保

割与基

繪与麗

雲鶴

羽与袴

刷毛目

刷毛目三馬

井人脇

了り

了り子

金河

彩川

咸濫通

熊河

後熊河

滑熊河

河子

丸

赤白本

白河子

了り

了り

了り

玄悦河

三

了り

尾是器

絵是器

番近是器

切是器

桐成是器

紅葉是器

才便使

唐人派

了り

塚垢

了り

了り

切掛与扇

固扇

官焼

籬

陶裏竈

青替り



青磁碗

白磁碗

珠光犀碗

存外深付くふ合の下へ

和物

瀬戸焼

白土と  
のり

備前焼

萩焼

肥後焼

唐付焼

中津焼

薩摩焼

伊賀焼

伊勢焼

土佐焼

洲田焼

信楽焼

久田焼

辰焼

粟焼

長砂昂  
比堅と  
る最と

粟田口焼

河室焼

清水焼

三谷焼

押出焼

宇治焼

如く  
と

甜波電

高原焼

利休焼

織如焼

玄清焼

光悦電

石唐

平皿

茶碗乃形

塩筥

朝顔

平手盤

相形

筒

中腹良



端反

此外形部五筆黑字

一水指金土木

○釜桶ノヲケ泊ノ瓶ノ子ノ桶ノニ父ノハリノハリノナリノ

○ 約瓶 因爐裏 凡好 金 在 方 蓋 子

○塗蓋よりきくぬう横上へんあへ

一 茶杓 竹 象牙 折多 二重 七 長茶杓

利休茶屋茶抄の客の茶抄居る

貝先 折合 節裏 節ノ 移<sub>リ</sub>

支那 カスリ形 タメ下 切込みあり

道安茶抄の和吟のう

おとち<sup>サ</sup>下<sup>ウ</sup>おと<sup>ウ</sup>た<sup>サ</sup>下<sup>ウ</sup>と<sup>ウ</sup>あ<sup>ウ</sup>あ<sup>ウ</sup>へ<sup>ウ</sup>ふ<sup>ウ</sup>

是乃泰抄乃極秘なり

○茶抄のより  
之年辰林宗源賢書見

中は象牙の条拍式正のよう  
竹茶物は

累のうー長茶拍、先玉天目又用羞子



の具なり 短手ハ茶碗は用ひ竹屑初固徳と  
云者制初羽倒秀廣と云者之付て制る  
由竹茶初習と云者付受おし成と利休  
と云者焼く由

茶物の首細一通のあり寸小口日本蓋初之  
今と同様なり初よりなる也

一香合 古金 竹木貝

正和漢 蘇海 彫物 用ひ

塗香合 鉛錫ハ正和漢 利休と初のものなり 竹屑初  
乃蘇海好なり 正和漢

○香合の古なりハ初なり 入小香合  
蓋初 信入 正和漢 正和漢  
堆朱 作し 正和漢

張周

存清

張成

楊茂

殿戴

周明

七官

元朝

呂甫



品

堆紅

別紅

堆朱

金朱

金黑

堆漆

堆馬

金系

工金系

桂漿

紅銀系

松皮

九連系

金力彫

堆黃

金馬馬丸

青貝くは

不究

厚貝

小系貝

螺辛

ソコウ

多々貝

相貝

砥トキ出ニ

角貝

蝶貝

深付

是ハ香合よりきく寸条砥也  
并四猪口ホ香妙く毛

金細こ

口紅粉

雲龍

紋シホ子

玉こ

河菜泥

祥瑞

細シホ底

呉こ卵

赤漆

綿こ

内壳シホ

安南

玄竹梅

宋胡渌

冠こ

牛馬こ

伊万利焼



鶴

日かり

大鳥

鶴カの羽

アササキ  
鶴

存（即）鷹野尾 尾羽より一羽

一羽

二羽

五枚重

尾羽より一羽

一羽は、尾羽より一羽は、二羽より一羽

羽の、尾羽より一羽は、二羽より一羽

中（一）より一羽

〇三羽より一羽

一三羽より一羽の、尾羽より一羽は、二羽より一羽

一羽は、尾羽より一羽は、二羽より一羽

右の方（一）より一羽

一三羽より一羽の、尾羽より一羽は、二羽より一羽

一羽は、尾羽より一羽は、二羽より一羽

羽は、尾羽より一羽は、二羽より一羽

一五枚重の羽より一羽は、二羽より一羽

一結（一）より一羽は、二羽より一羽



芋紙よりうそしゆを

一尾を結る羽帯のよめとり（ね返し）

一羽帯のねり——肩より四めめ目の羽より——

長さハ一寸六分一二分も柄のねり三寸六分三寸七分

も結め三兩に端のねり三寸三結松二分三分五寸

切し（ねり）

一水次 金古木

片口尻が団爐裏よりても客の方口とする

一水鏡 同り

合子

戸名

ト切

龜ノ蓋

引切

編桶

棒の先

七寸口

○合子は花入る串——ねり三寸——大紐入也

○やんつ——はとりめ宗二向宗及ハ九宗易

○猪子の方（なり）

一蓋金

金古木

甫也

戸判

隠家

五徳



かゝる ちりこ ちり筒

竹とて竹筒と川切と遠くひゆ

○金の蓋京河へ川切をへ樋の手持

の方より波のり

五徳の蓋玉自在標の時月ゆ甫也香炉

わらひ口付少くをてい

一風が先屏風

一膳の屏風 大形綱代

一天目

玳瑁盃 曜星 建盃 油テキ

挿ノ 敵の盃盃ハイカウ 只天目

黄天目 正ノ 白天目 夕陽

一茶臺

八間 蓋三腰内宛上 瓦崎 朱を物より一ツ反

蜈蚣 朱をてむくのきりも 赤臺 字あり ちりつとく角

貝臺 康茶其臺



竹庵

くり庵

堆朱臺

一茶入盆

枳木

四方

堆朱

内赤

若狹

青貝

唐蔴袴

丸

以外三時時塗物香合の取よ委託之

一長盆

一大圓盆

智氏

一柄抄指

土金

一茶先玉

土

一擔筭

桐

細代

一ちりけ棚

脇のり

一茶箱

二種入

三種入

桐と木代のちり

二種なれは茶入と本とを入は是を数分金圓へり

ちりひをり

一自土

半ひり

おき

。自土とるもの名取の事







一服沙 拾字

羽二重 志々々 小絹

○服沙寸法

一の寸五分より一尺五分

一九寸より一尺

一を二人より五人五分

是ハ寺沢反流

一の寸四方

是ハ吹雪包

一帯の物

古より 勅方乃六種

梅衣 荷葉 菊衣 蓑衣

黒方 侍従

け通用の焼山經より此の如く乃焼布と一焼

又用此由近清應山公より此の由安代其書に相人へ此由  
勅奉類聚雜要抄曰

○六種薰物 勅方ノ事



梅花

沉香

即為三朱

占度

三朱

甲香

五朱

耳松

式朱

白檀

五朱

丁子

三分式朱

麝香

四朱

薰陸

式朱

荷葉

耳松

沉香 小三朱

甲香

小三朱

白檀

熟金

代麝香 小三朱

丁子

小三朱

薝蔔香

菊花

沉香

丁子

甲香

式朱

薰陸

六朱

麝香

分

耳松

分

薝蔔香

沉香

五朱

丁子

四朱

甲香

式朱

麝香

式朱

香附

分

薰陸

分

白檀

式朱

或三朱

藕合

五朱

待後



黒方

沉香 三

丁子 三

甲香 三

薰陸 五

白檀 五

麝香 三

各取目録格紙書付年々松口付

一 龍綿香 勅方

沉香

推方

中松 五

白檀 五

麝香 五

丁香

五

麝香

五

龍胆

五

右七種法分細末車前子五面と融ちて之を其

汁にて煉りて右の目録分とはそよりて之を

そよりて之を

一 龍

割紙をひきりて

一 清乾

白檀

沉香

麝香

五

右三色蜜を煉沈

□

これに之よりて之を

之よりて之を好味なりと云ふ

此の大小の法よりて之を正親町院へ大岡作



予と曰野大細言と云く湧れはるる

一 中

。中し

一 布と云三つより一と云二つと角と云と合

てすといふと云て宛あの一とを合しと云

を継代へす一はぬいふ少なり

一 柳抄 風爐 塔

。柳抄古まゝの作者

聲阿弥

夷堂

茶山泉坊

アミ

仙三郎 一阿弥

。柳抄す法く事

一 風爐の柳抄はるる七すまての内田野

裏の柳抄はるる七すまてハすまて

一 柳抄のちのちをすハ分又をすちと云

かゝの角分すのち、柳抄乃柳乃さう



下ろしをすを分柄の糸節よりとえくしの縁まで  
みすみすかん節よりとおみす八分は目とてすべ  
れへ

一月形よりぬきくけくも三分より四  
乃内告

一柄の切取風爐の柄杓は皮目の方より延て切る  
圓が裏の柄杓を六分より七皮目の方と少  
詰て切者糸糸かきつとかりけり三つ角きり  
るかきりし

一掛竿

一きり

一爐かり

えきし 糸

きり 塗

丸ち

○す法 法糸三きりし 紹鶴のけい席

一炸土

○土壇よりけりきりきりきりきりきりきり

四角よりきりきりきりきりきりきりきり



一  
乃德

四聖才大國之工極遠之

一 漢 晉 曜 遠

案内、之ヲ并、以、極、腰、ひ、き、く、は、  
あ、は、そ、と、ち、う、に、す、し、き、え、の、し、

其人業門は石打の山亭と云ふ

7  
考  
之

一  
子

水

事此竹板を床光る簾子と云上下板は清桐  
 板に世京作 節合早

及身  
ちうへん  
二五  
板の  
あ

一長板

右一枚板より留少む  
おふる者は小板の

く 玉璽月を起し くるもあふ 宗源

笑書

一六板

一  
中板

壬午稀  
あり



一 小板

布敷はまのりゝゝあるは通果す法に書并敷あ  
諸器あしき物三すゝあゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ

。右三品の板客の芳敷の目すゝゝ不並わ

一 棚

袋棚

透棚、袋棚

蔭棚、奈

水指棚

竹棚

丸棚

こむ杉の棚

桐棚

紹鴎棚 二色

葉山棚

一 風爐

土洞 洪

遠足

軸足、赤

透木 欄干

。才一丁、奈良宗四郎才二尺、後麻才三

尺、才四尺、桐才五尺、竹焼と用ゆを年淋て

面白きとして、源平焼と侘人用ゆ

。透木寸法しき事

長式寸五分は法しき

幅の分より和志



厚カ五合ニ五和

めはし他ちのふら

一凡垢度

端はゆきとを利体好の形あり五古くろの  
紙は厚底結構ききくまやくくろを好く壁の内より  
同様の色あり)

同前の如し。

一、砂糖入木土洞

一

朝鮮

湯

金木

一水鍾

去金

一  
湯粉救

考並古

考案の紙圈のと宛上しもの

一  
湯  
盃

子

一茶菓子盆

○ 難<sub>ナ</sub>と<sub>ニ</sub>益<sub>セ</sub>の<sub>ハ</sub>如<sub>ク</sub>て用<sub>ハ</sub>ひ事<sub>ハ</sub>も有<sub>ル</sub>一葉<sub>ハ</sub>岩

179

○ 奉 菓子 2 枚 榜 串 榜 3 枚 榜 約 榜 未 定 致

物之味至美者而物之



一楊枝

きり

杖

一箸

松角とくろ

一問答

め

一孟老

孟老

雲鶴

くけ目

三つ

深井

一巧方

ろ

一通盆

一梳家具

吉野

朱

丸

織部

一文子

利休

基子

面桶

漏廣

字和

大徳寺

反櫬

一皿

一猪口

一飯座

一茶巾

し

し

○ちり穴のようになつて、腰穴のようになつて

はなす、地形を帯の先よりのみ、五、七、



一 げん 角丸

一 草履 草履の用は源皆の用なり

一 雪毛

一 琉球造を用む石壇のとせし飛石のよき

一 石より少し掘りおとせしけぬおと

一 砂み 形ありき

一 庵箸 寸法あり

一 湯桶 飛石桶を用む

一 筆巻

一 本灯基 一斗すのおとの燈は桐板松葉板の

一 魚灯かい 桐の板使ひ

一 短篠箱 子塗 ため塗

一 板敷 板のとれ穴ハ利休妻女お較ありの

一 竹地 臺け下き

一 引地 内のお地 外のお塗

一 本地敷 登り板あきりのやあ地より方き  
くろしうまうしき 由葉山方とるうしき



一 石焼籠

。並に計りて用ひしをたれども、  
及入にものあけし

一 洞焼籠

おあひの物

一 燭

。及黄昏に燈を点し、  
お松柄の方を向ふれば、  
。藤原へ入るに、  
お松柄の方を向ふれば、  
。藤原へ入るに、

茶を飲む時、  
物に心をいれ、

一 石の鉢

。ゆきの鉢、  
もの

。石の鉢、  
。石の鉢、

やうに、



一 石の 枳抄

枳四角面より

一 石の 地

。廣くうへを平くし、うへをせうくし、石

は多く植ゑる。あつて廣くしてせうく

くして、石の付ては、あつて

。或人利休へ、石のせうくし、あつて、石

あつて、うへを平くし、利休を、あつて、

あつて、石のせうくし、あつて、

うへを平くし、利休を、あつて、

。利休常は、石のせうくし、あつて、

うへを平くし、利休を、あつて、

うへを平くし、利休を、あつて、

海を、うへを平くし、利休を、あつて、

一 石の 地

あつて、石のせうくし、あつて、

一 石の 地

あつて、石のせうくし、あつて、

一 石の 地

。石のせうくし、あつて、石のせうくし、あつて、







一 簾

一 棚香炉

七 洞

。香爐利休は洗わぬ棚は至る山へ置る方  
あそびてしめて伽羅ふらりて炭の徳を  
薫わぬの事此爐の意は炭倉席後  
より棚香炉より伽羅置られたるより意  
あつてしるべきの也

一 香灰浪

すは香灰浪のちりよりし

一 香爐ノ灰

葡萄灰

菱灰

一 斤

折斤 行斤 ひり

黒磧灰斤行斤底の意は帰る一すりて

九分の意はありきも九分は一寸

の折を可折割折なりはめこめて

下へおす一即の折行は目路

よりしたる合式屋敷へい少きが定て  
うけ



○花入ふけのサ行(環羽帯ひきおし)  
是は曲枝のサ行

世間とあぐまをくろ魚行と

○柄杓魚行

○石まの肉二木行

○笠魚帯魚行

○花入掛の行

一花入魚の行花入も麻もあへ利休もあす

り麻はさうい三人あす各織部三羽左の麻は

高々すみ谷の行一向は張極事

花筒魚柄三のあす

一サ行の折行と魚を花入今らる事

一魚の向し端と入く花入魚

一如常おしありサ行のあり大魚

是三柄古法ありさうまの仕立と中

古のあへ共る由と麻光中より由なり



左記箇多私三つあるの書付を右林宗源  
首より

一 煙草盆 右より火入煙草入 戸吹 三々

一 納合の鹿壺

一 納合硯石 草正 墨一挺 松葉紙の入紙

一 花 梅<sup>梅え</sup>の外何れかし

一 菖蒲 一年の花の右様として常盤に

一 早梅 水仙

一 山茶花 寒菴<sup>寒のめき</sup> 水仙

一 山椿 白牡丹と常盤に

一 弁牡丹 花のしち

一 金銭玉 花より柳

一 花のしち 花より柳

一 百合 花

右の花とは別で右より常盤に

書付あり







一 油次

一 うきさき

古り 楊枝

一 茶をさぐりて

一 茶をさぐりて

。是は教奇よりなるなりと云ふ

あるなりと云ふなりと云ふ

夏より茶をさぐりてなるなりと云ふ

一 水をさぐりて

多福一対

すのり

洗桶

おのり

大水瓶

金瓶

桐

大巾

茶箱

引

大瓶

茶切酒

おのり

花瓶

大服紗

おのり

大瓶

茶箱

如雨露

一 茶の湯へ入る茶乃湯なりと云ふ



と能く知て、紙用と放しやうと云ふ事ある  
物として、乃て之を曲て又之を曲め  
て又之を曲めしを、宛角乃て之を曲めしを  
（三事之ひくさ方あり）と云ふ物あり  
也

世無者、微に數奇、迹是之、名と知而、又一日  
く會ふ、折る。器不残、書付は、一毫のゆへ  
才漫、他已、何用捨、而作は、不思、紙得、用  
暇、秋、夜、白、函、燈、揺、之、入、清、覽、也

也

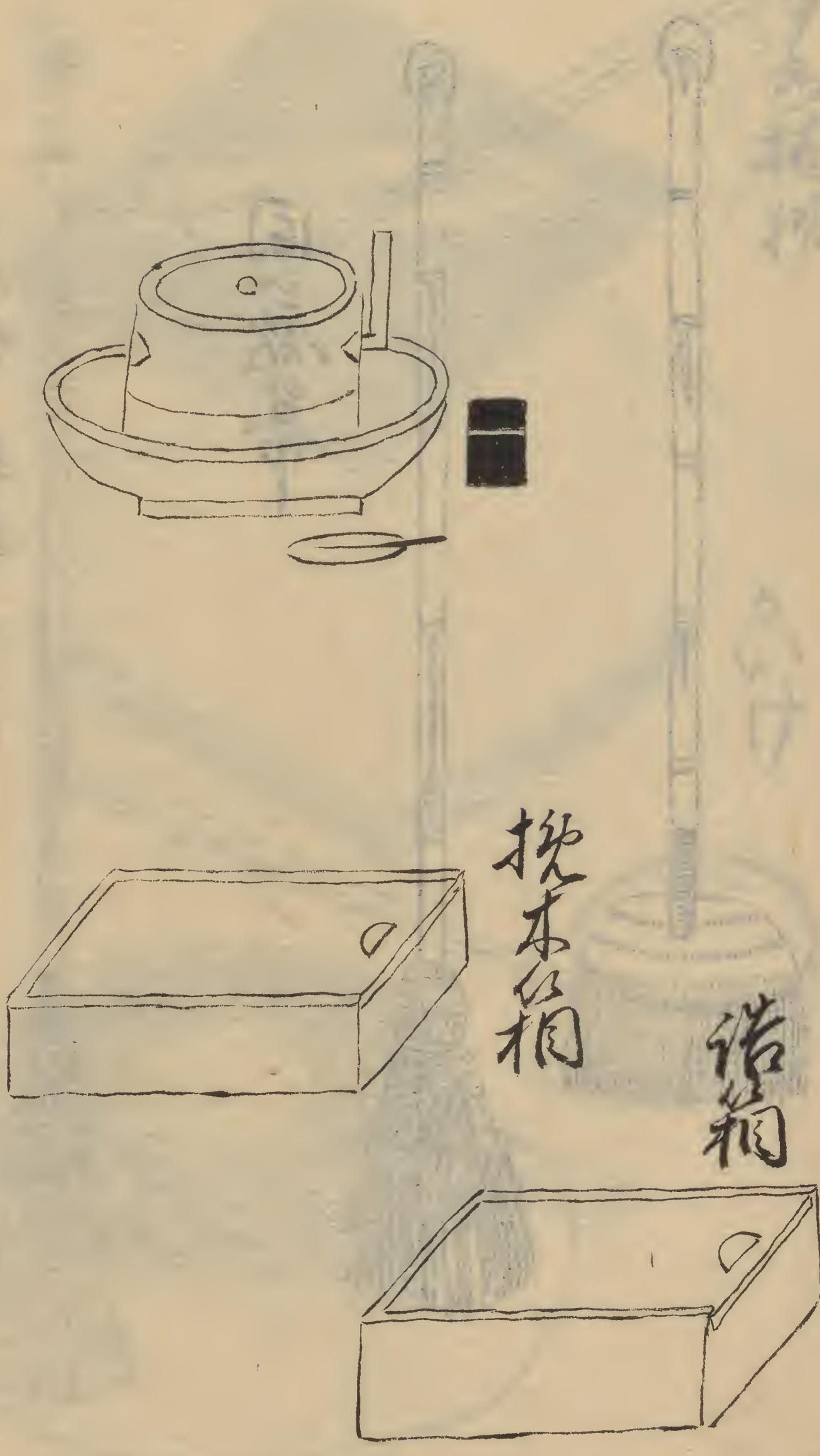
丙戌 菊時 下旬



茶具圖

金





水車圖

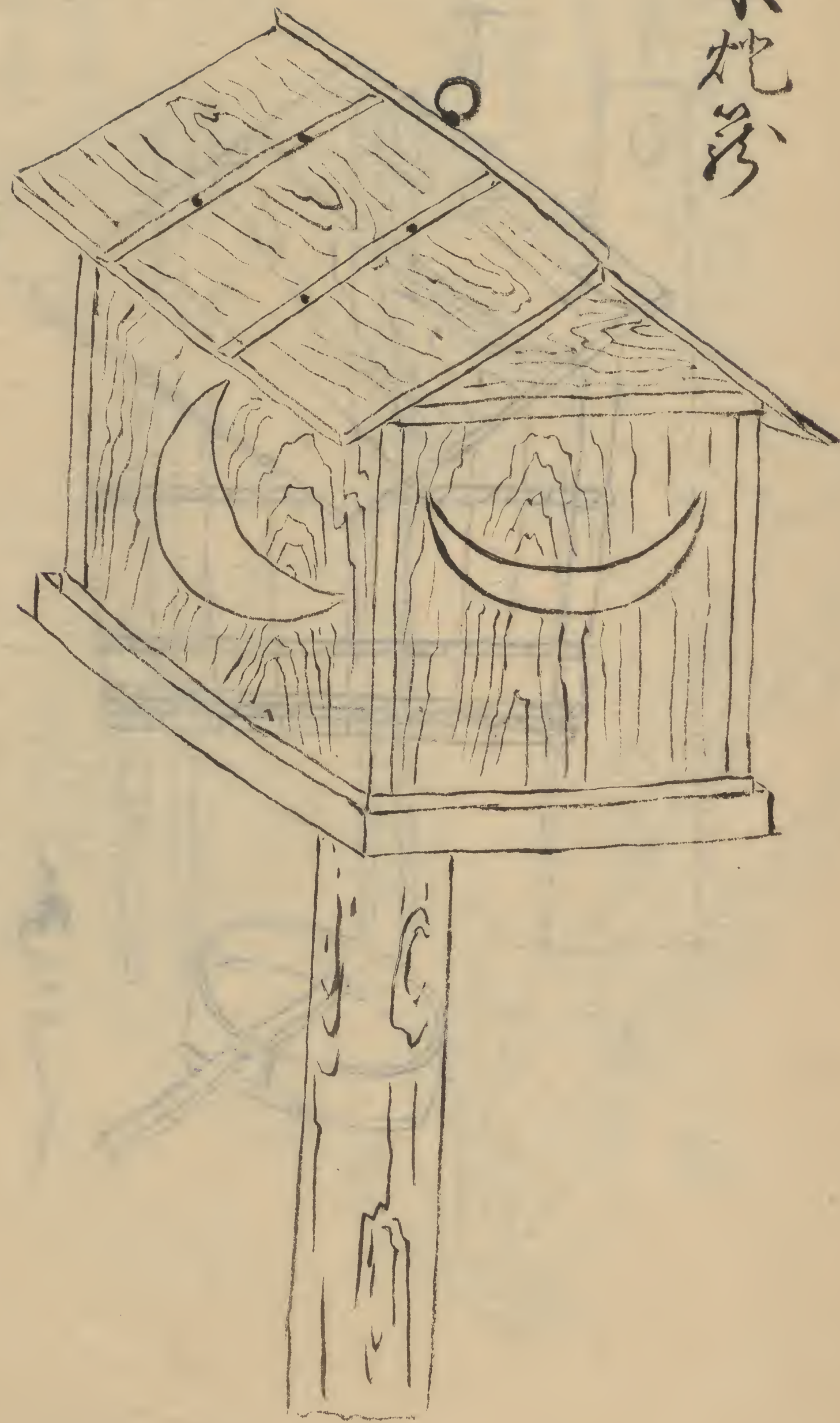
全



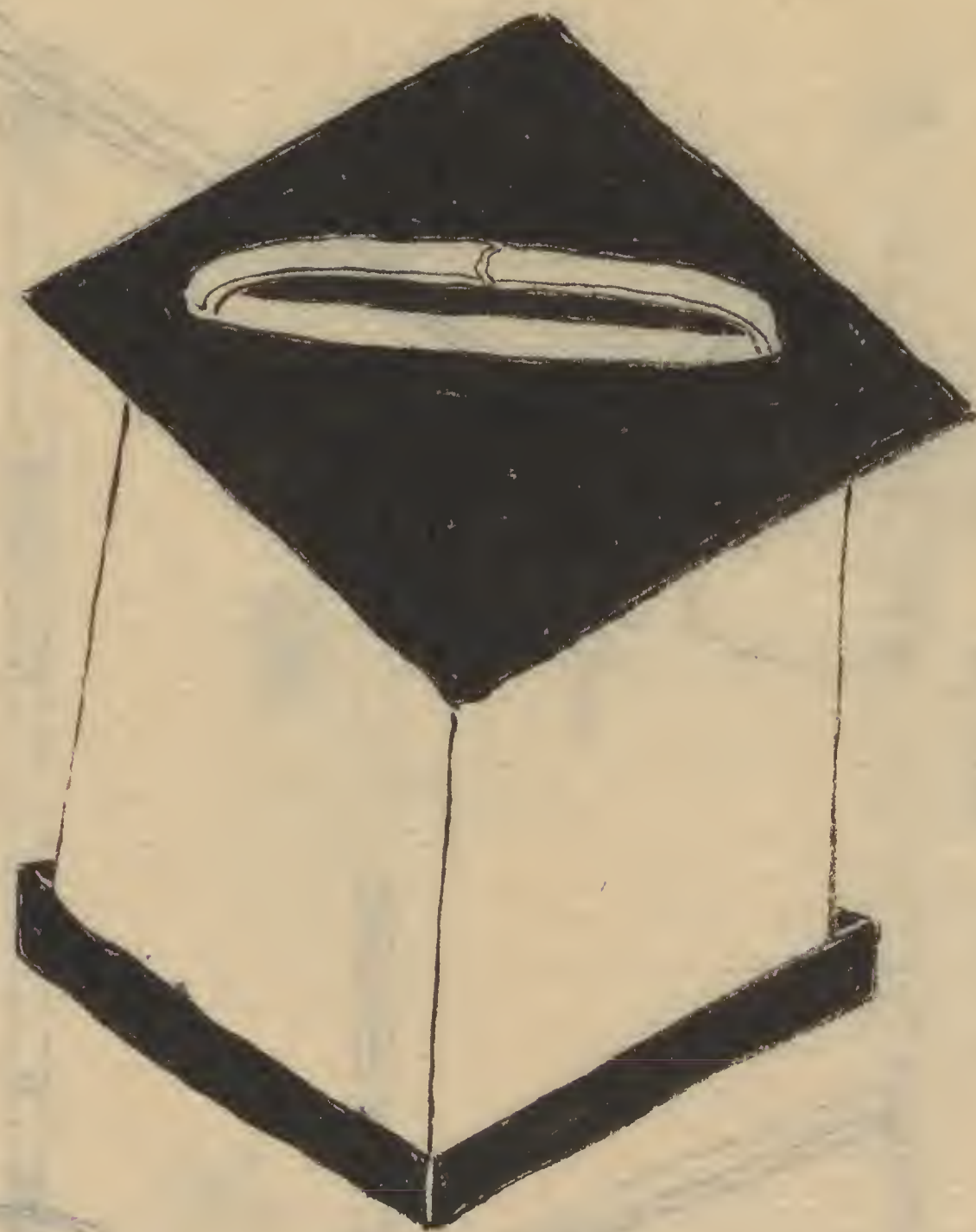




木地蔵

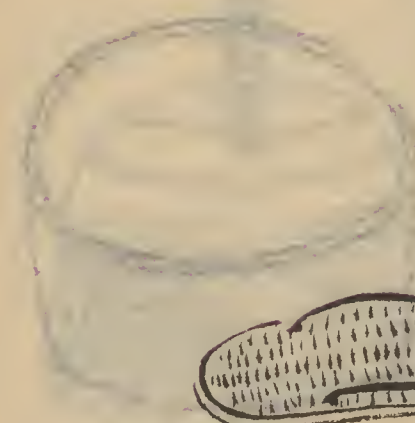


露火のうんき

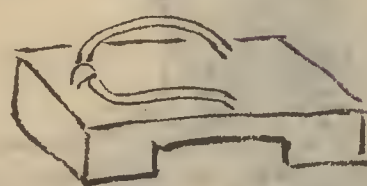
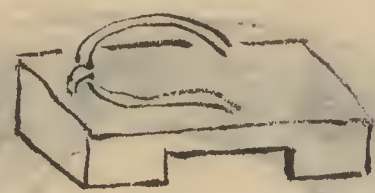


山火のうんき

山火のうんき

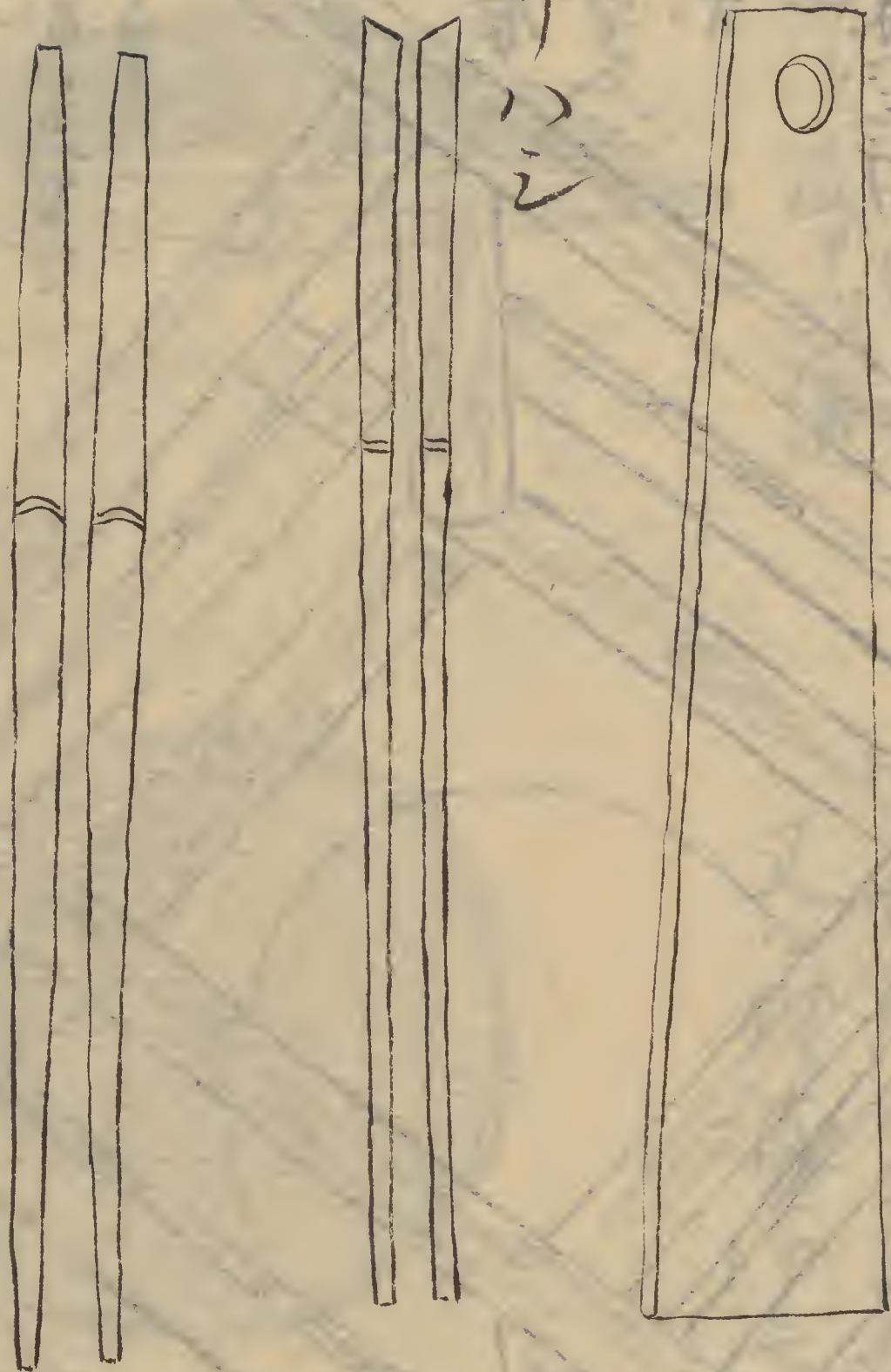


サウラ



ケタ

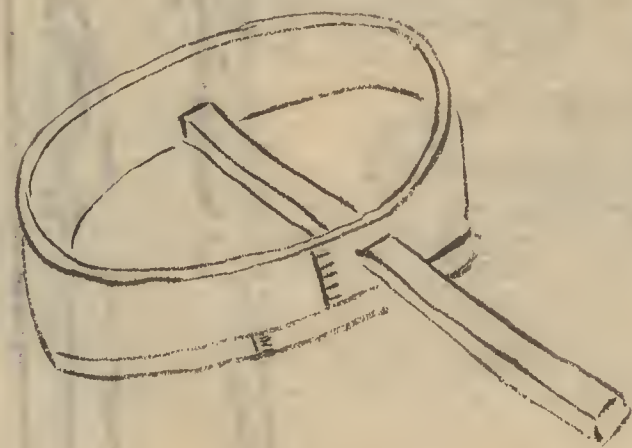




子りいし



カ  
桶

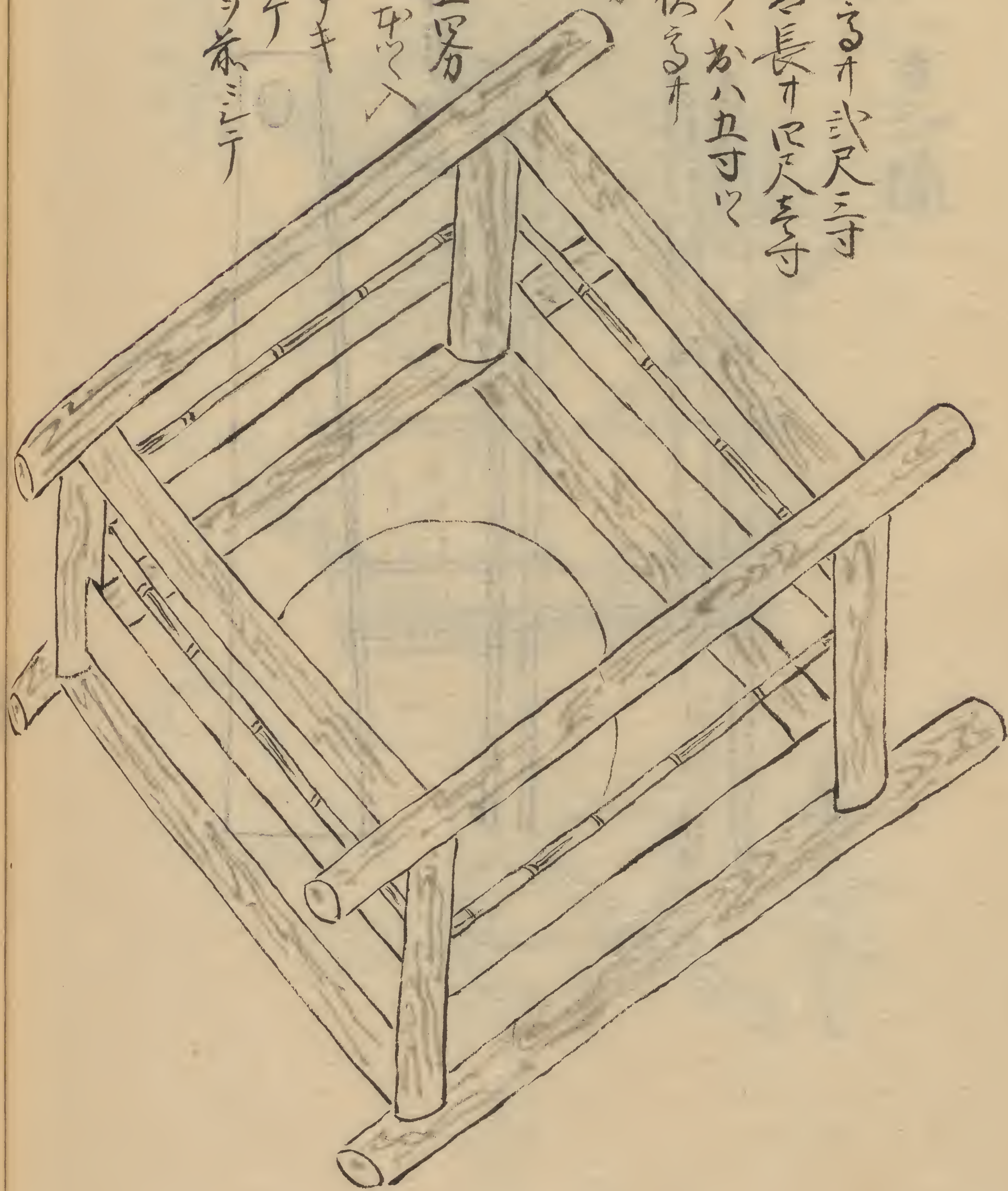


あ  
う



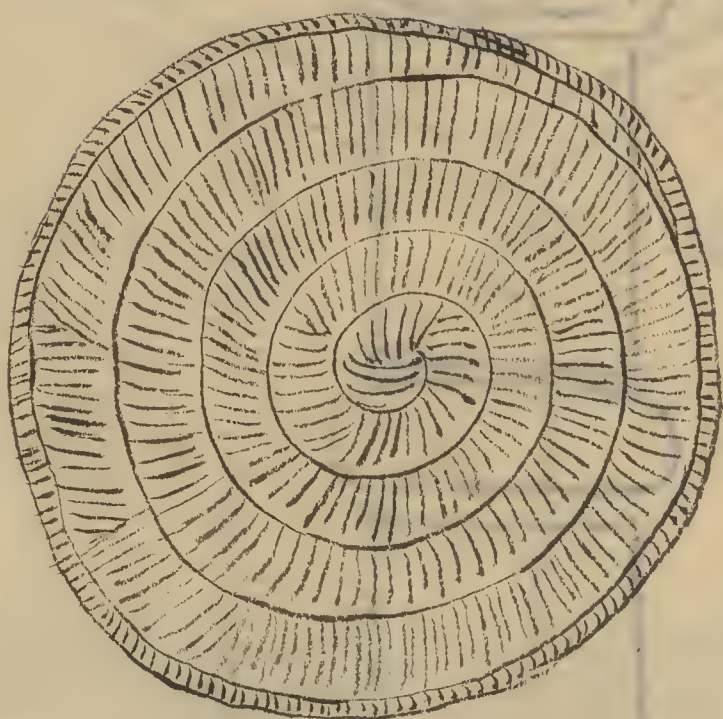
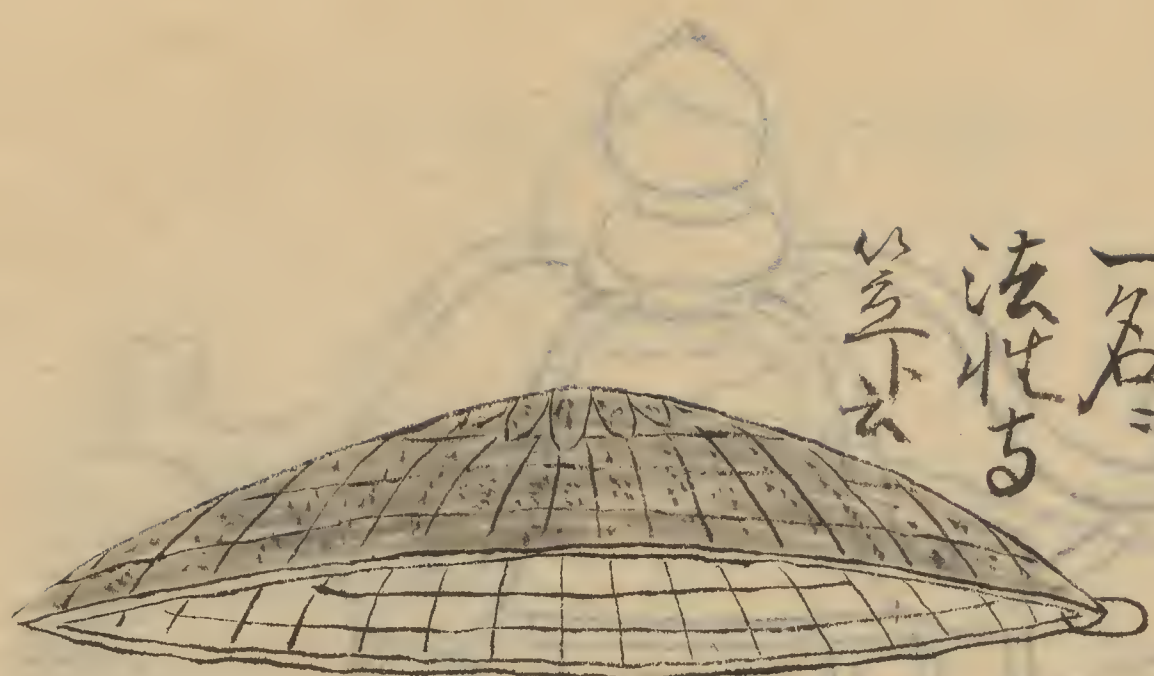
井筒より式尺三寸  
栗丸を長サ四尺を寸  
上下ツノ、かハ五寸ワ  
腰板板より寸  
八寸八分

厚サ  
ケツリ立寄分  
横竹一ツツハ  
上下ノワキ  
フリワケ  
竹ノ目ヲ茶ミテ



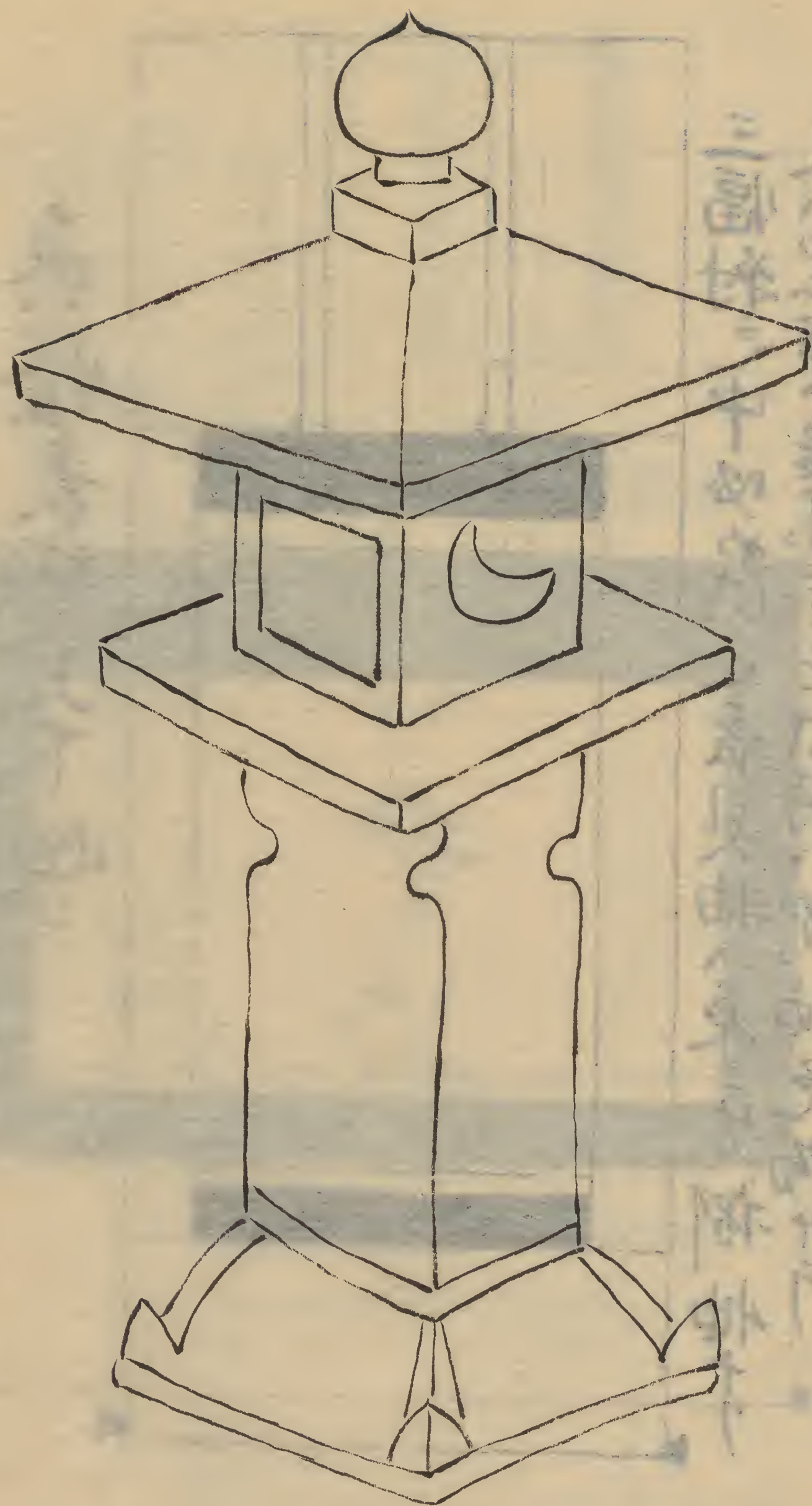
諸次ハ並結ナシ  
真竹ノ皮ヲ以テ造

一名ニ  
法性寺  
ハミカ

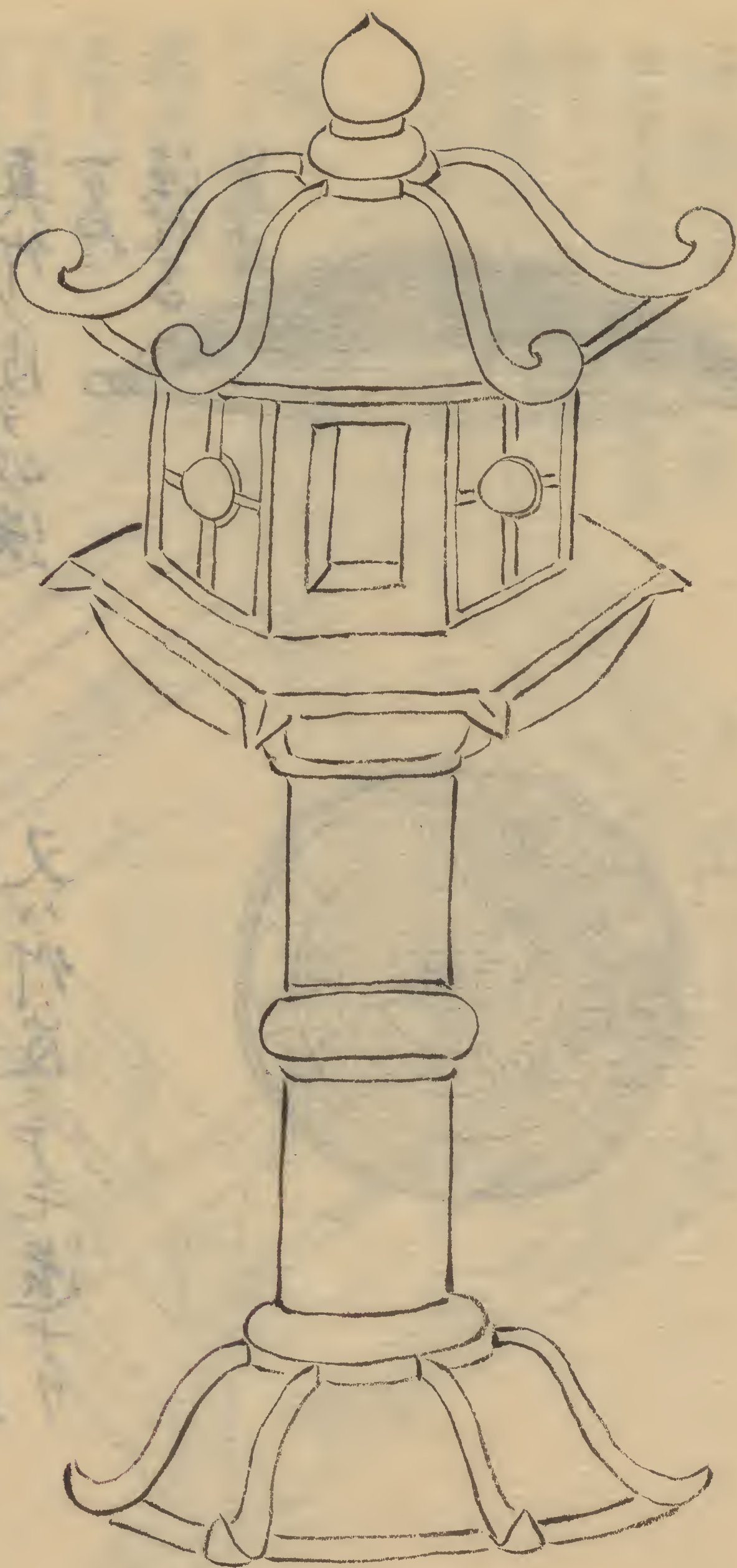


魯在イカラヲ以テ造  
又ハ竹皮ニテモ造ナリ





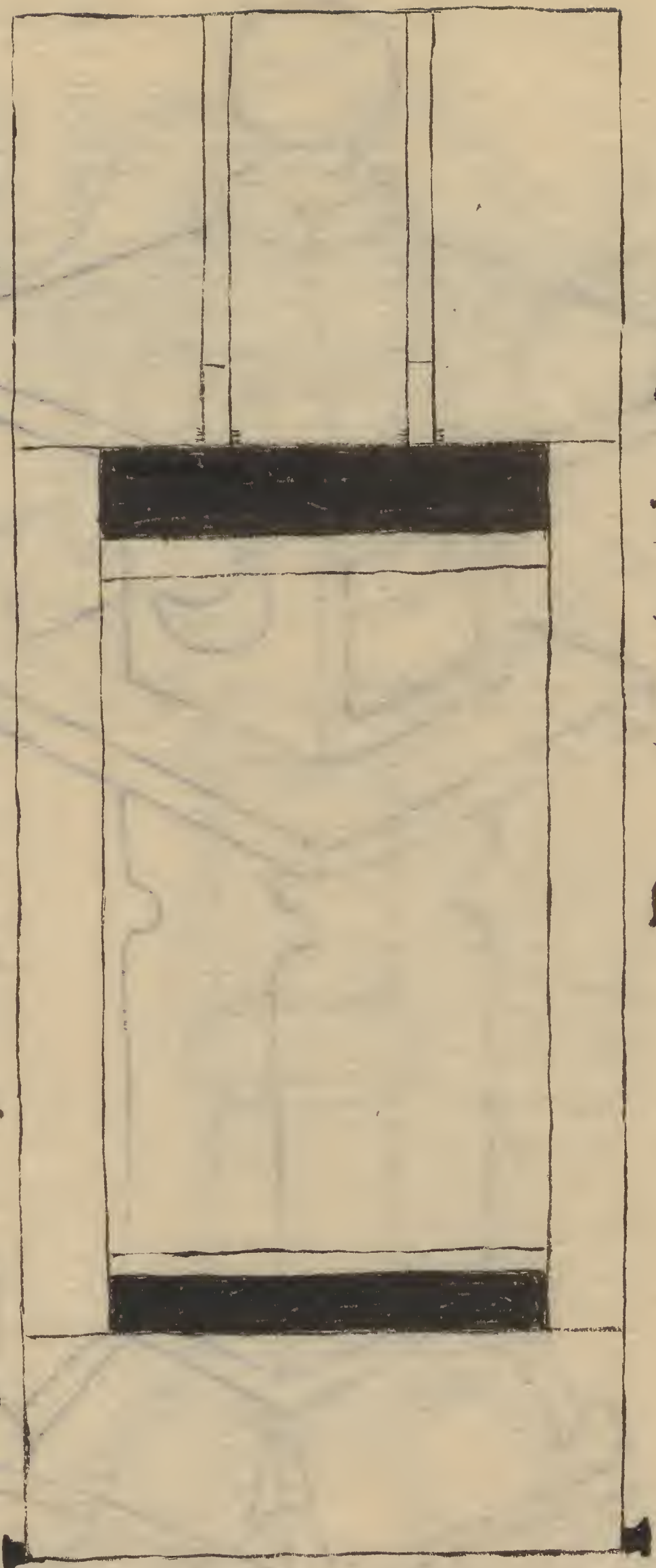
又八里...  
三...  
...  
...  
...  
...  
...



又八里...  
...  
...  
...  
...  
...  
...

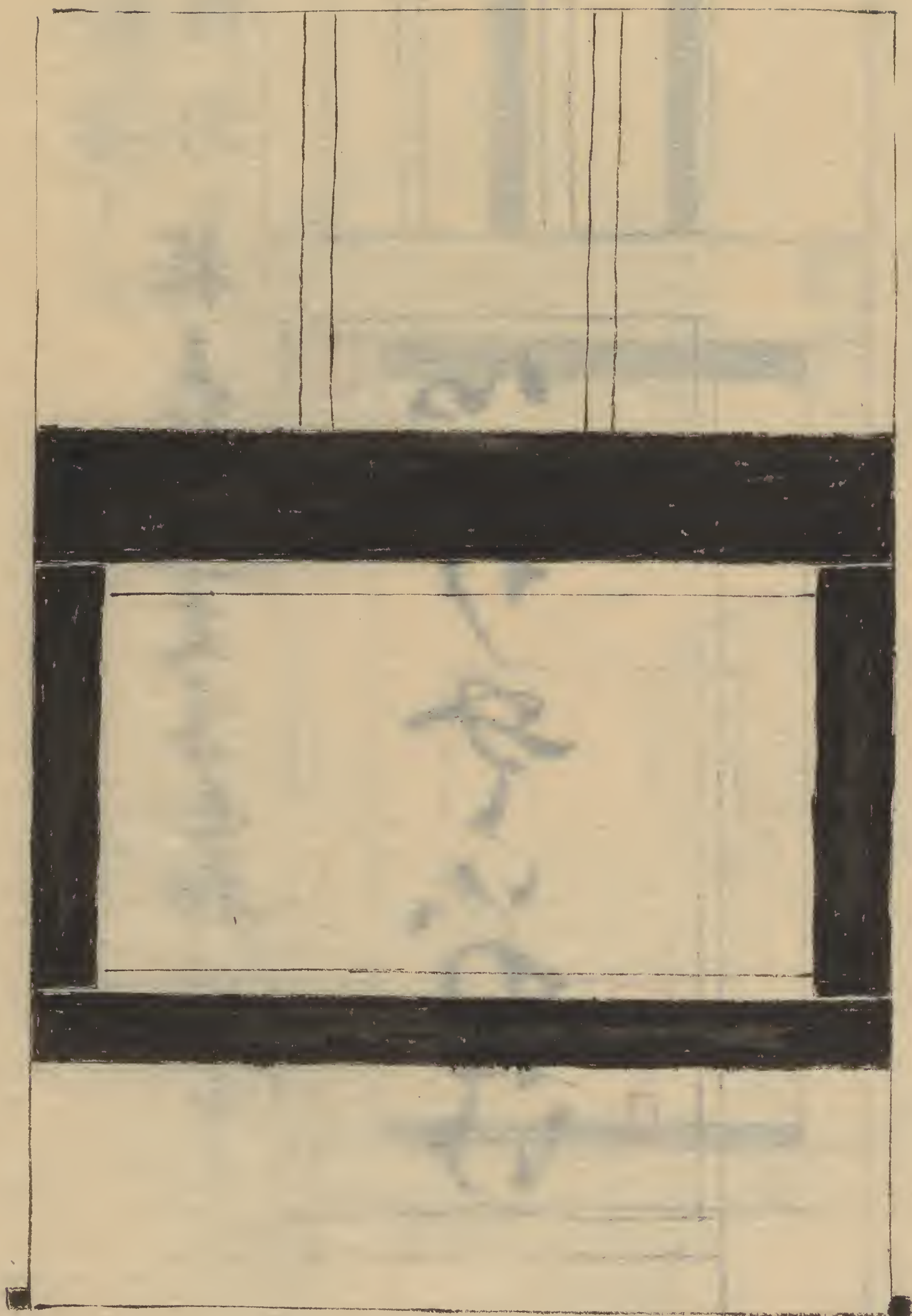


真燈表背上下廻



三幅射之中必ぬけ之表具油ハ象牙捌油ナリ  
又ハ黒漆唐木ニテモけ時ハ捌油之物ナリ

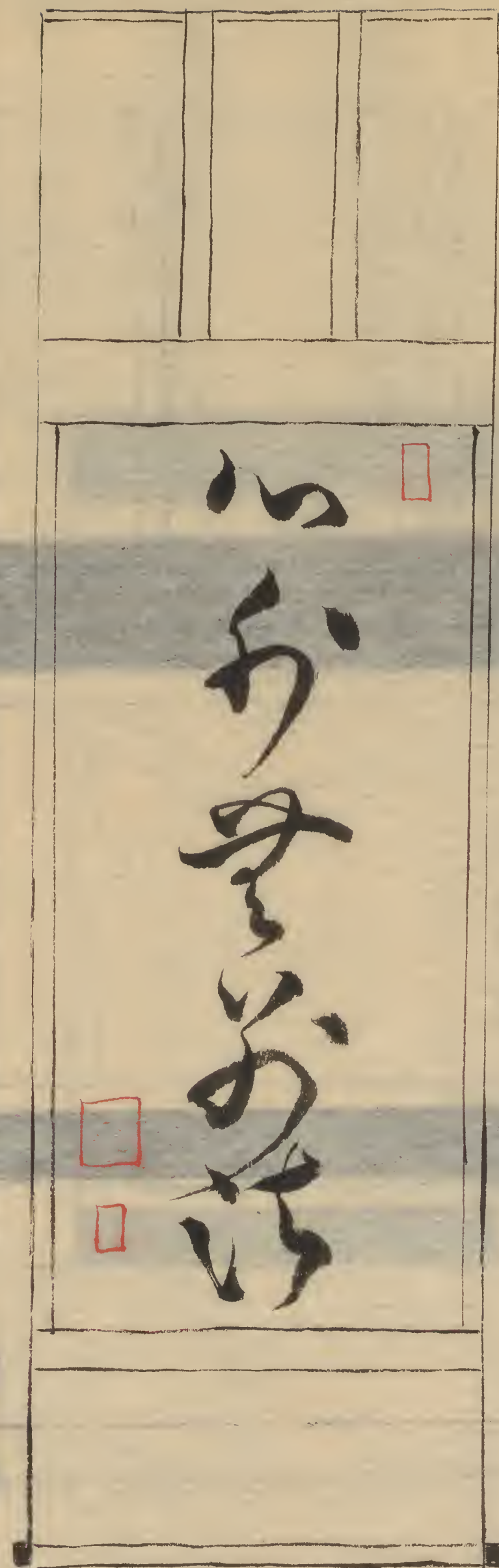
燈表背横物



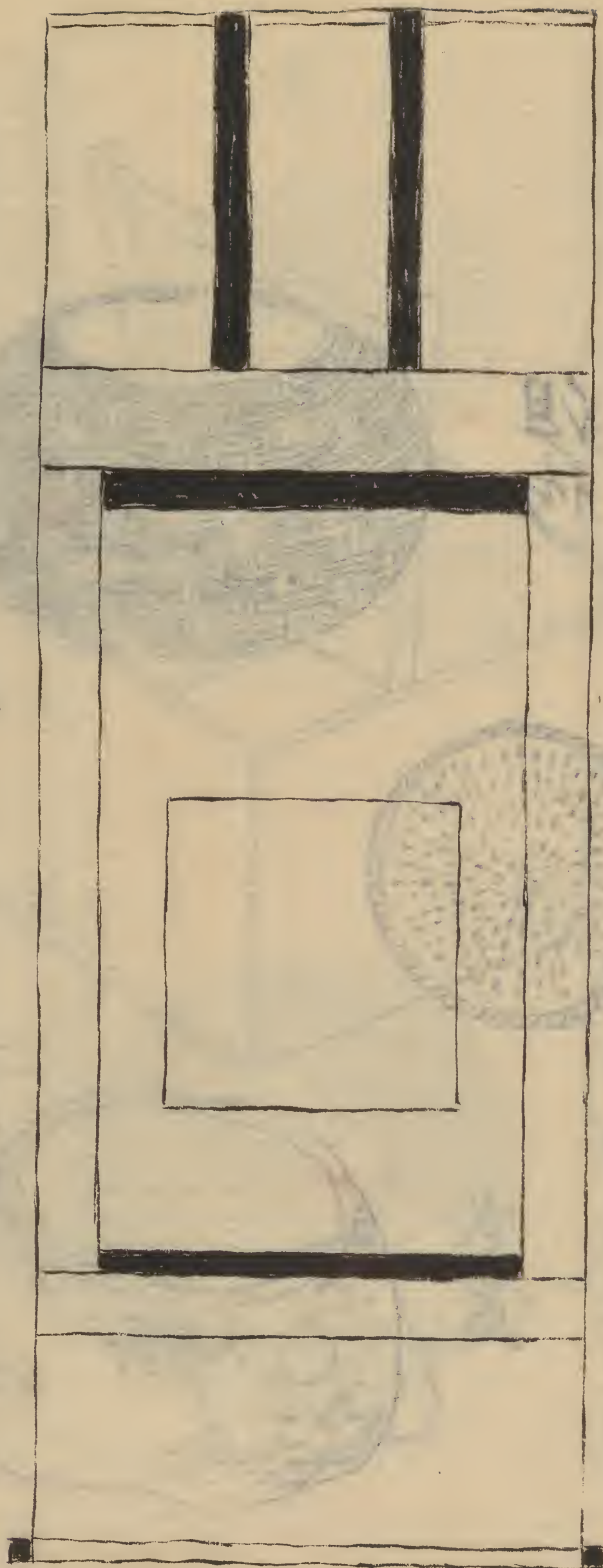


表背一文字無押鳳

心外



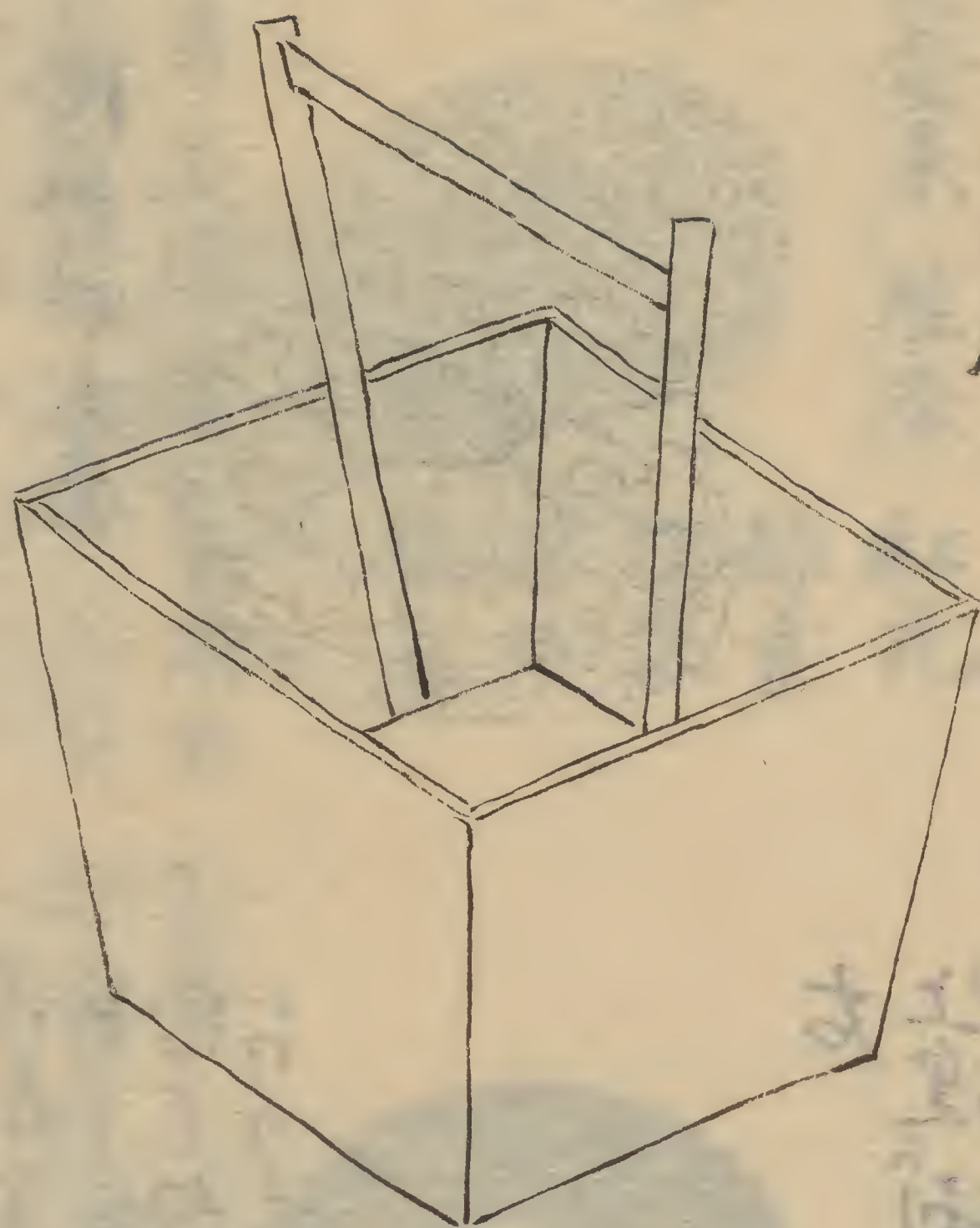
臺表具



掛緒十リ  
啄木ト云







呂炭斗



蓋

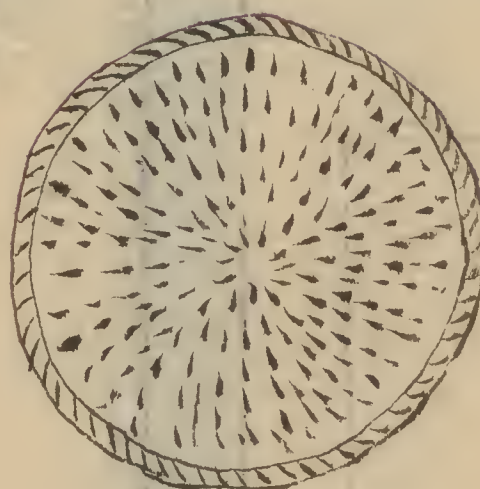
菜籠



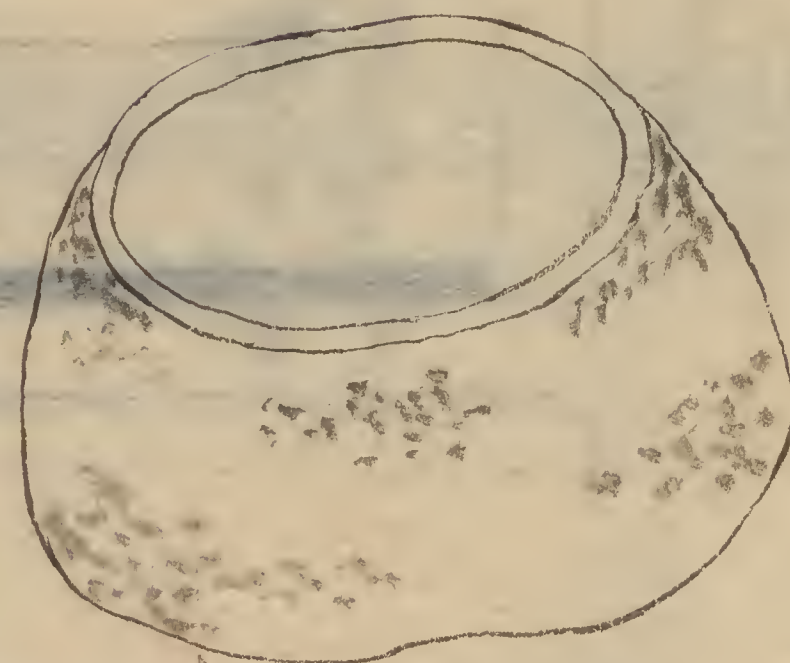
組物

簍

簍



瓢





繪倉彫香合



内か金ミタミ胡粉ヲ以  
菊ヲ嵌メテ  
繪書白ハ  
ニワリ之



右  
上皇ハ利休ハ飲スノ宴

堆朱 剔紅 堆紅

金糸 九連糸

黑金糸 堆漆 紅花

漆屈



繡葉 桂漿 犀皮 堆烏

青貝香合

以上此 劉紹緒



作者 張成 楊茂 周明 金潮

呂補 錢鎮 張源 王賢 柳成

永薰 王銘 呂家 戚秀 王丹

錢夢 王誠 珪璋

雲戴 存星



紹興形香合



利休形香合



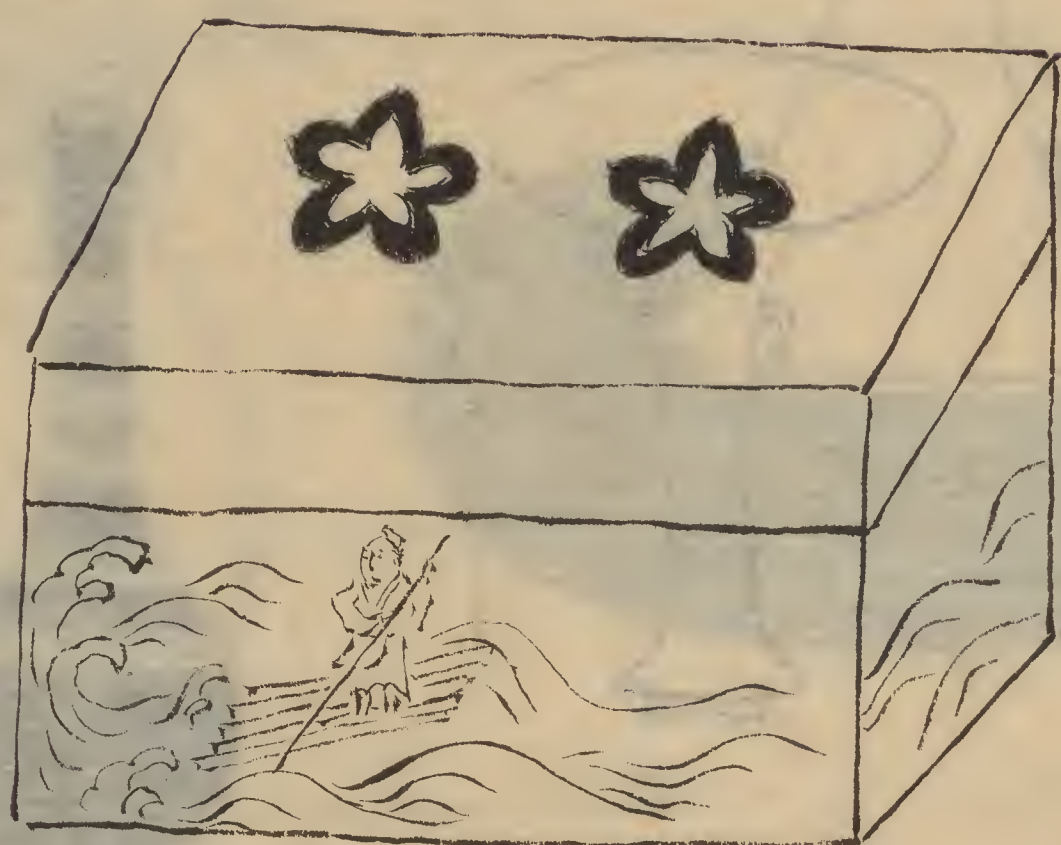
黑金漆 銀漆 漆  
金漆 銀漆 漆  
銀漆 漆 漆

青黑香合  
大土山  
利休

少府形香合



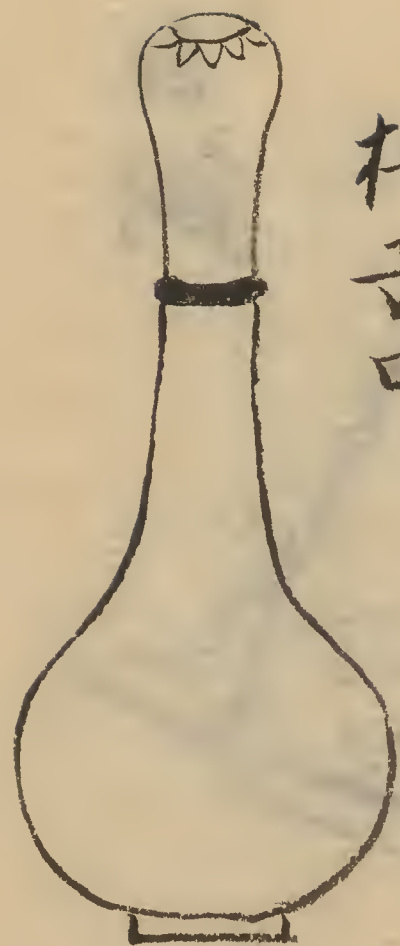
南京漆屏凡呂香合





黄瀬戸  
立鞆花入

桿子口



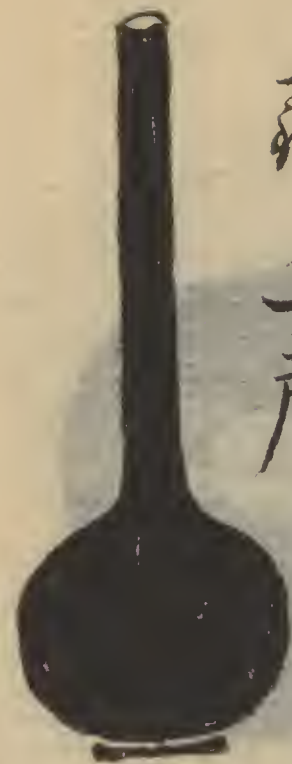
住吉形



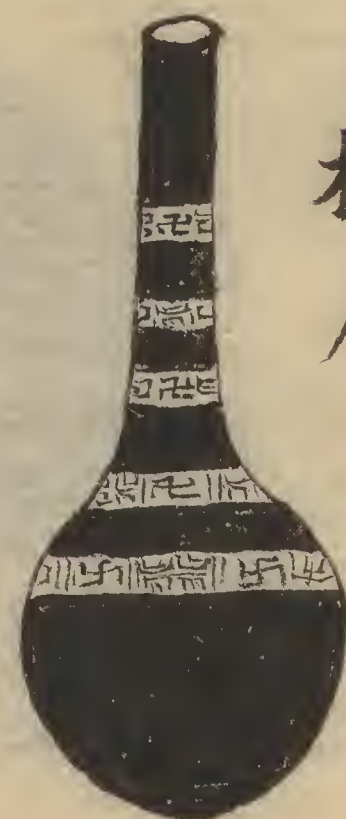
長汰利



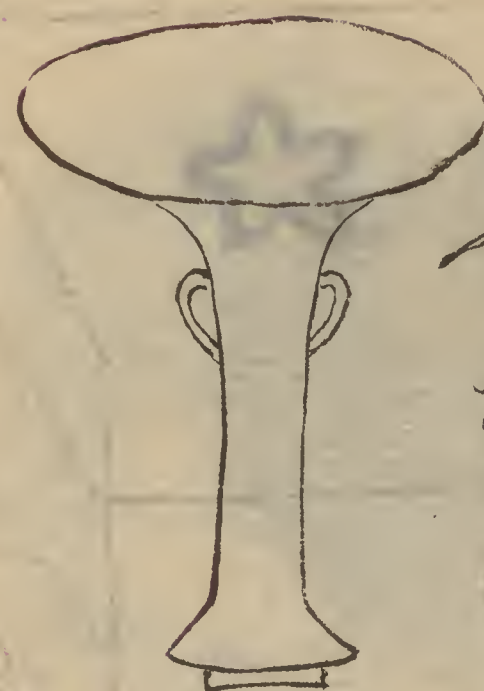
露ノ一声



桃尻

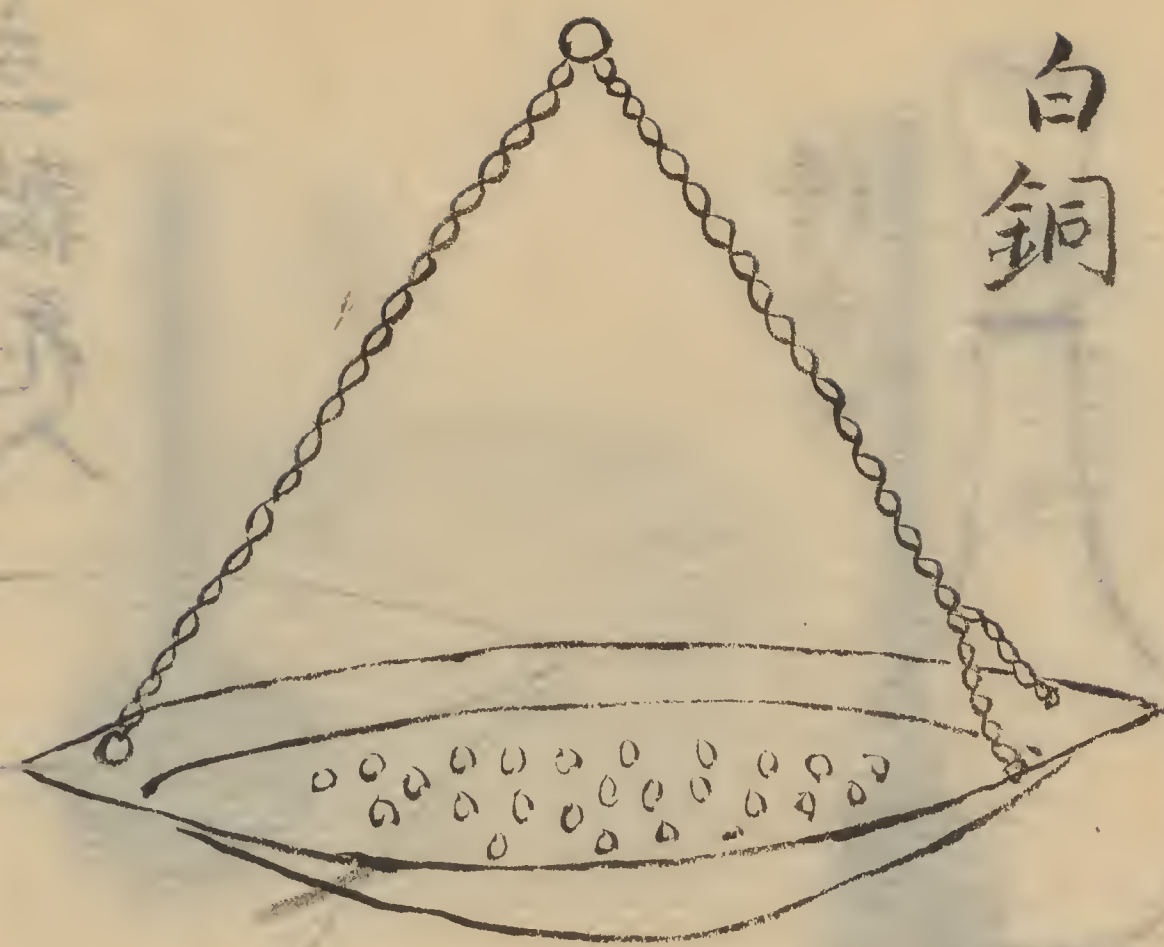


うな

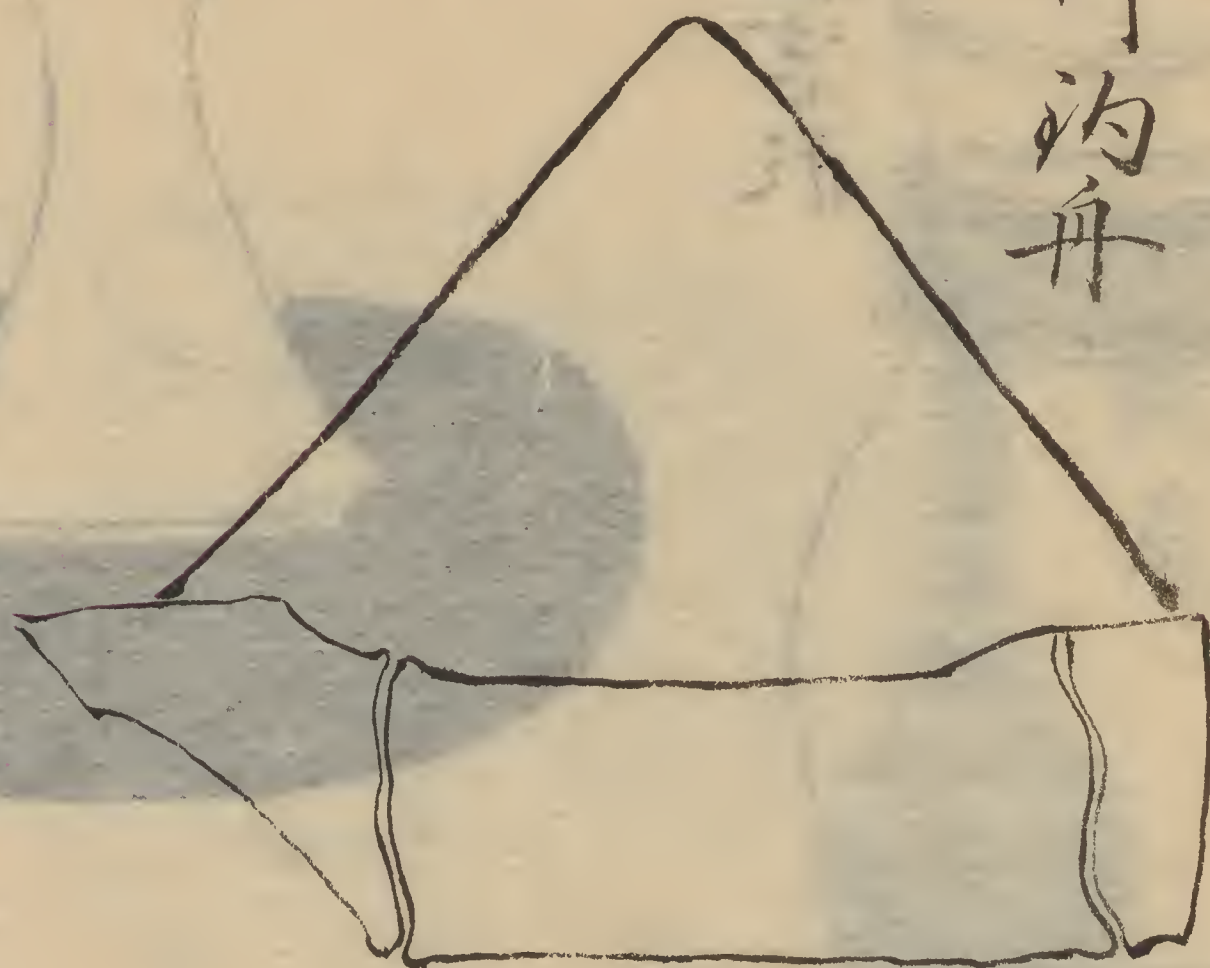




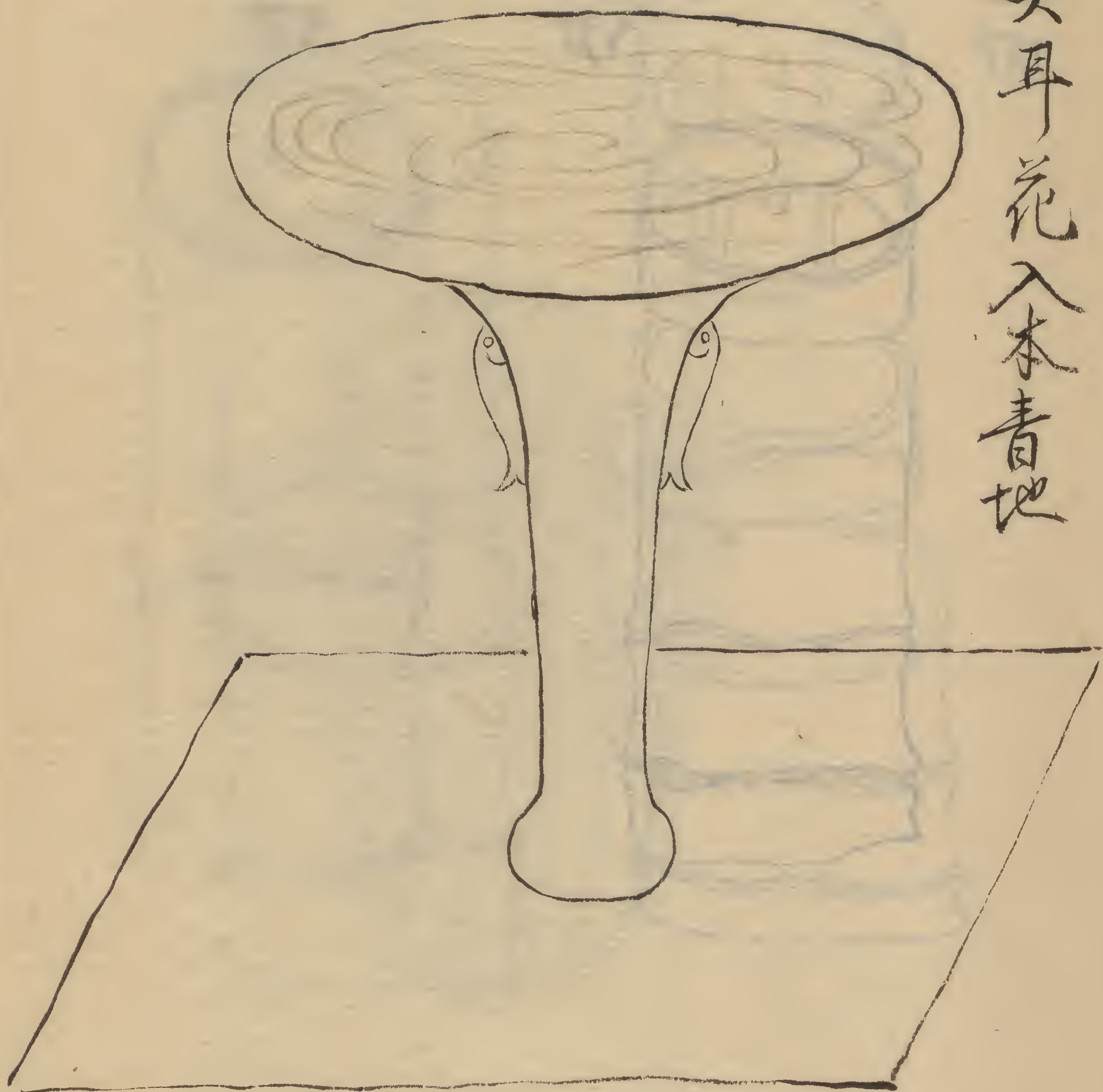
白銅



竹釣舟

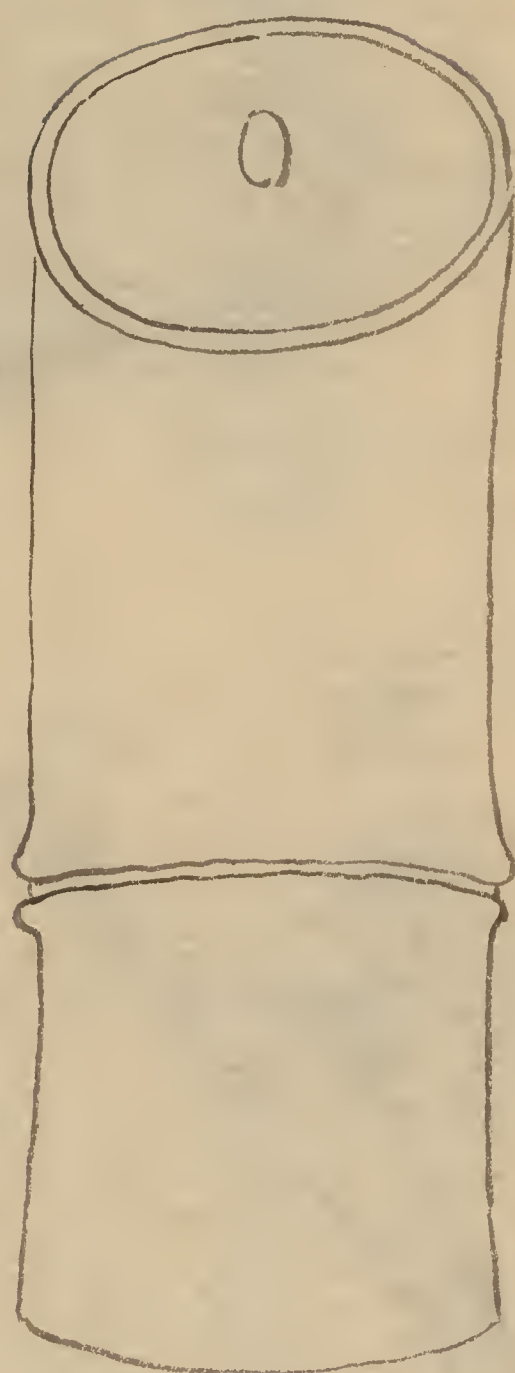


奥耳花入木青地

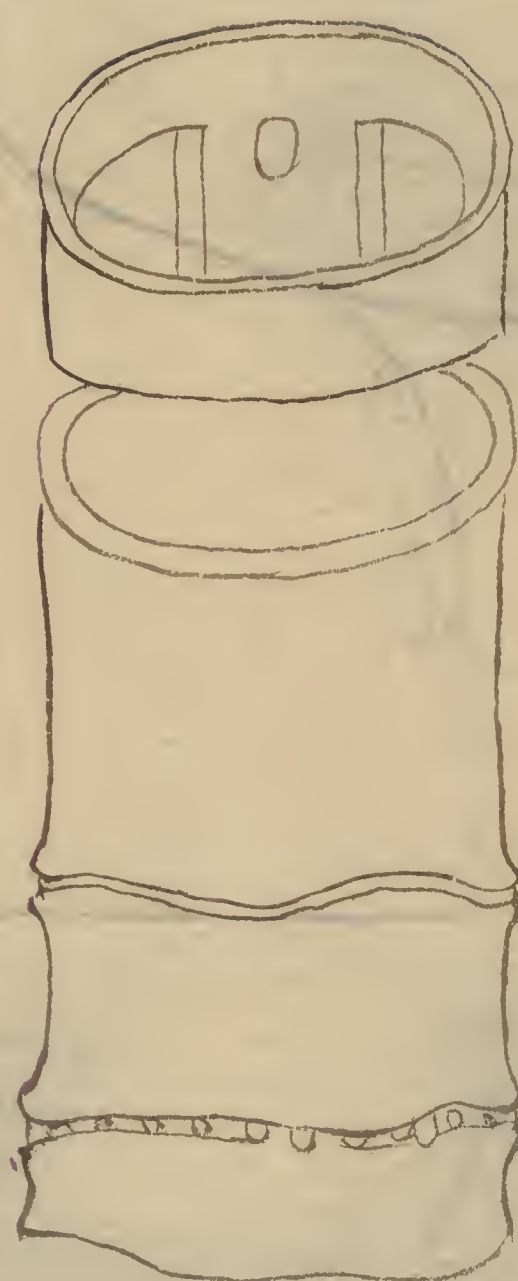




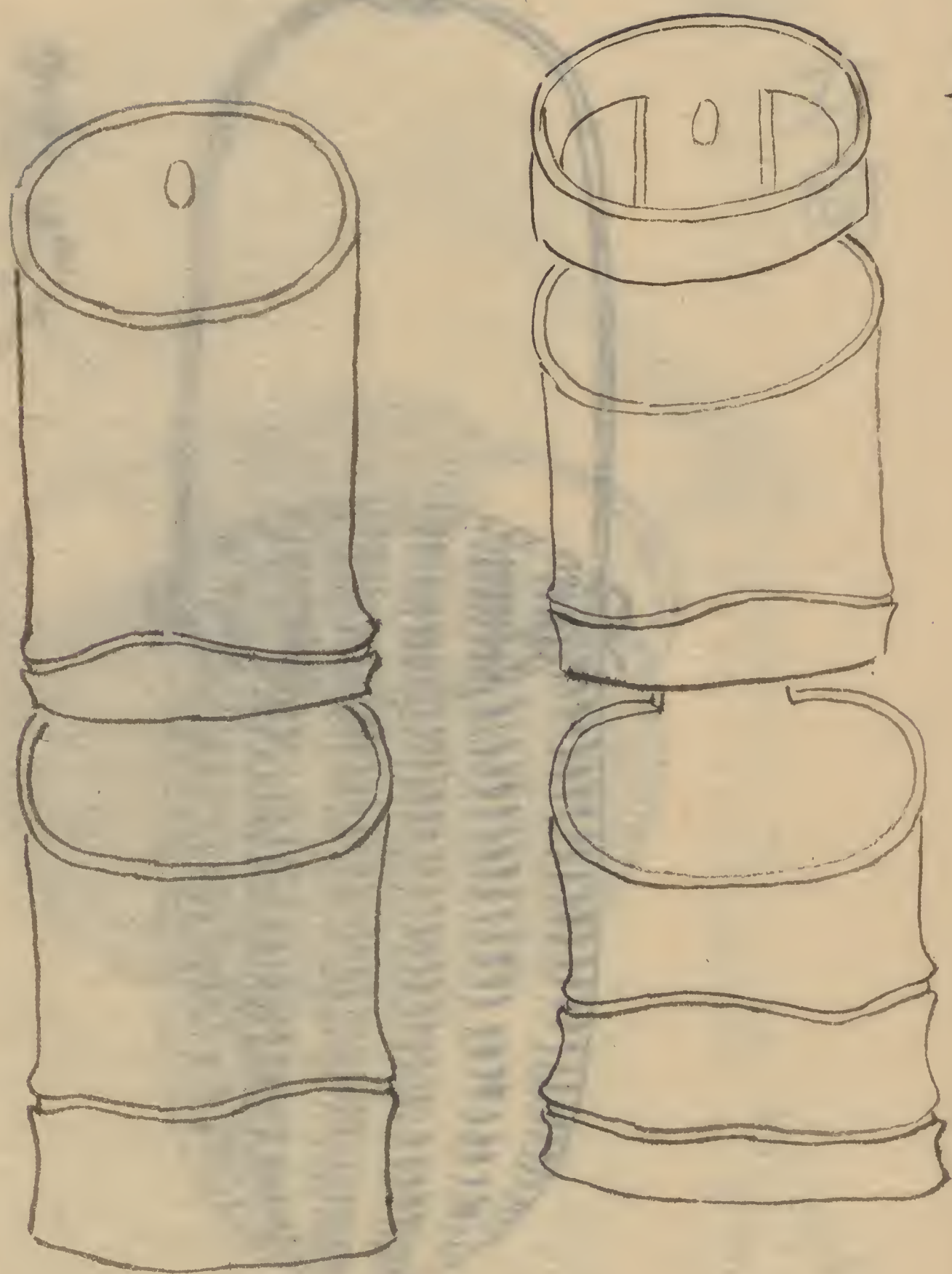
尺八切



一重切



二重切







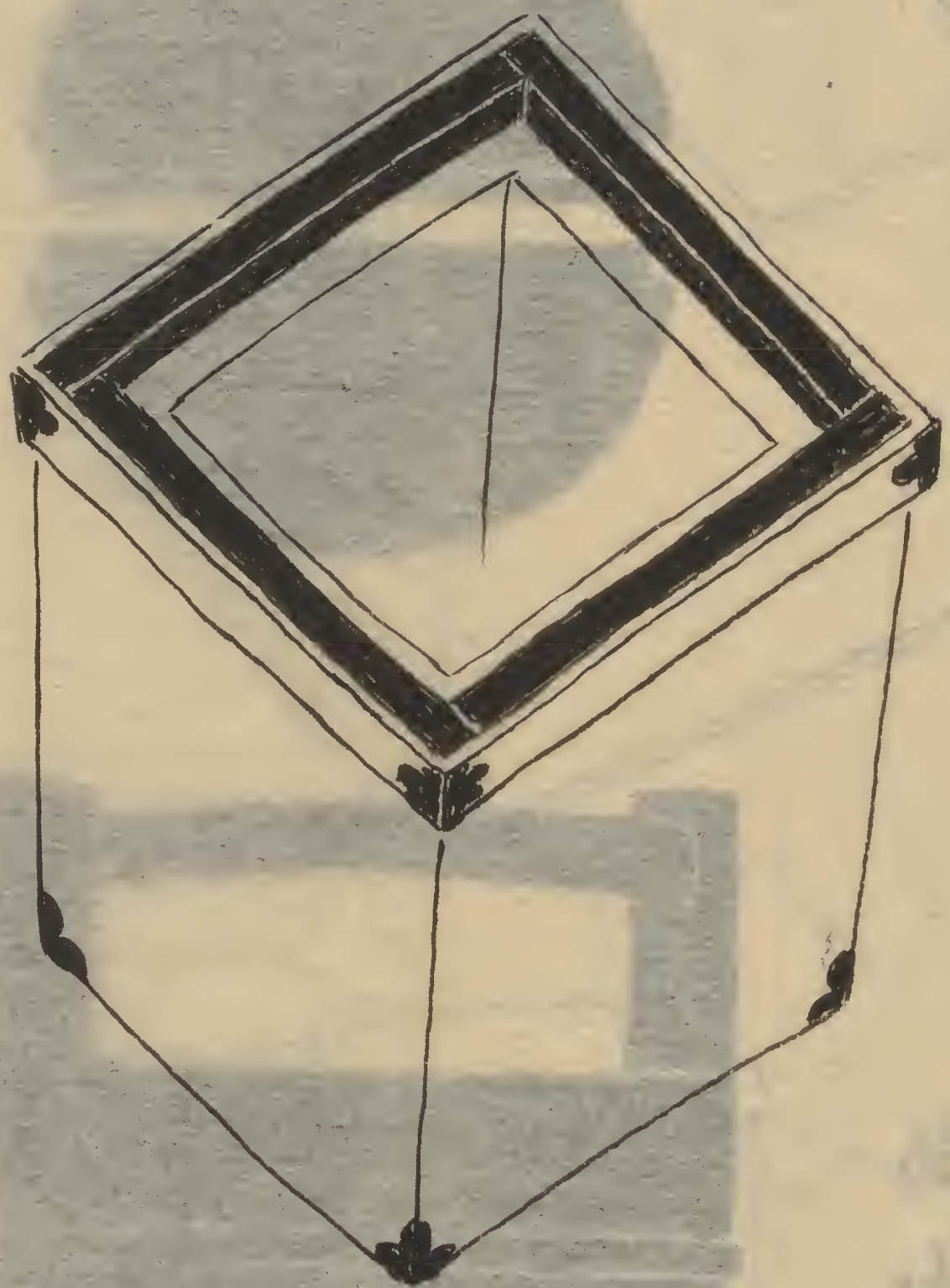
右同

二重田



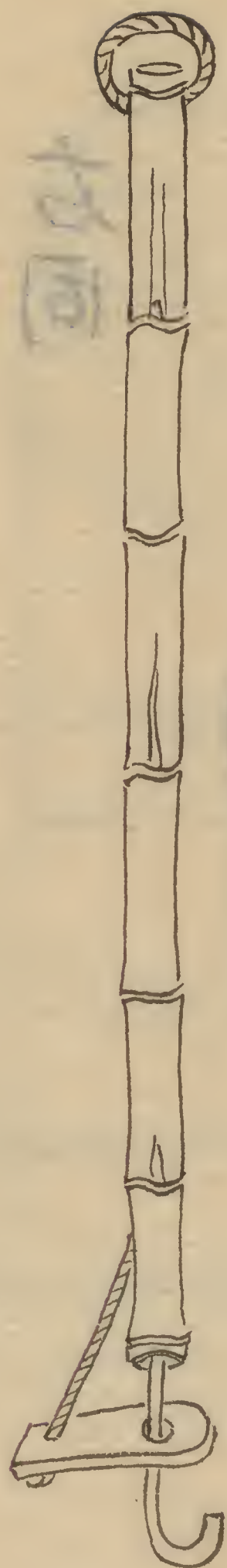
籠花入



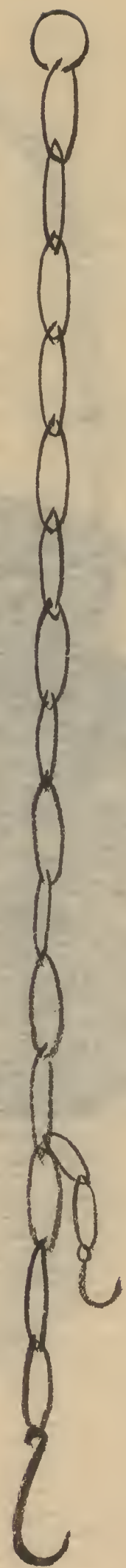


竹製水碓

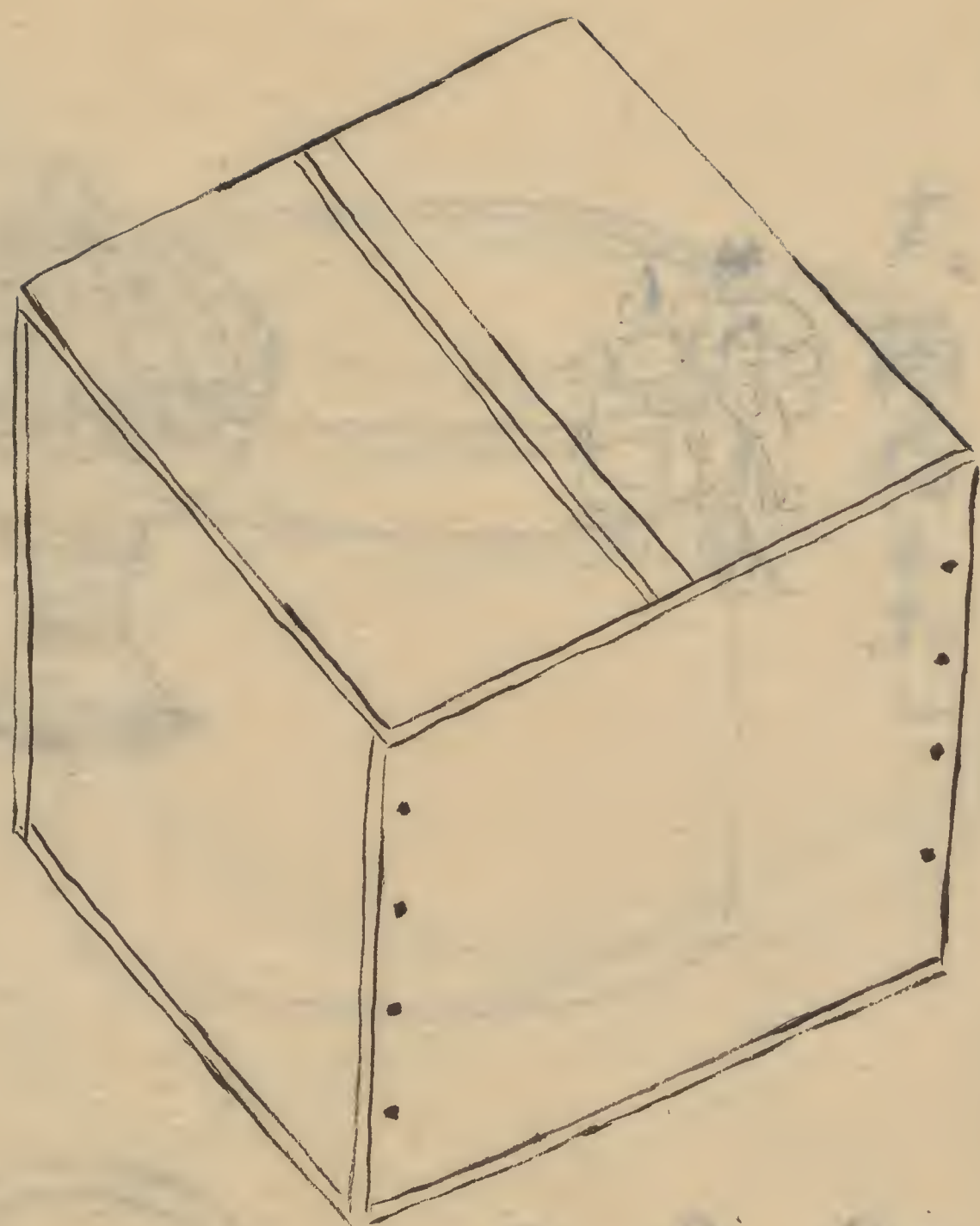
由水碓



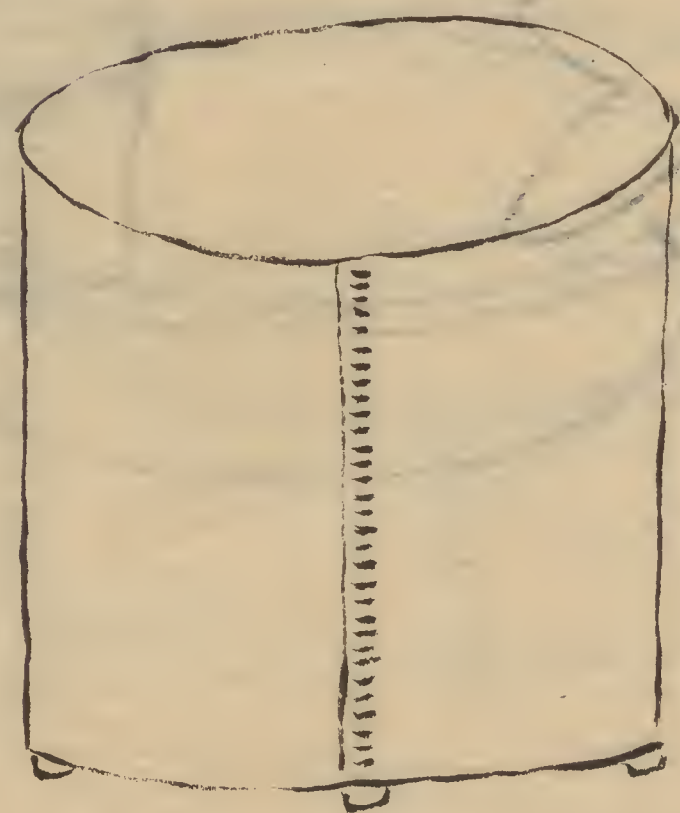
竹園







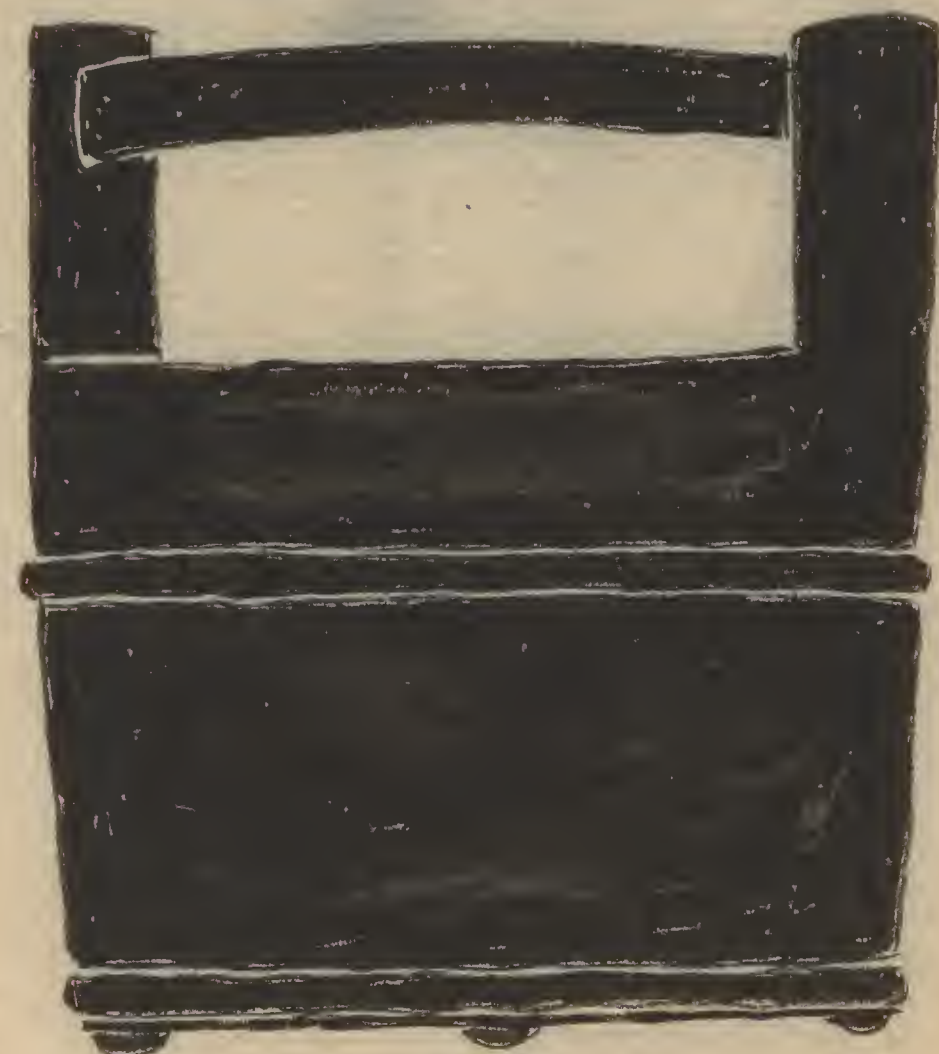
釣籠水指



曲水指



真ノ手桶

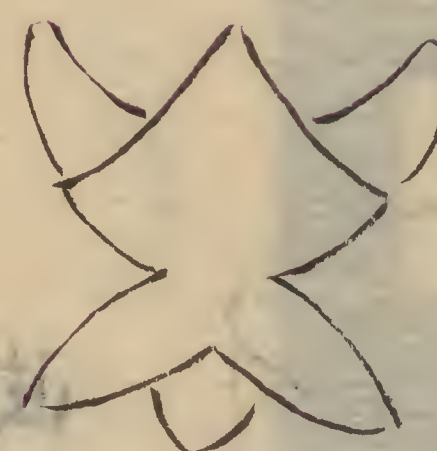




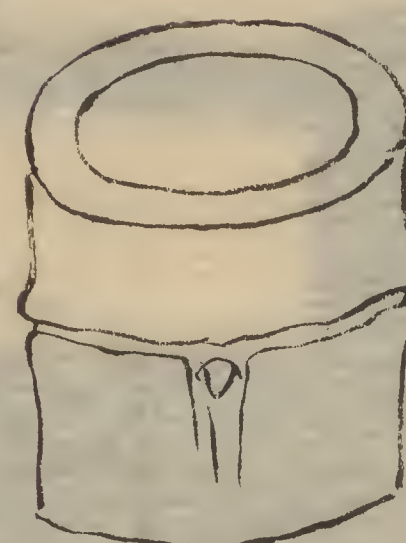
蓋玉ふ



白端水鉢



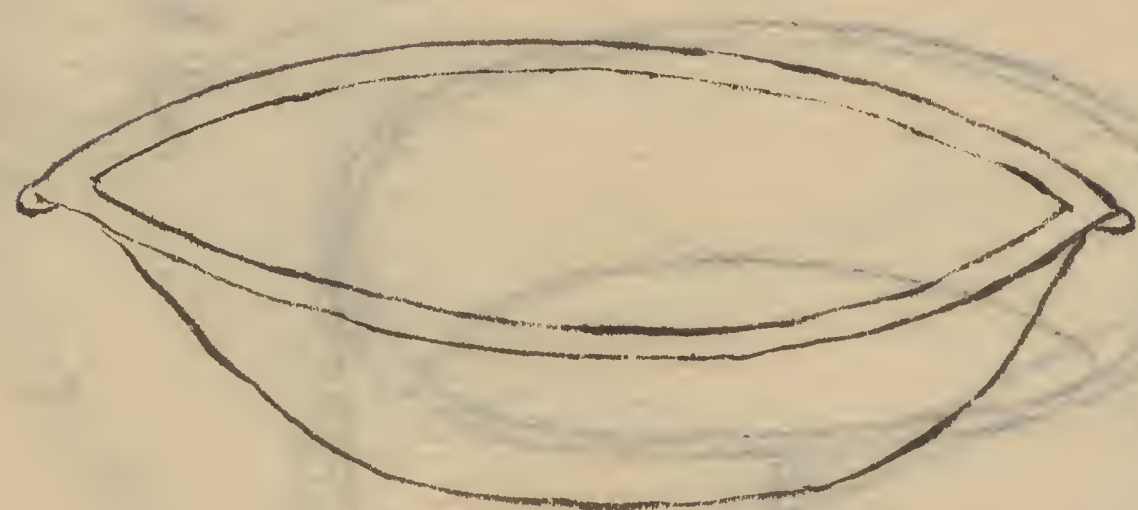
山本鉢



大掬指コホニ

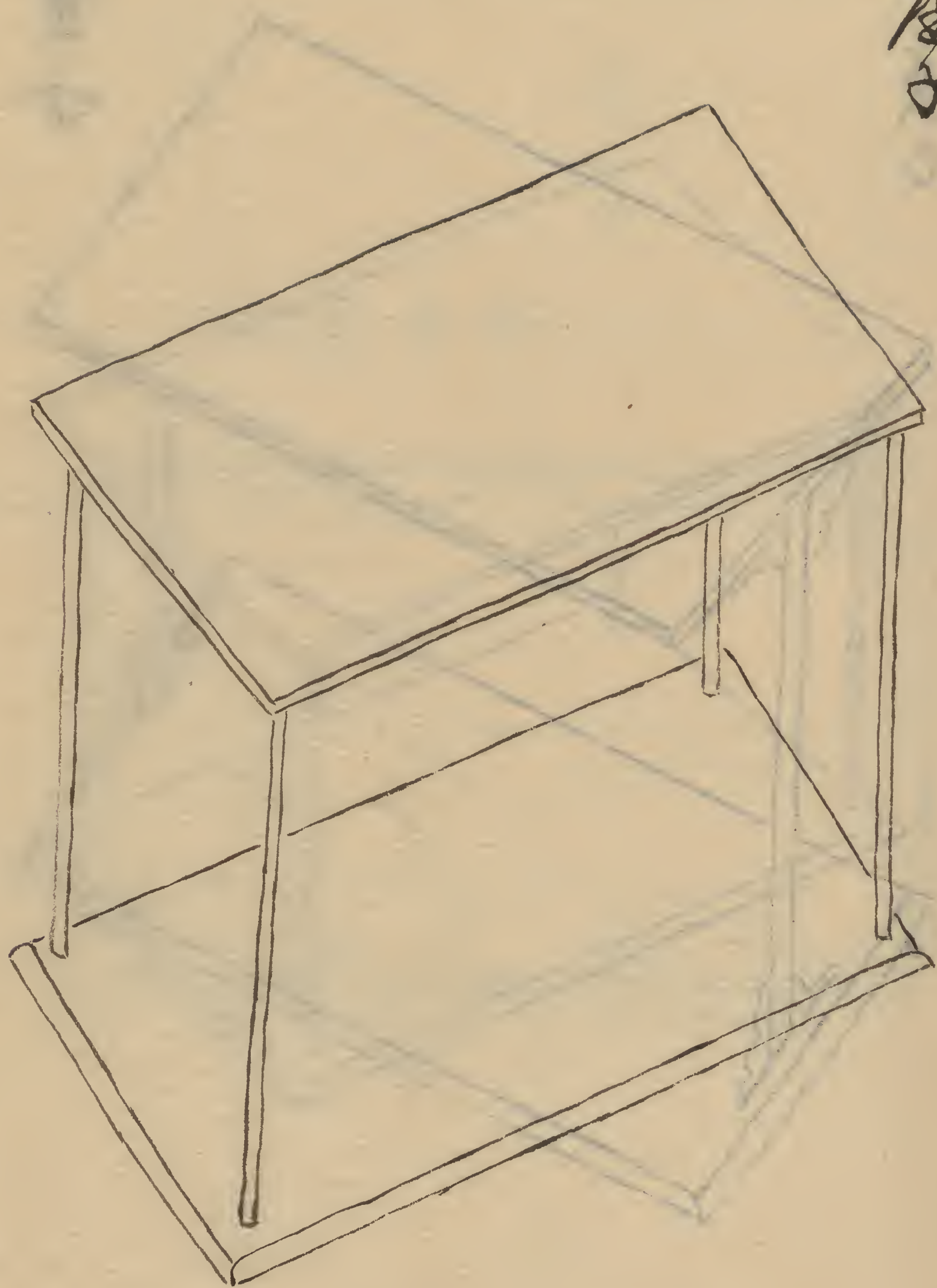


カメノフタ





三層子



南三双巾

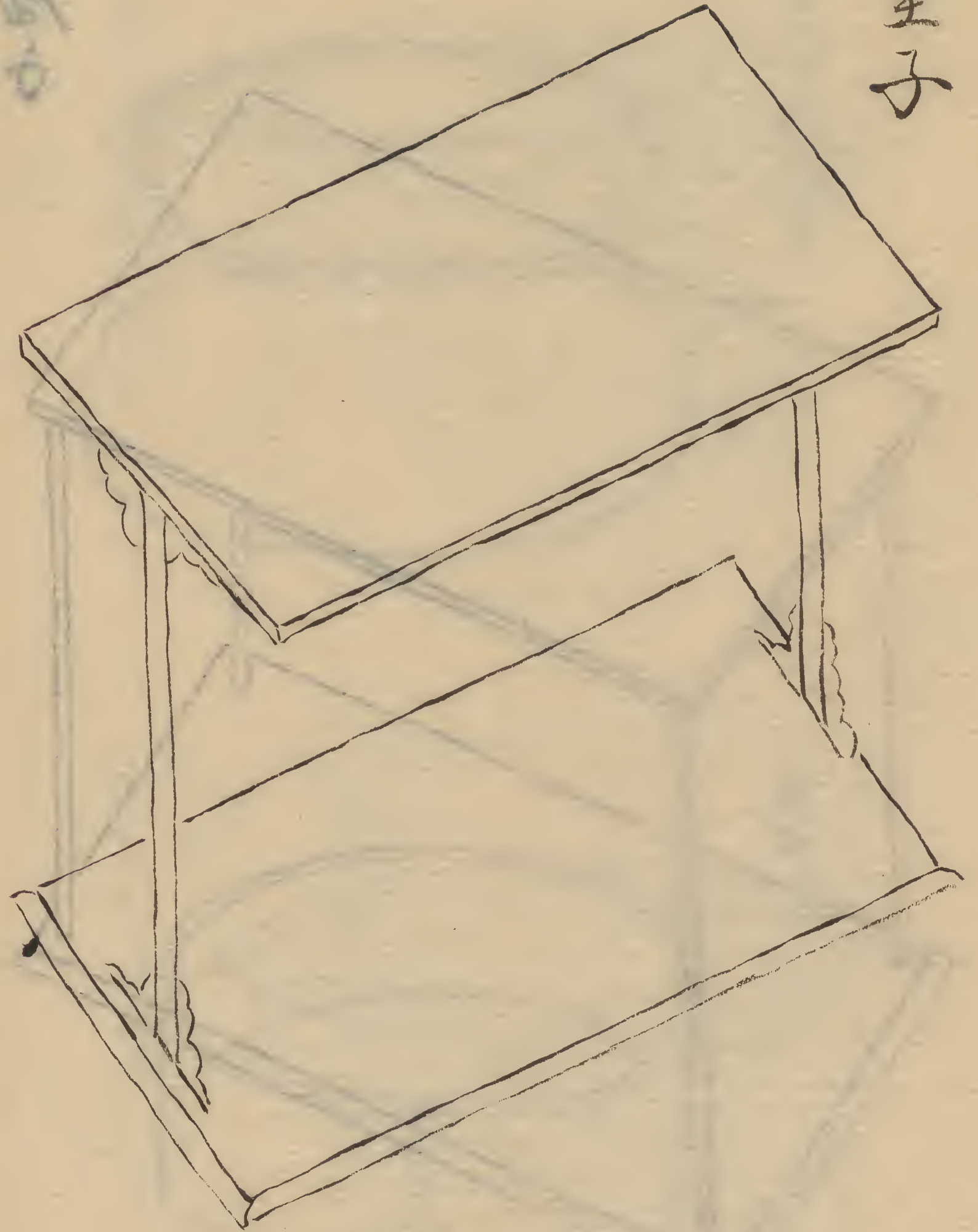


メシツ

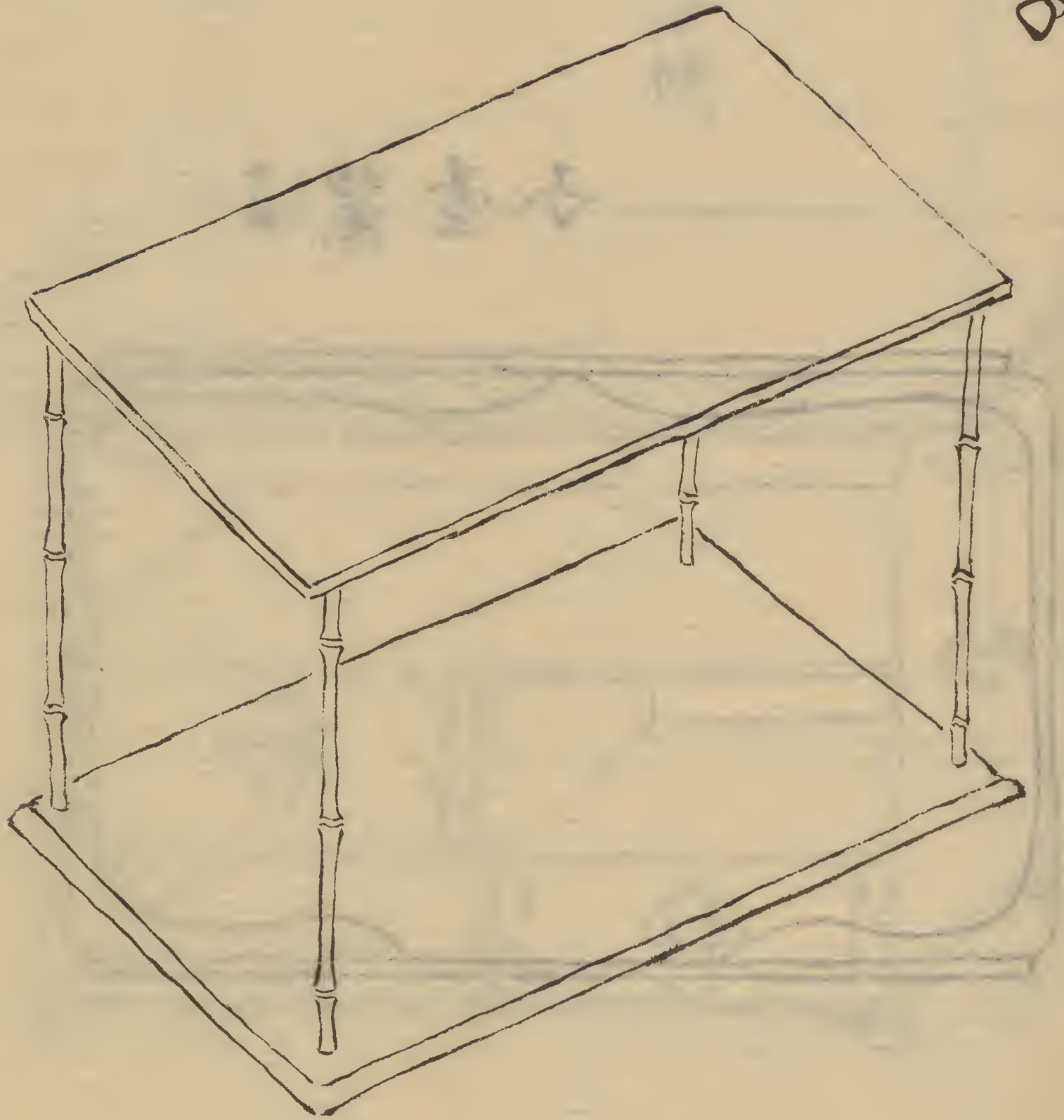




及臺子

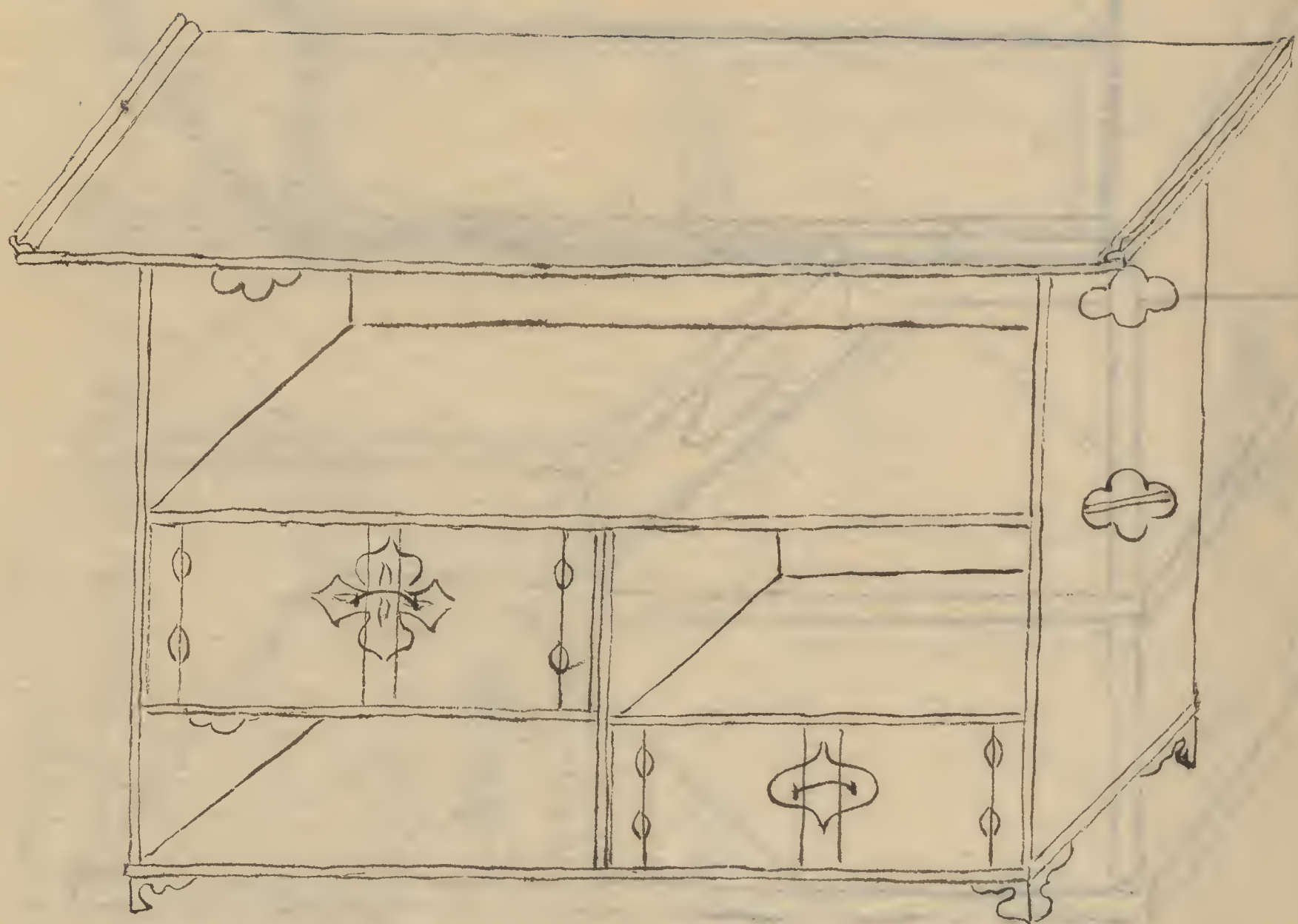


竹臺子





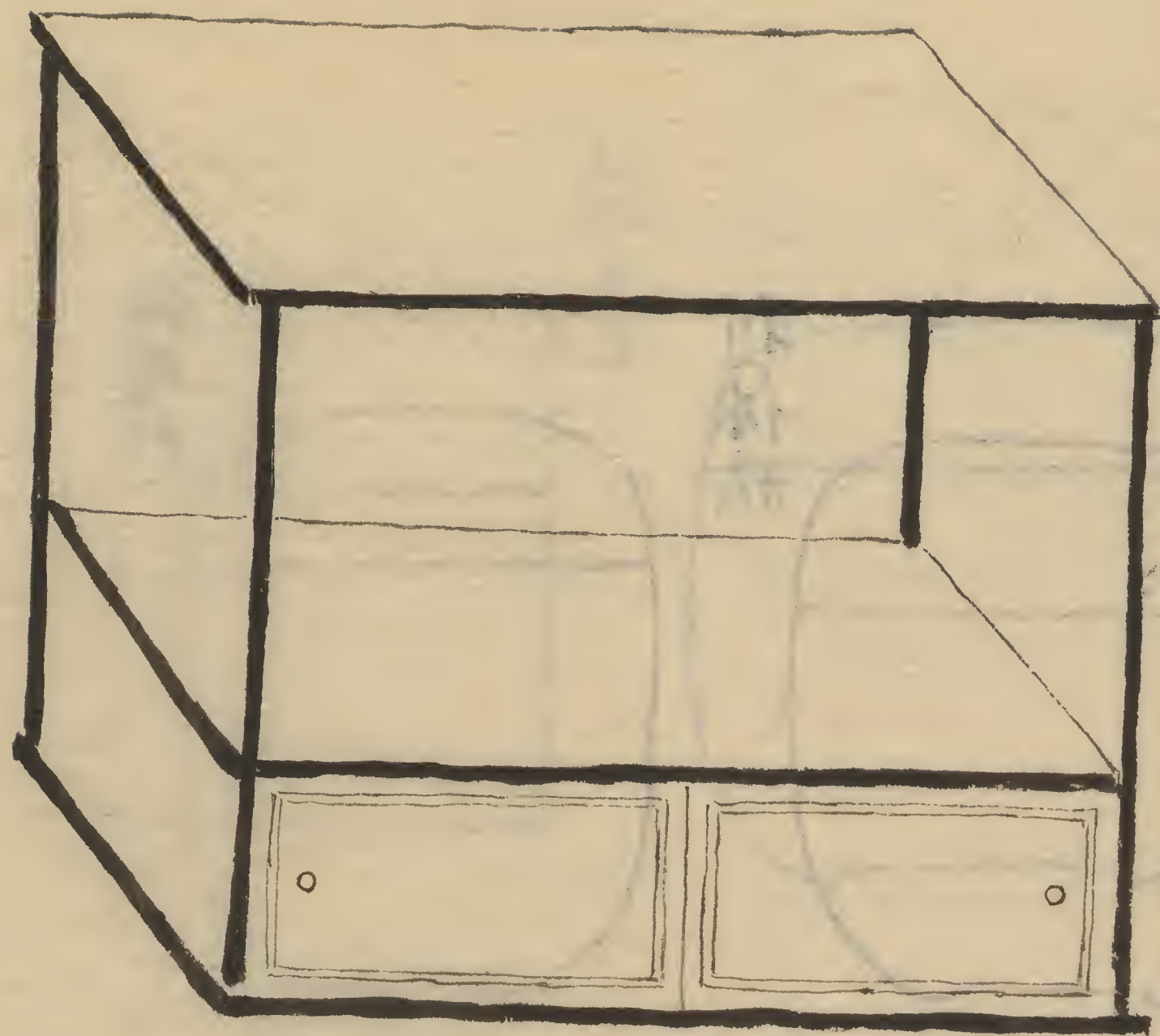
厨子棚



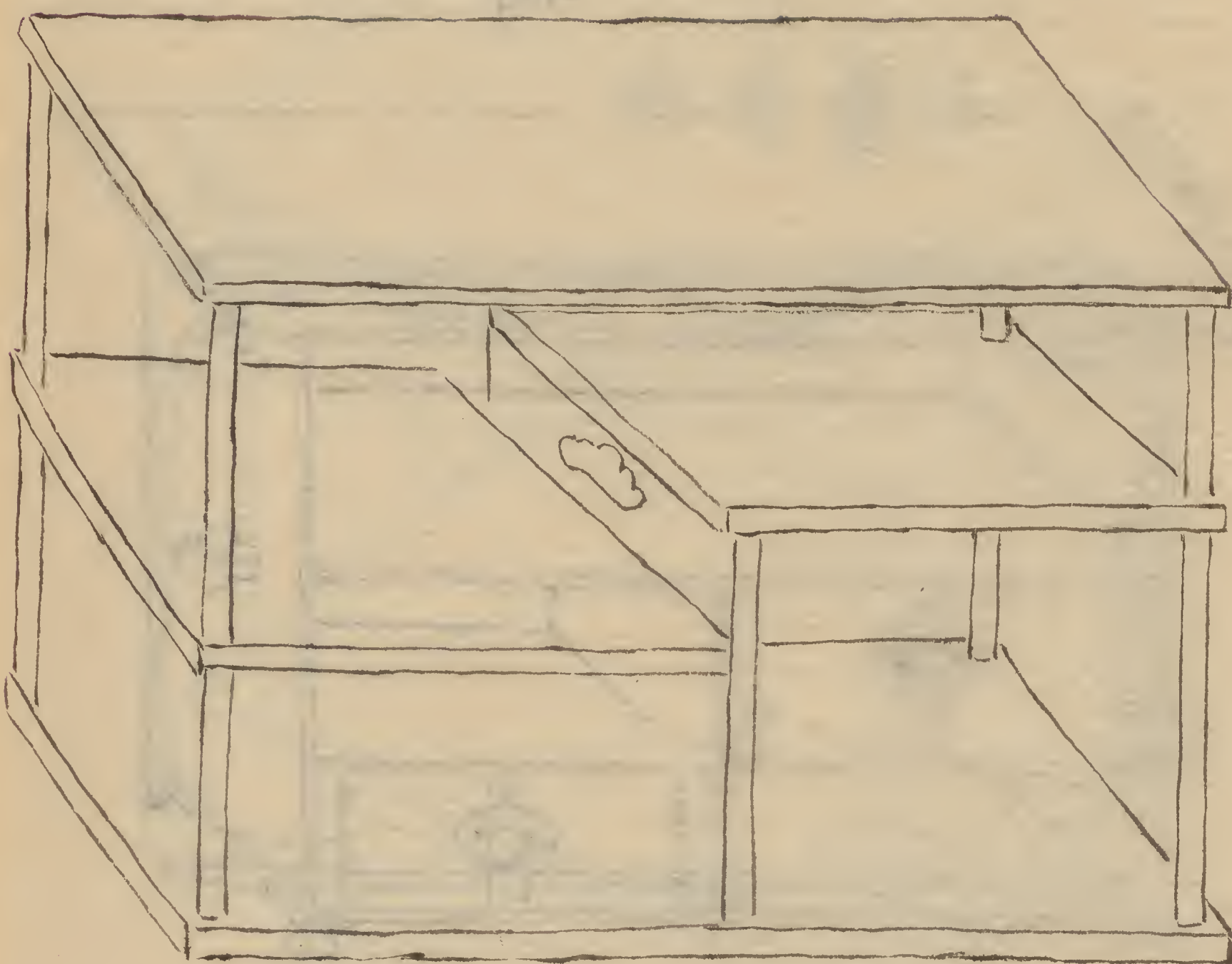
子臺礪子



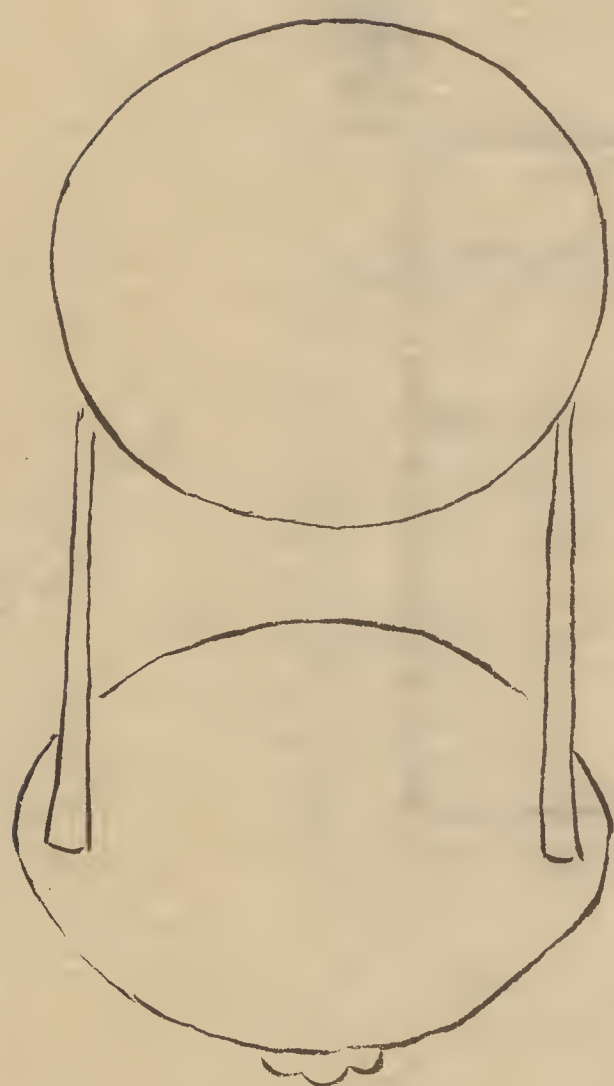




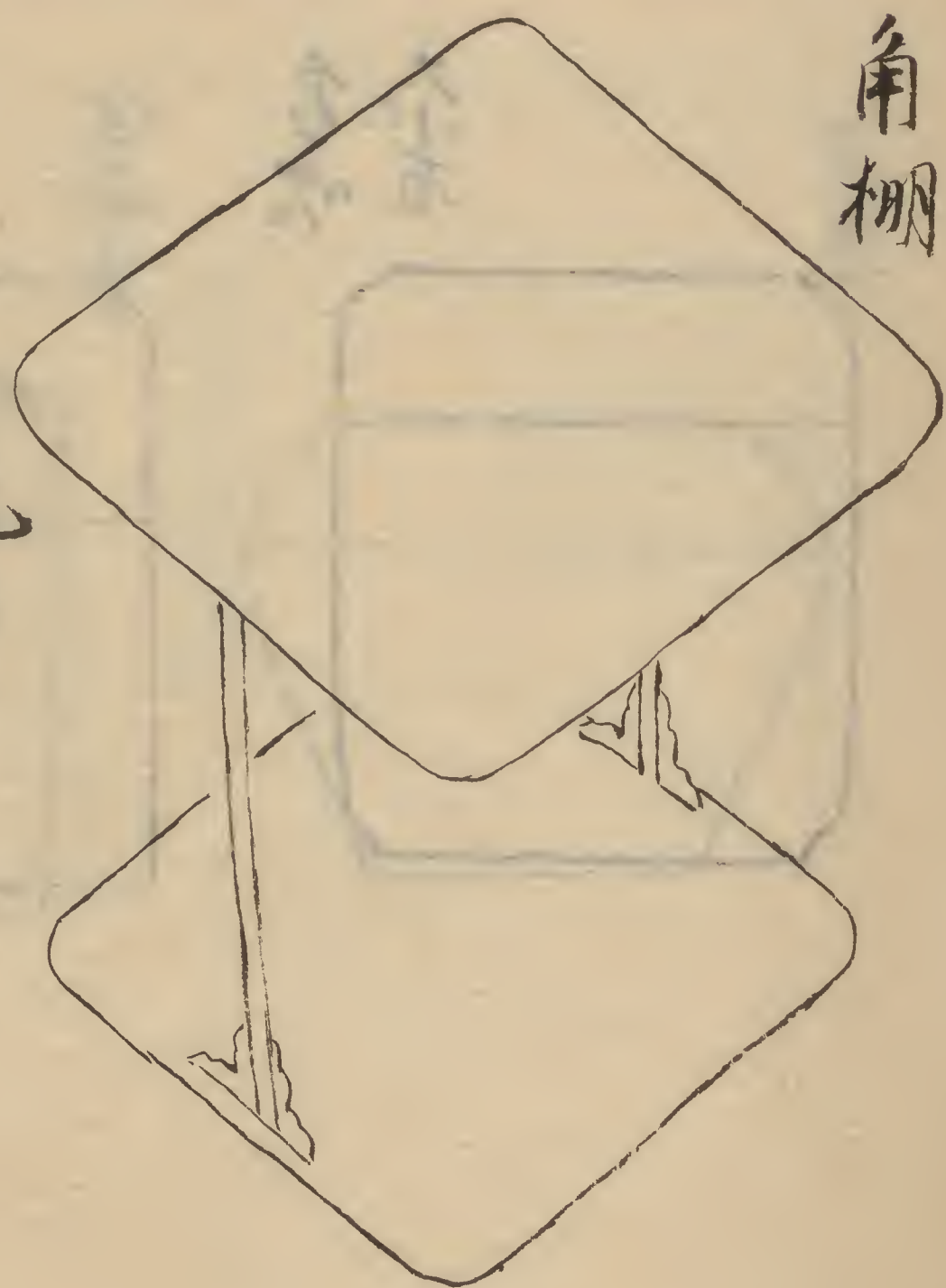
紹鴻棚



袋棚

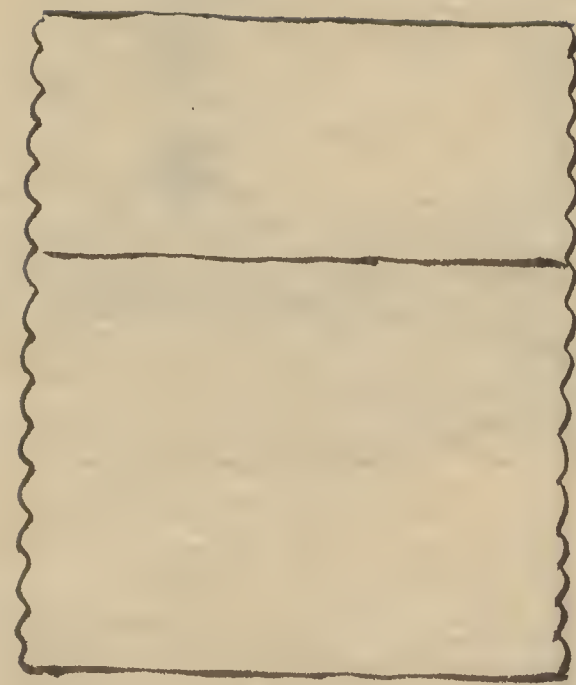


丸卓



角棚

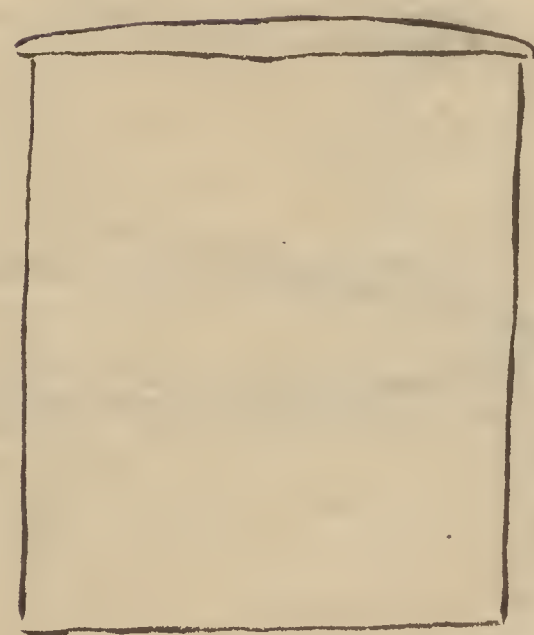




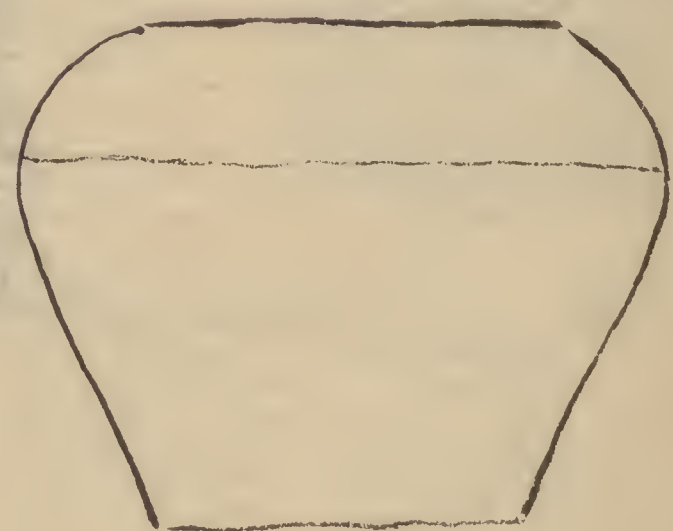
何ヤロウ



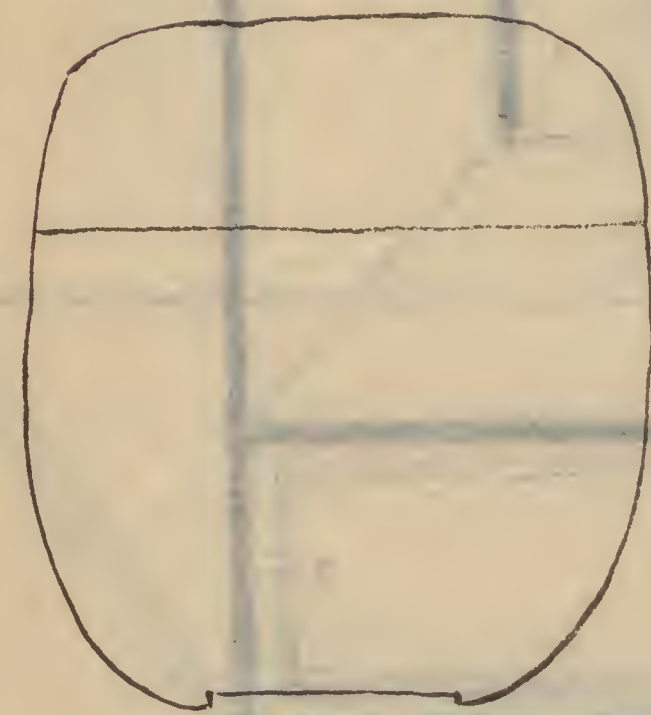
道安



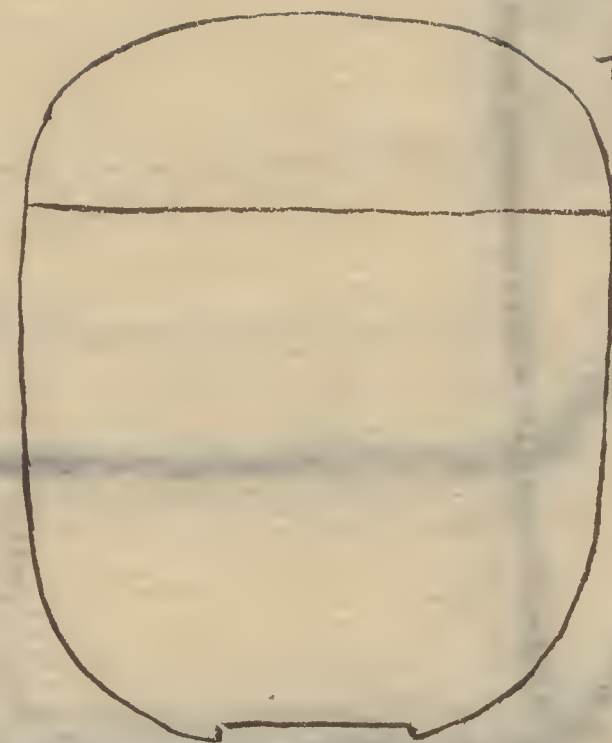
金湯寺



茶器



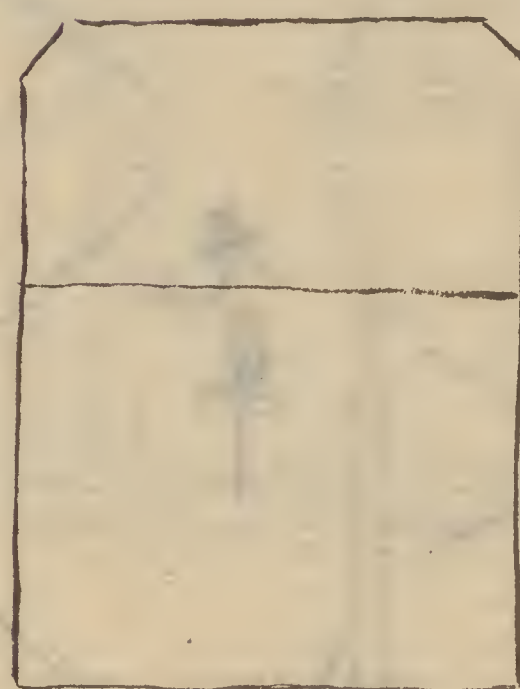
大中小有



紹鳩形



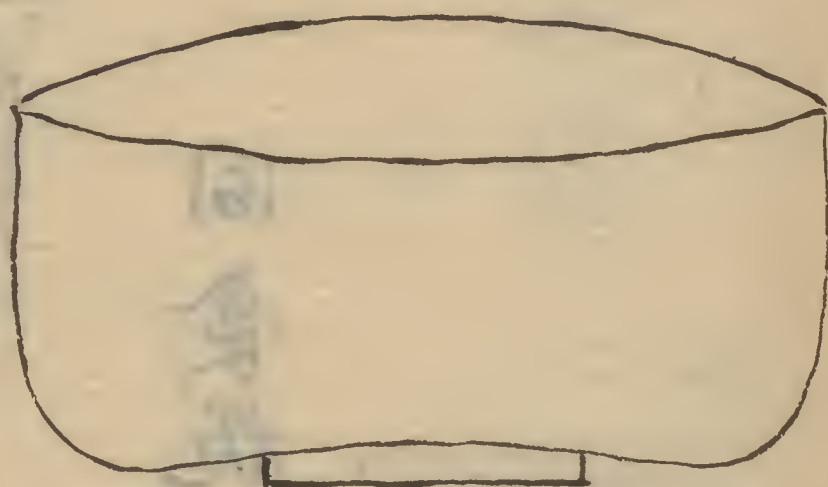
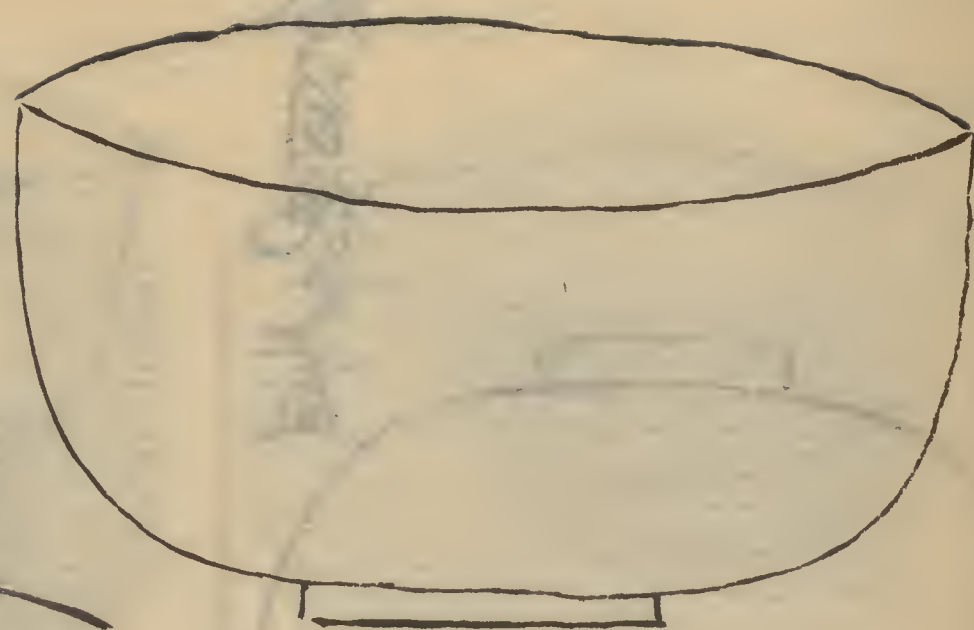
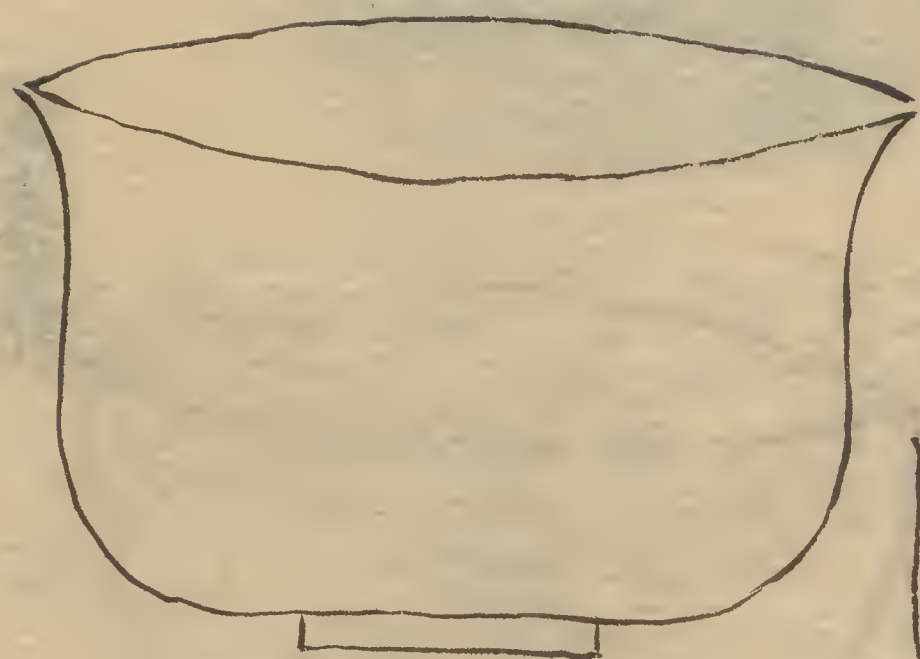
香吹  
太有



西中次



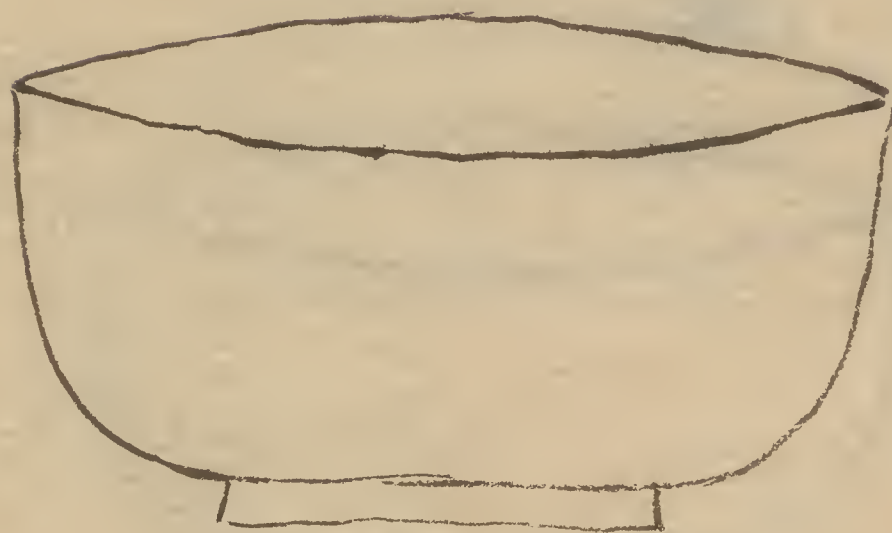
上子之形



丸碗之形

一文字碗之形

柳廣碗之形

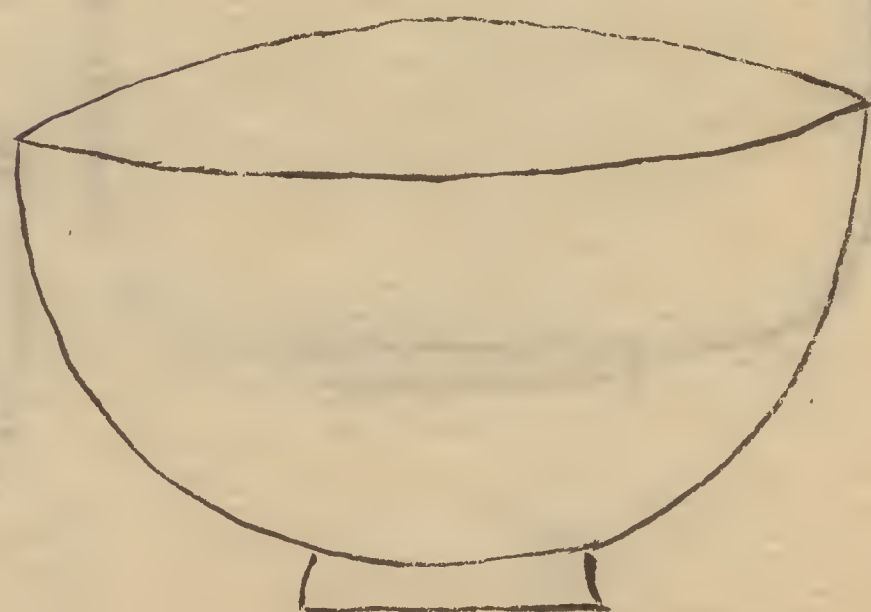




精進碗之形



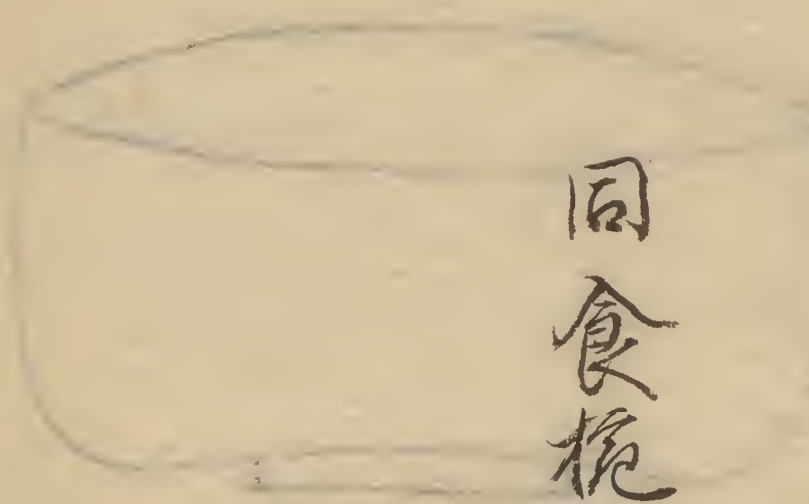
同食碗



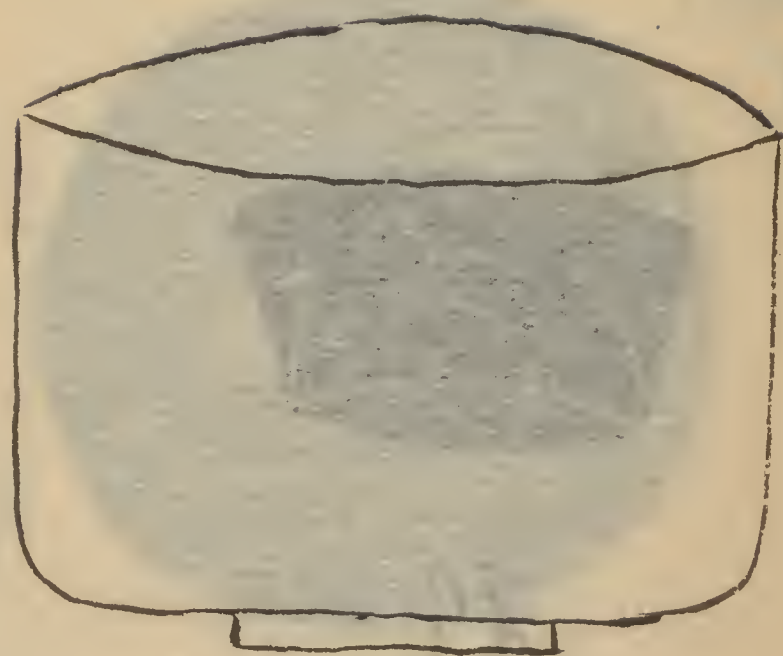
基呂碗之蓋



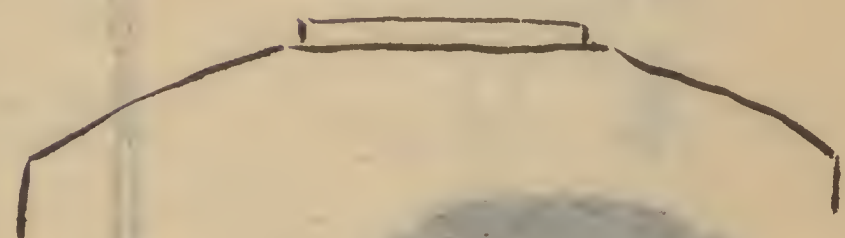
同食碗



面桶碗之形



同蓋



古鉢



菓子碗





利休平鉢



利休巾



八徳

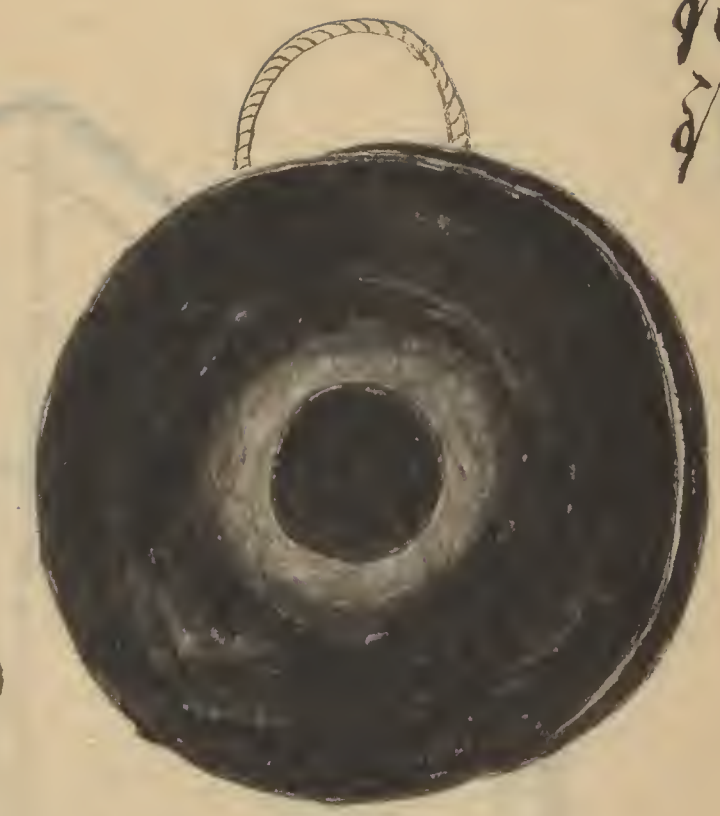


三寸

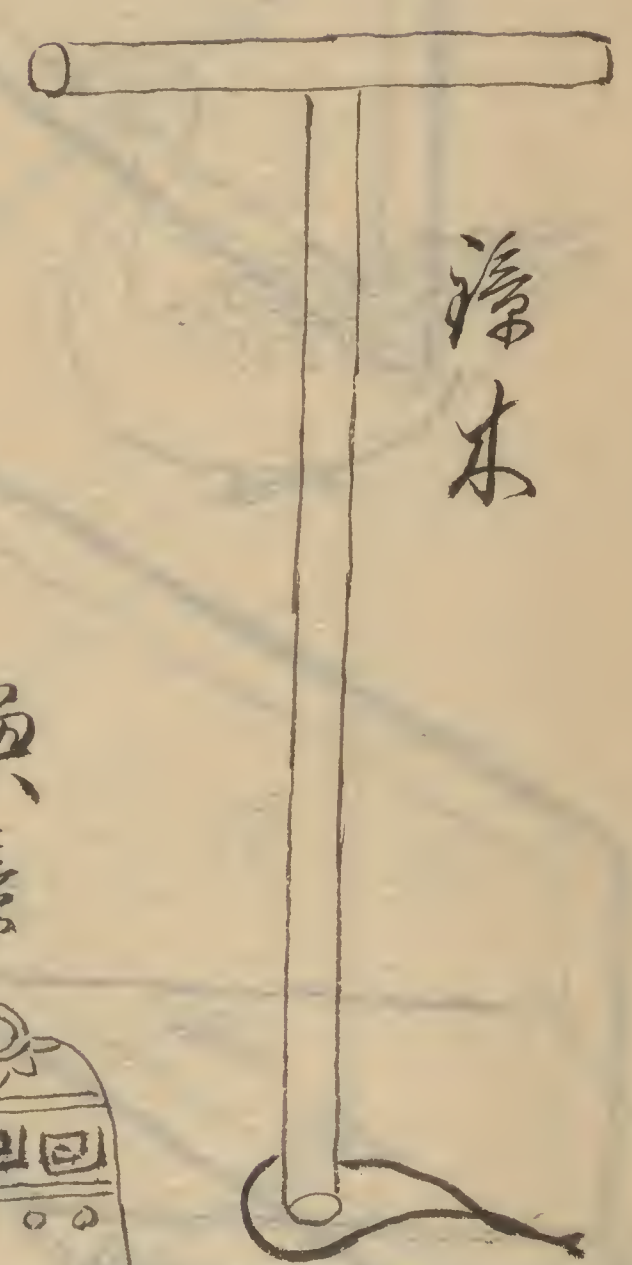
右同



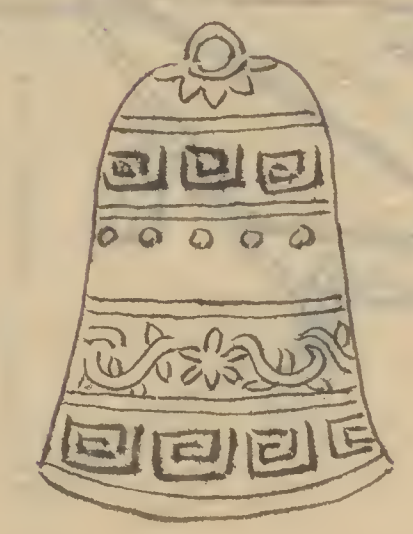
証獨



豫木



喚鐘



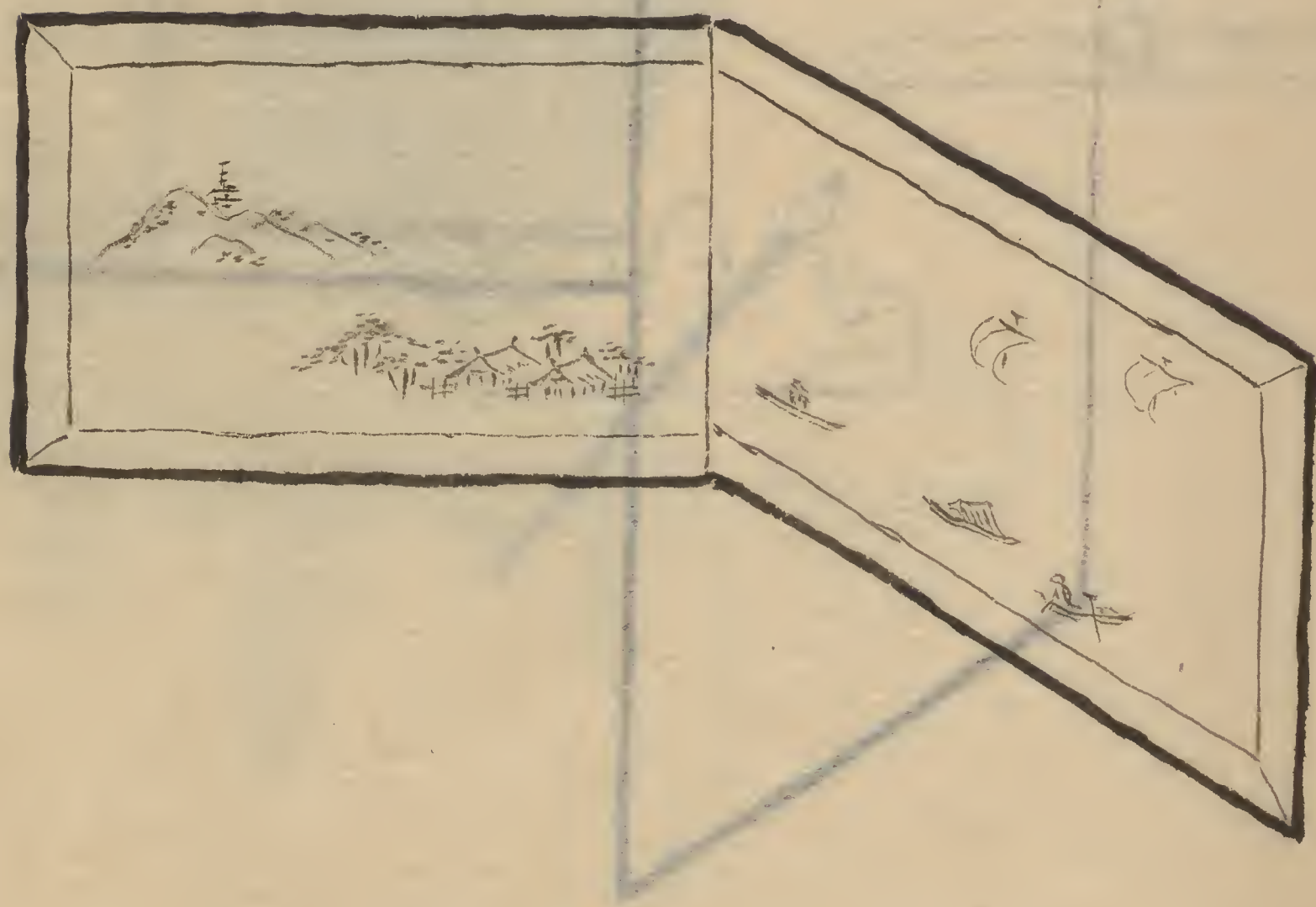
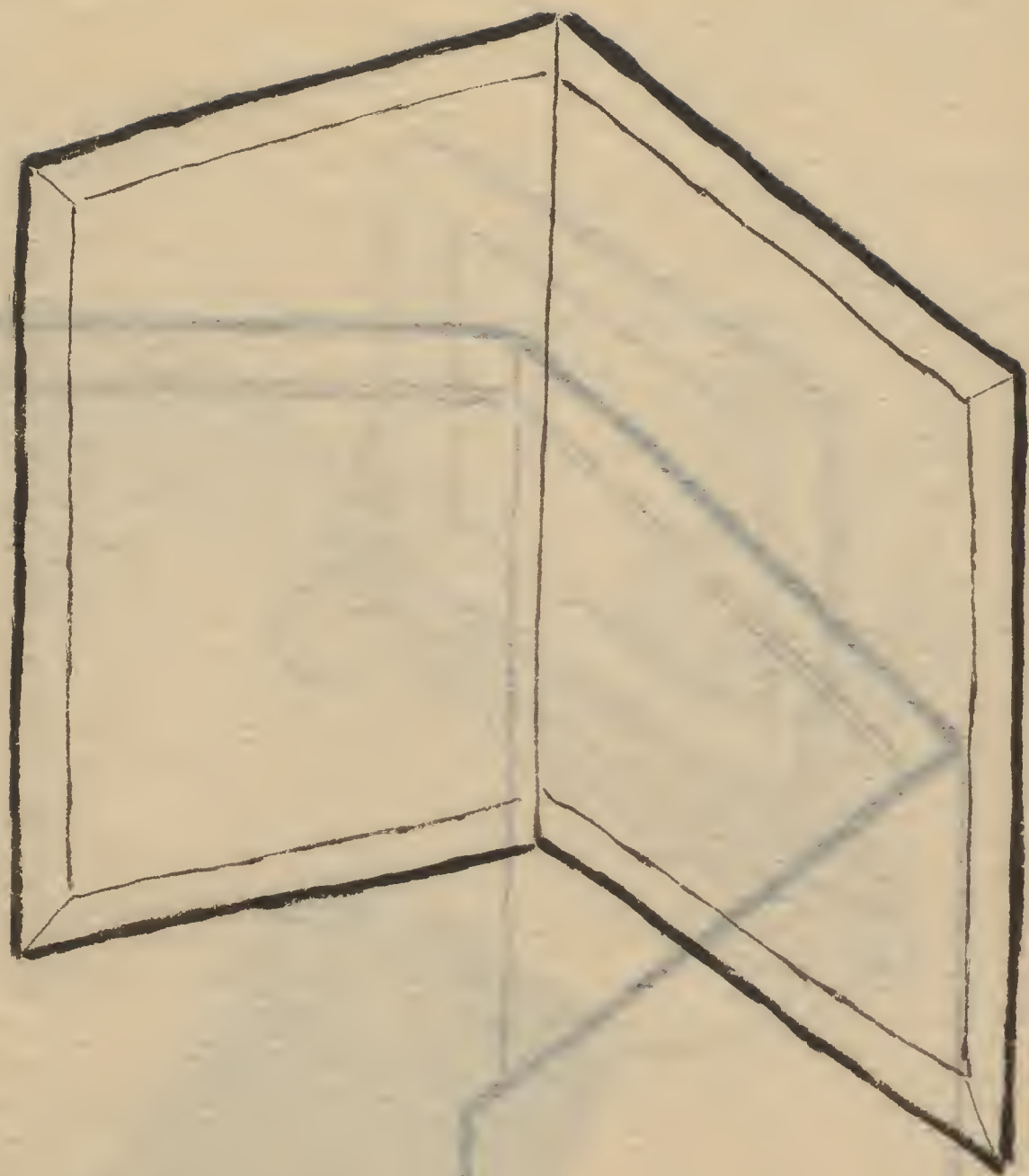
弗子



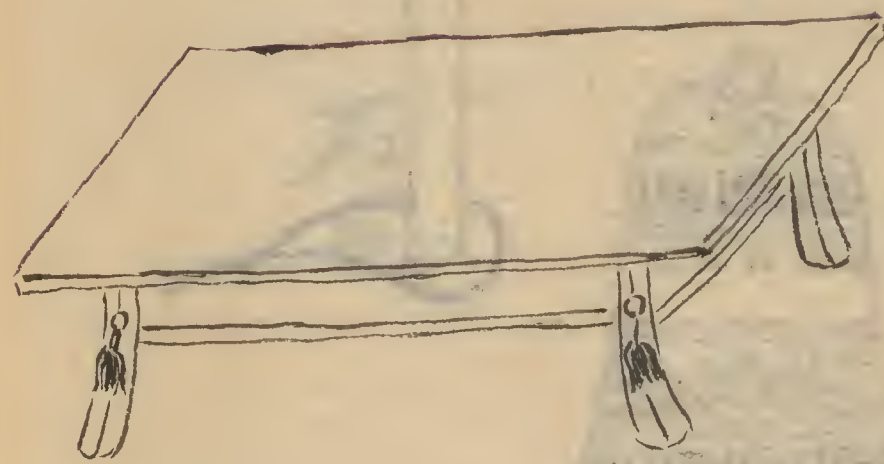
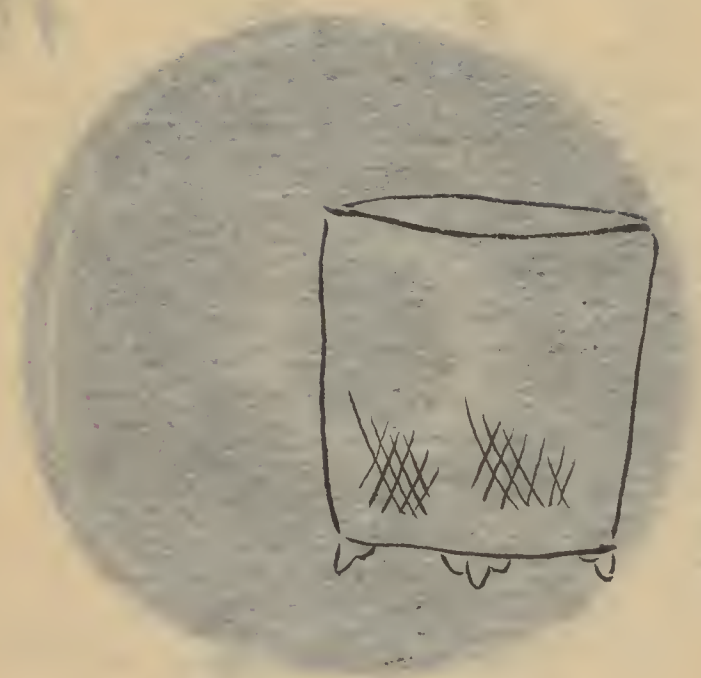
子二



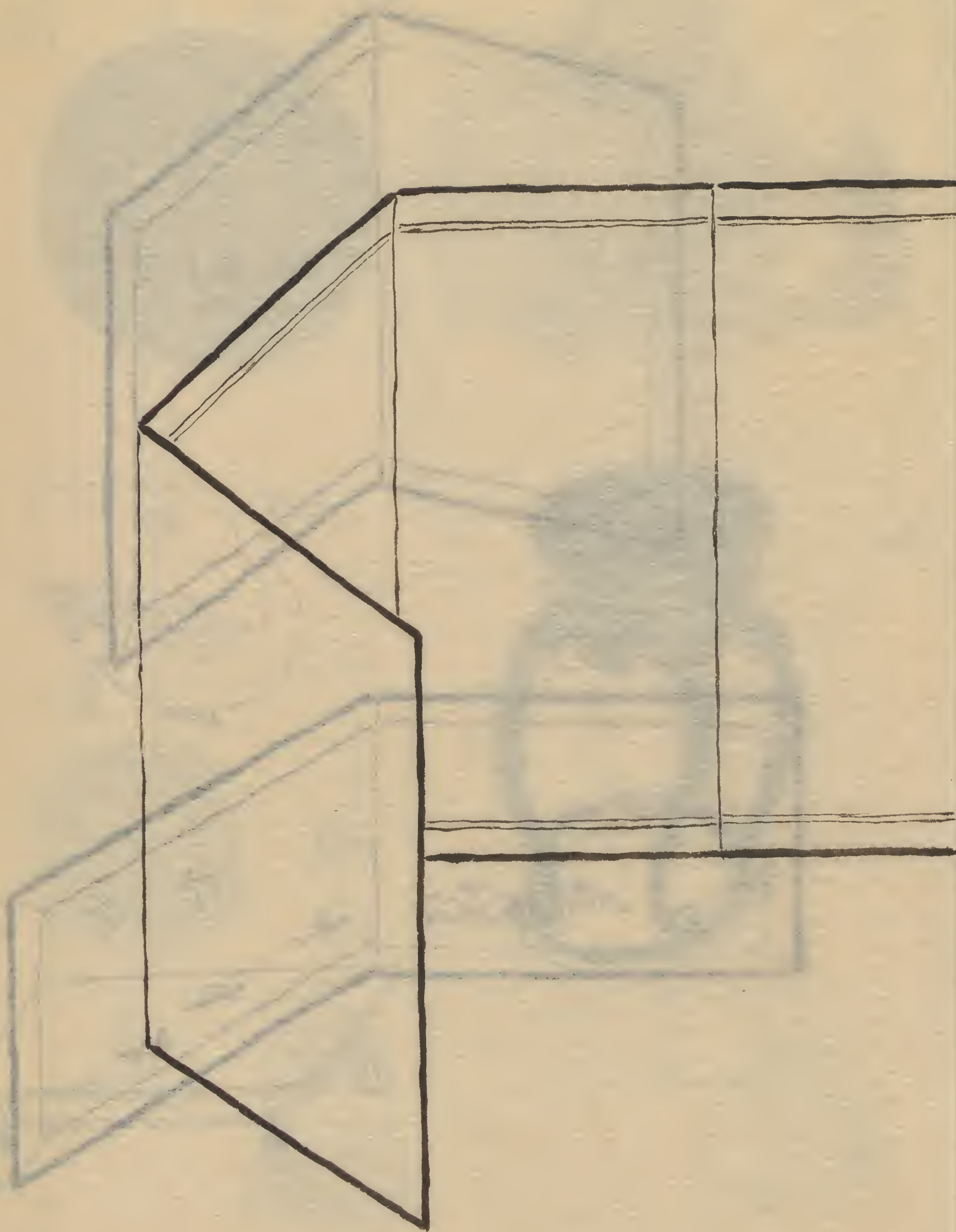
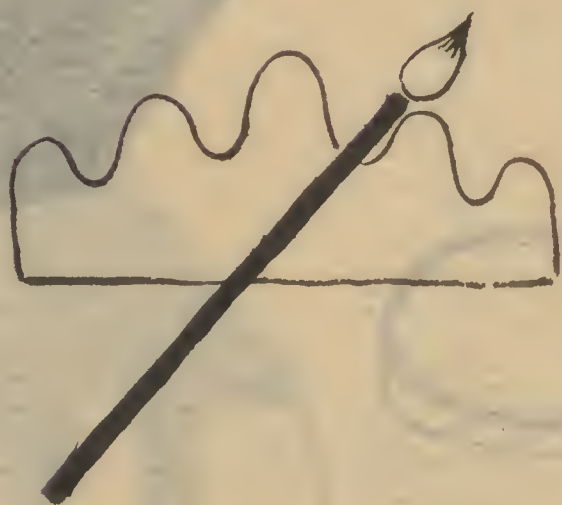
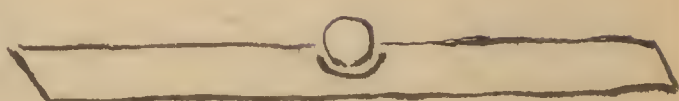
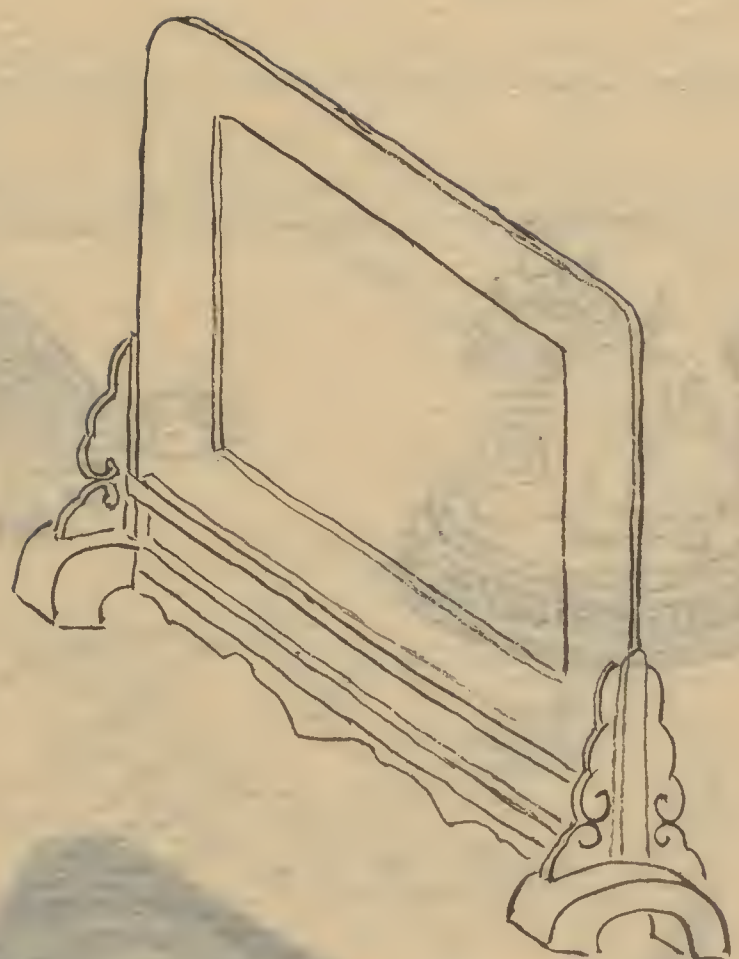




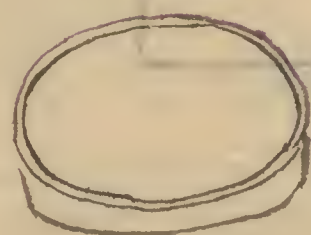
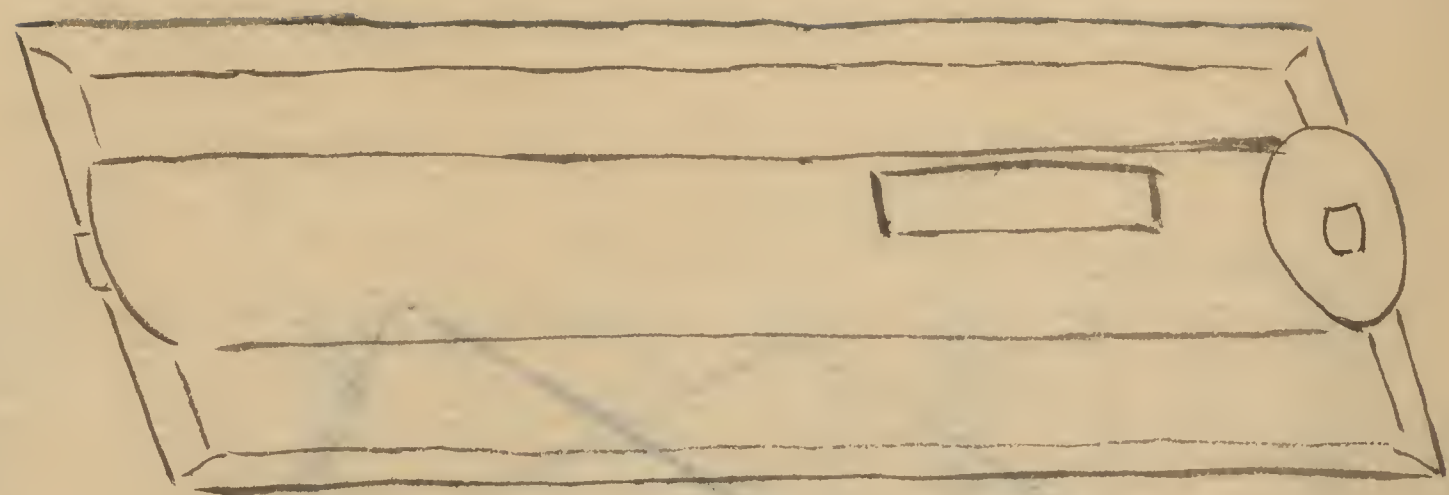
54



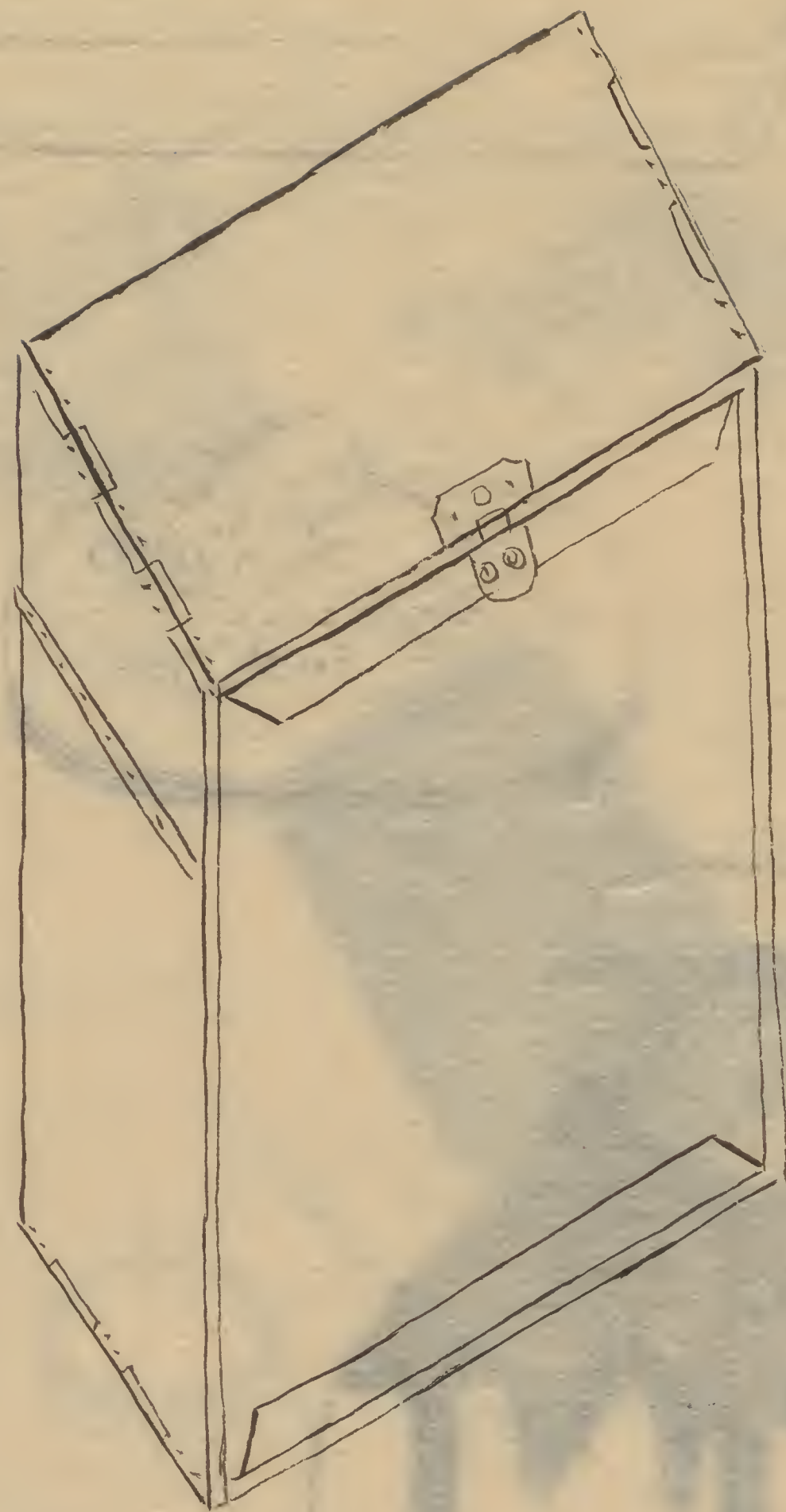
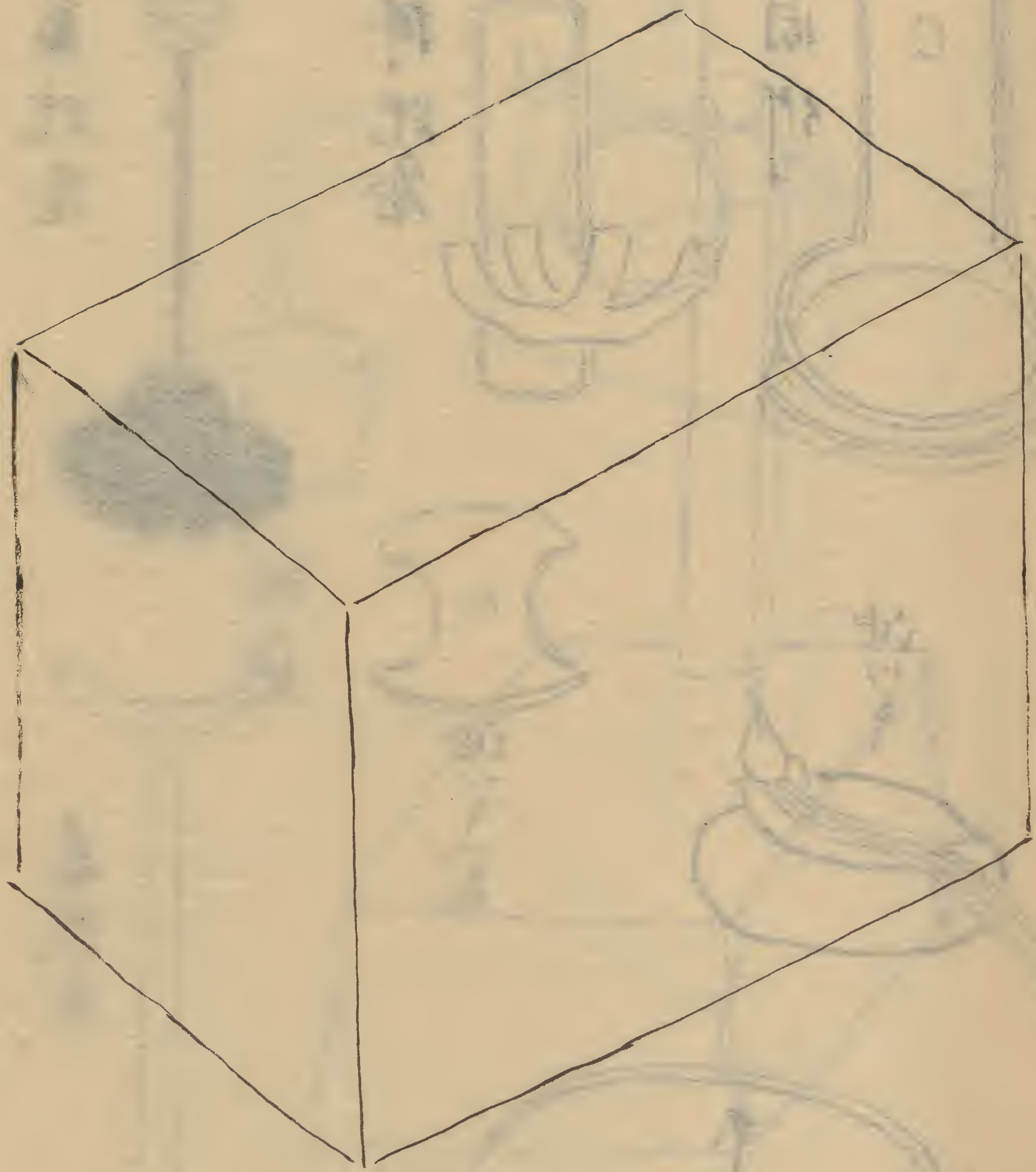










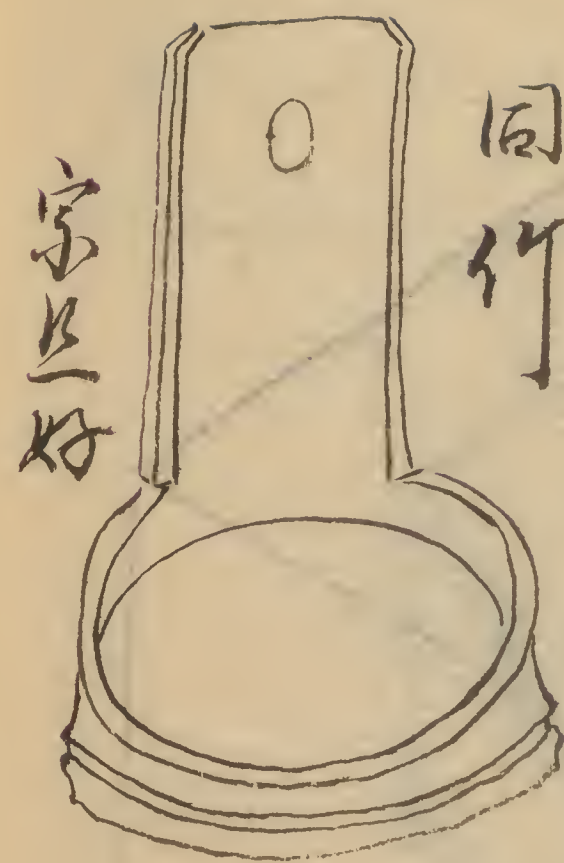


旅篋箱之内二重アリ



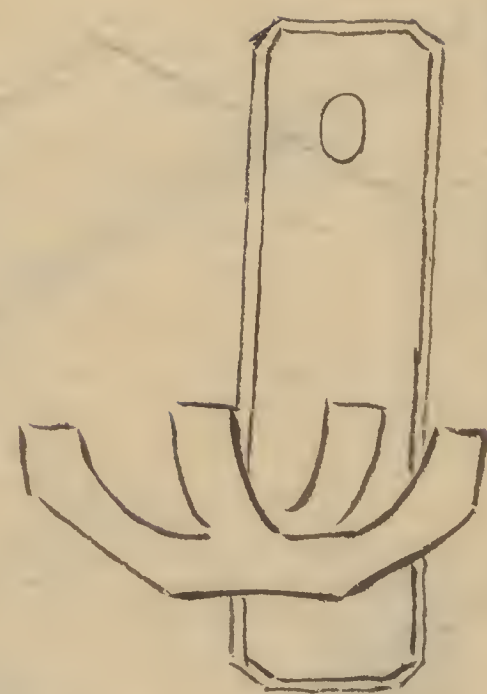


油盛

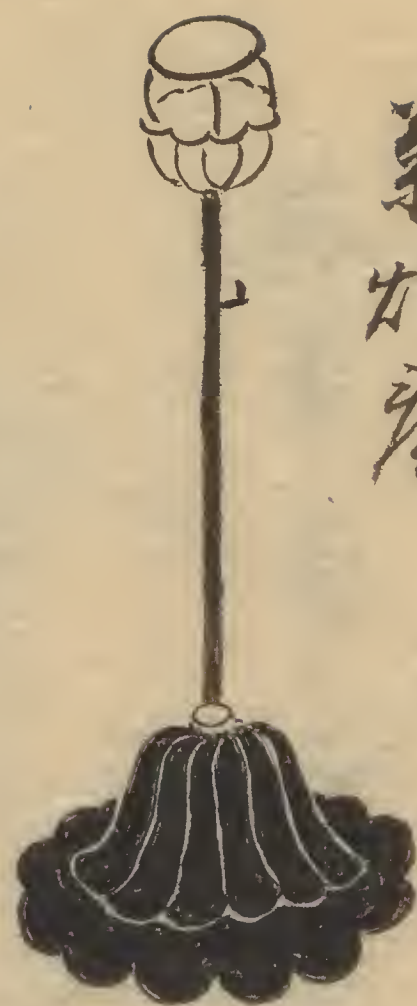


宗旦好

同竹



掛蛇燈

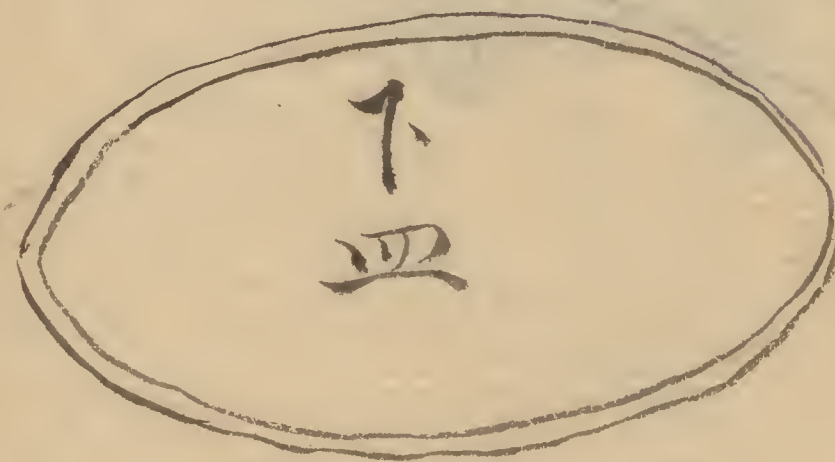


兼蛇燈

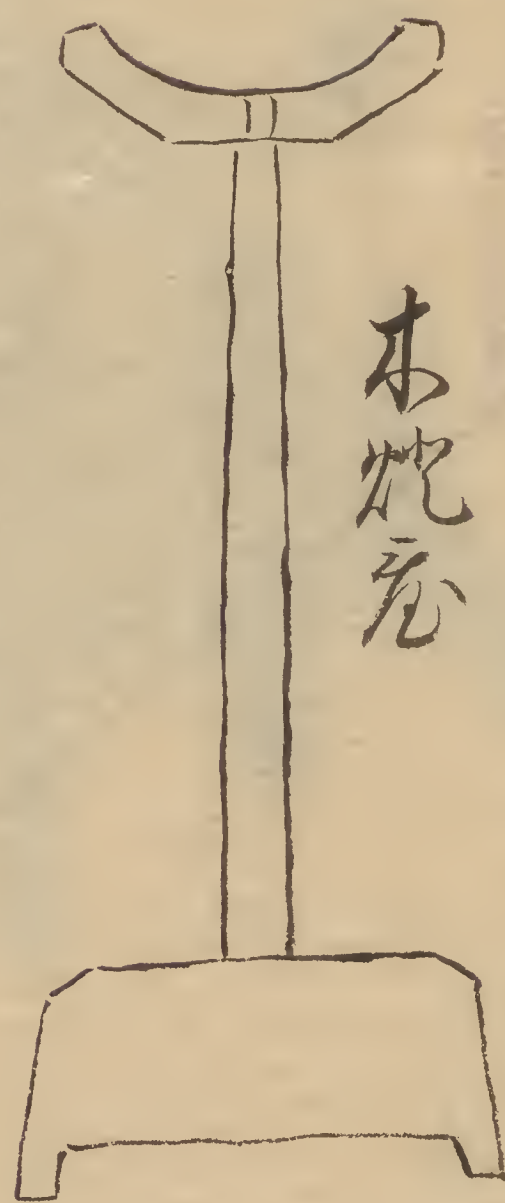
油ひき



油ひき蓋



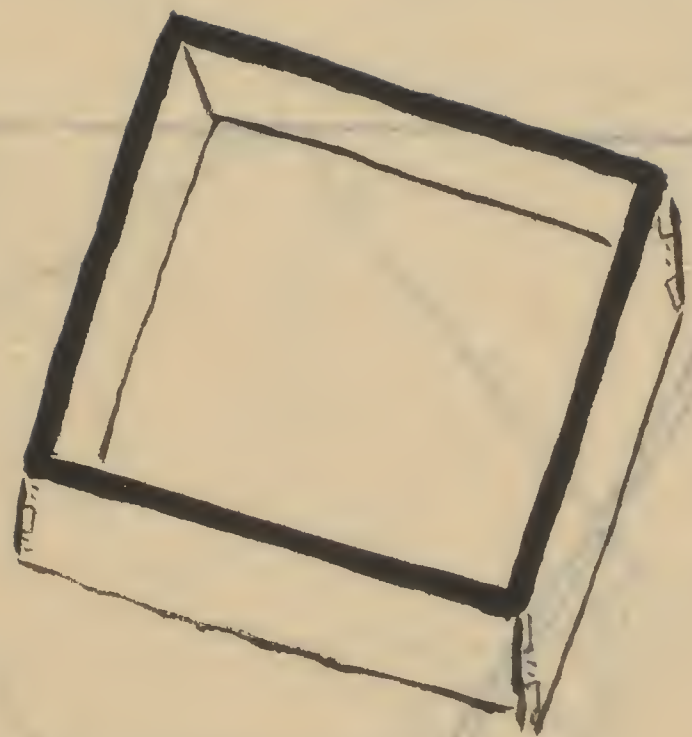
下皿



木蛇燈



釜石



炭箸

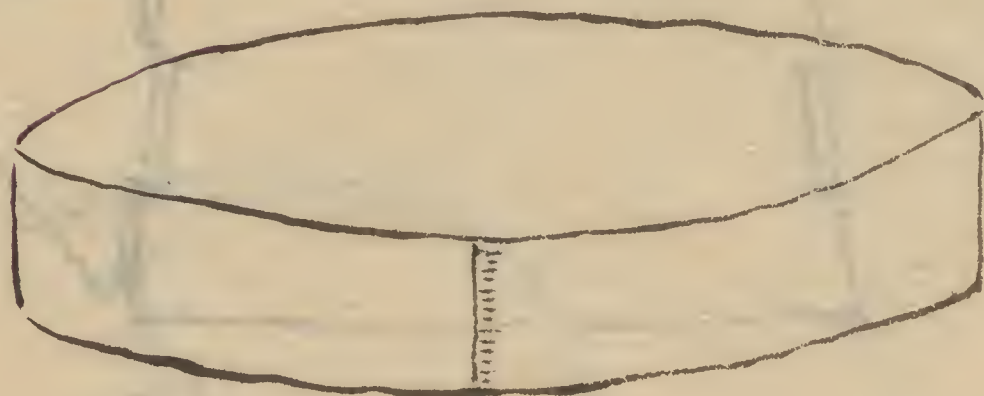


炭箸

斤口  
大中小  
三京三  
松木花



茶巾

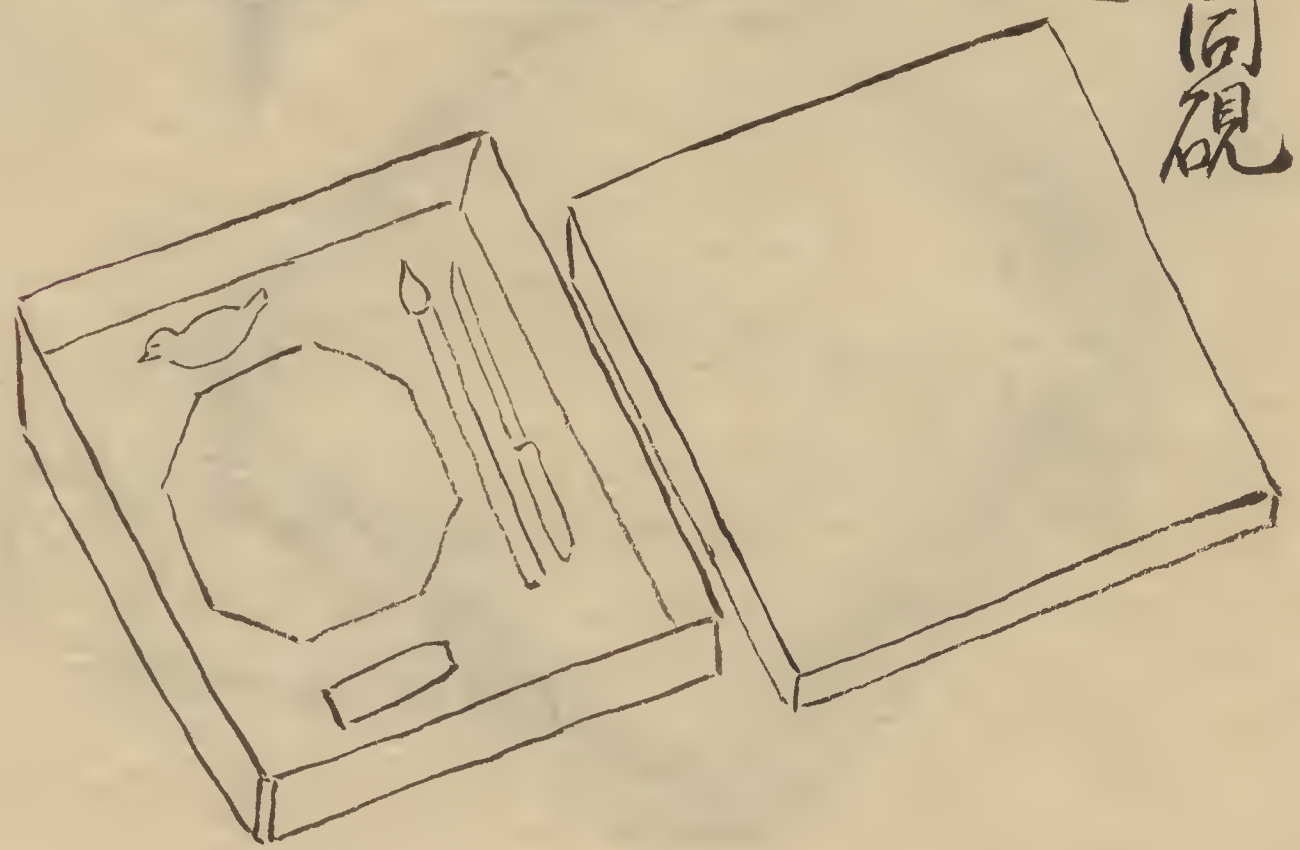




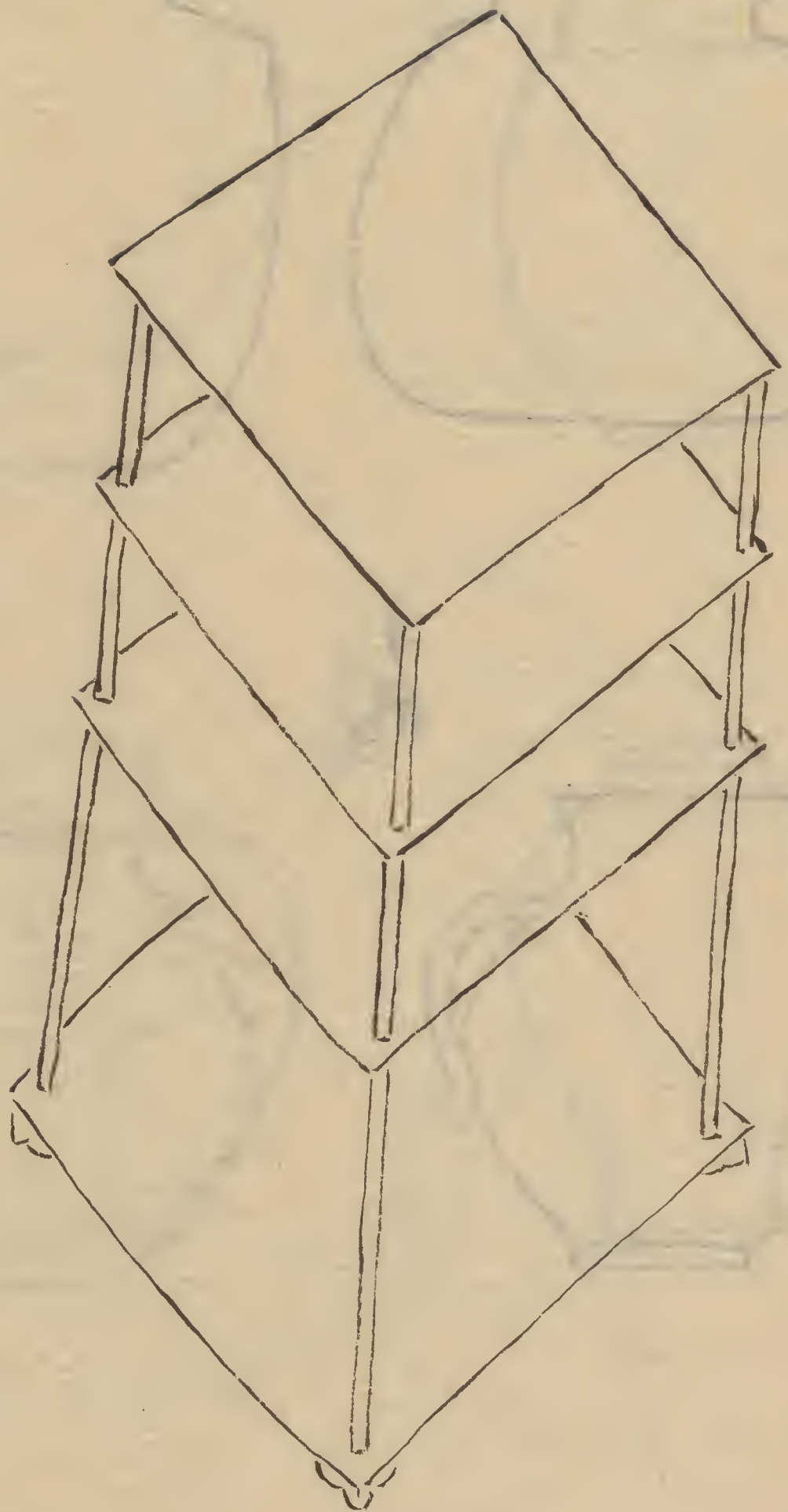
張文庫



同視



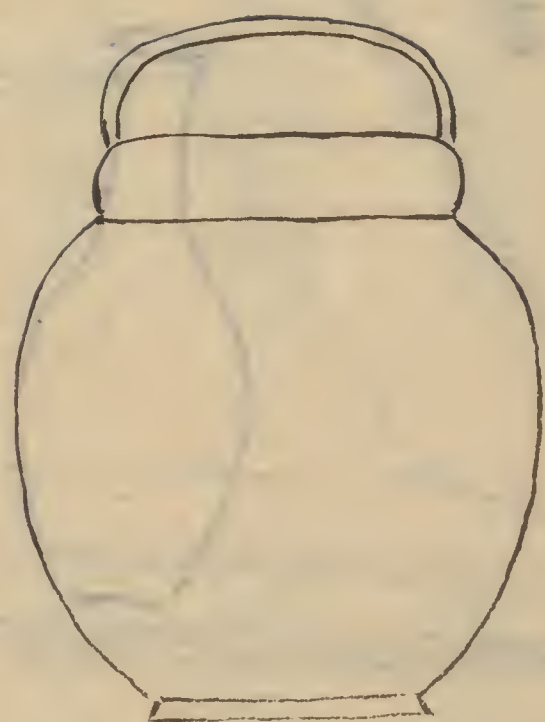
勝子張棚







文琳



絃附



凡意



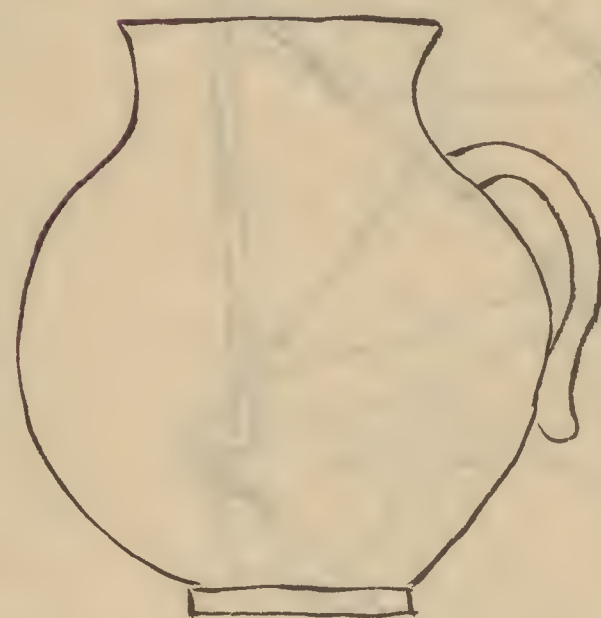
リ



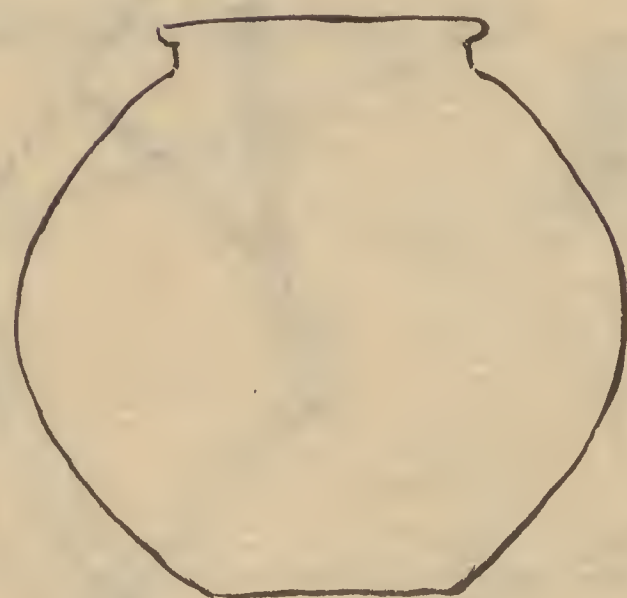
茄子



肩衝



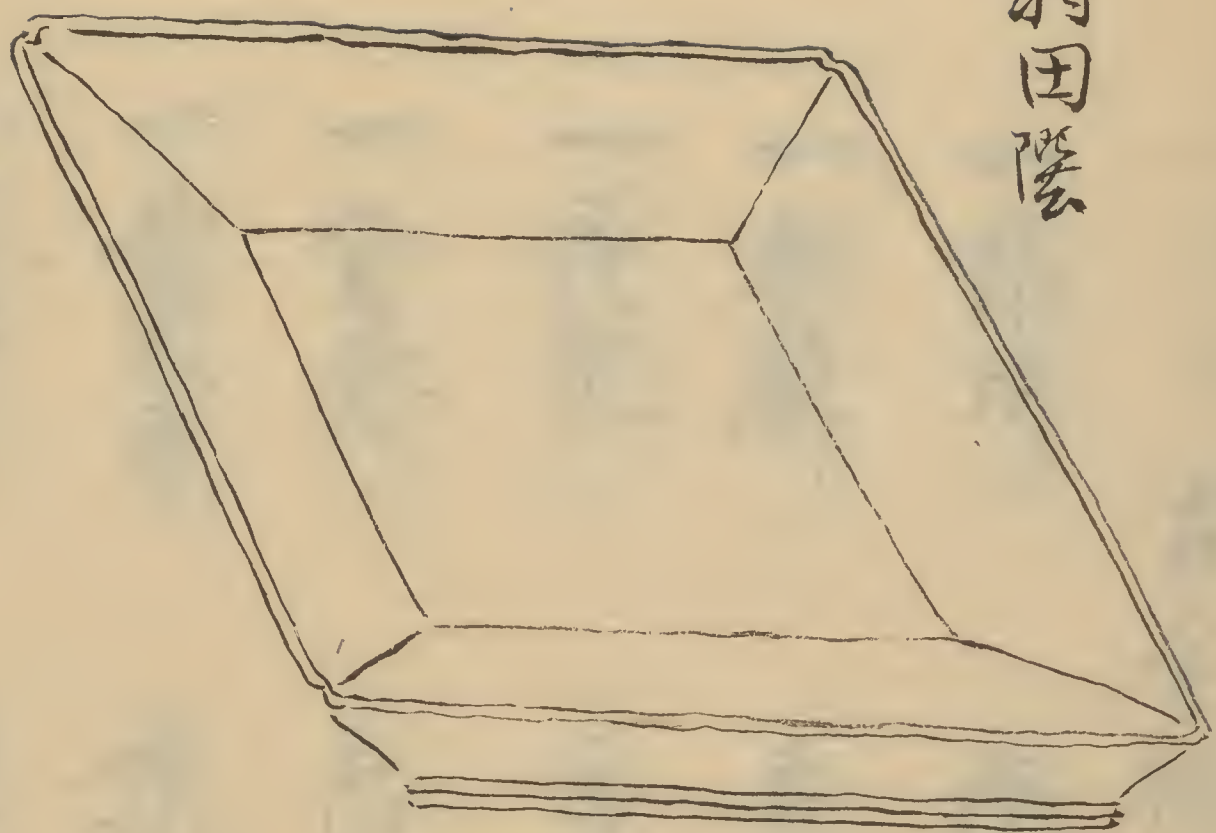
手執



文茄



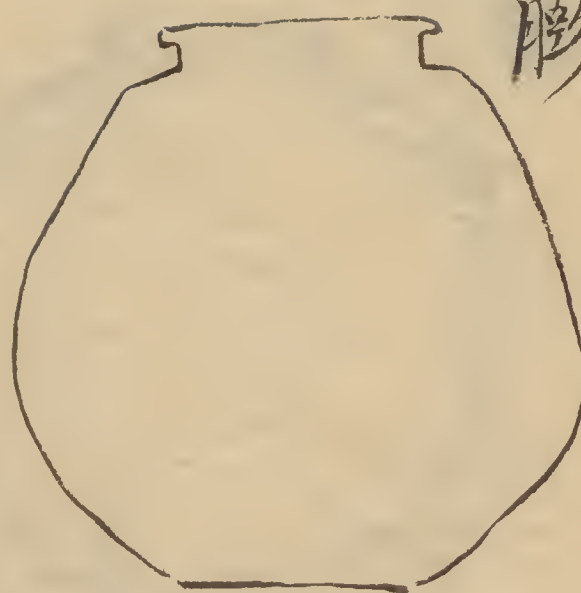
羽田陰



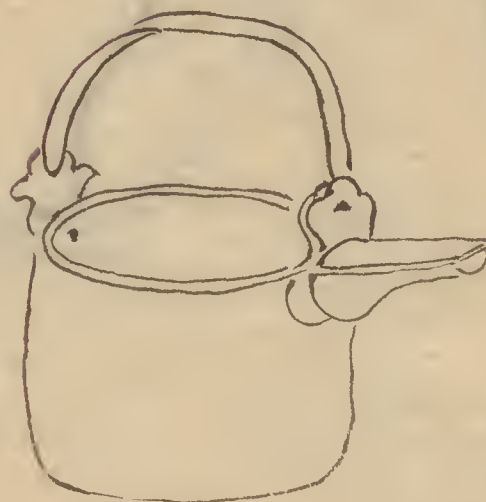
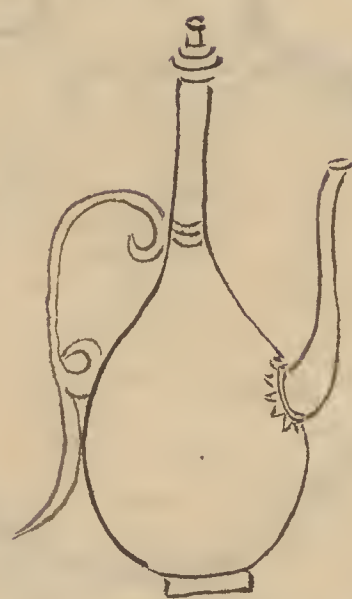
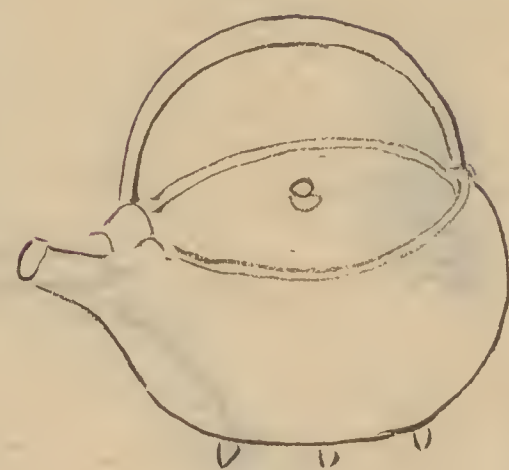
酒次錫



瓦彫



注子  
セシ  
カ  
シ  
シ





四十四



古金襴

一 龍爪

丹比、ワイ、トラノ、文

一 麒麟

コイ、カ、文、ギ、ノ、文

一 花兎

ニ、ウ、ト、文、カ、ウ、キ、文

一 鴛鴦

カ、カ、文、カ、カ、文

一 長樂寺

丹比、梅、文、文、文、文、丸

一 大唐

丹比、唐、文、文

一 富田

丹比、雲、文、文、文

一 多丸

丹比、小、文、文、文、文、文、丸



一 紐子

コイ花色地ケシキ比紋形紋ノ丸

一 角龍

角龍色地ニ角紋

一 大内桐

丹地茶地桐ノ系

一 茶葉房

ニウロト比牡丹ノ系又丹地ニ宝ツク

一 高島寺

有丹地牡丹ノ系

一 金剛

コイ花色地ノ系白糸横筋織紋

一 針屋

白地鱗形ニ目シ割テ小鱗形アリ

一 白石

有丹地小石

一 大徳寺

白地ニ花ト石ノ系

一 湯涌切

緋地ノ系ニ桐ノ系へ紋有

一 門松切

白地牡丹ノ系

一 糸後切

同紋

一 千葉切

白地牡丹ノ丸

一 糸屋切

茶地牡丹ノ系

一 坂田切

緋地牡丹ノ系

一 糸山切

一 和久田切

一 松太史切



一青木廣東 花<sup>ニ</sup>筋有白糸横筋<sup>ニ</sup>筋<sup>ノ</sup>有

一錦倉廣東 赤<sup>ニ</sup>白糸筋<sup>ノ</sup>黄糸<sup>ニ</sup>筋<sup>ノ</sup>又横筋<sup>ノ</sup>有

一女裙廣東 赤<sup>ニ</sup>白糸花<sup>ニ</sup>色糸<sup>ニ</sup>立<sup>ニ</sup>横<sup>ノ</sup>白糸腰<sup>ノ</sup>筋<sup>ノ</sup>

一汗<sup>ニ</sup>白<sup>ノ</sup>筋<sup>ノ</sup> 白糸<sup>ノ</sup>力<sup>ノ</sup>ハ糸<sup>ニ</sup>テ<sup>ニ</sup>ハ<sup>ニ</sup>筋<sup>ノ</sup>

一生駒廣東 比<sup>ニ</sup>色<sup>ノ</sup>茶<sup>ノ</sup>横<sup>ノ</sup>筋<sup>ノ</sup>糸<sup>ノ</sup>花<sup>ノ</sup>赤<sup>ノ</sup>糸<sup>ノ</sup>白<sup>ノ</sup>糸<sup>ノ</sup>織<sup>ノ</sup>分<sup>ノ</sup>

一朝倉廣東 赤<sup>ニ</sup>白<sup>ノ</sup>糸<sup>ノ</sup>之<sup>ニ</sup>織<sup>ノ</sup>筋<sup>ノ</sup>リ<sup>ノ</sup>白<sup>ノ</sup>席<sup>ノ</sup>子<sup>ノ</sup>小<sup>ノ</sup>紋<sup>ノ</sup>有<sup>リ</sup>

一中尾廣東 白<sup>ノ</sup>糸<sup>ノ</sup>赤<sup>ノ</sup>糸<sup>ノ</sup>小<sup>ノ</sup>筋<sup>ノ</sup>之<sup>ニ</sup>織<sup>ノ</sup>分<sup>ノ</sup>ハ<sup>ノ</sup>白<sup>ノ</sup>糸<sup>ノ</sup>

一芳野廣東 赤<sup>ニ</sup>黄<sup>ノ</sup>比<sup>ノ</sup>五<sup>ノ</sup>分<sup>ノ</sup>ホ<sup>ノ</sup>リ<sup>ノ</sup>赤<sup>ニ</sup>筋<sup>ノ</sup>立<sup>ニ</sup>横<sup>ノ</sup>糸<sup>ノ</sup>白<sup>ノ</sup>カ<sup>ノ</sup>ハ

一織廣東 白<sup>ニ</sup>比<sup>ノ</sup>之<sup>ニ</sup>筋<sup>ノ</sup>立<sup>ニ</sup>横<sup>ノ</sup>糸<sup>ノ</sup>カ<sup>ノ</sup>ハ

一銀嶋廣東 赤<sup>ニ</sup>綿<sup>ノ</sup>小<sup>ノ</sup>筋<sup>ノ</sup>立<sup>ニ</sup>横<sup>ノ</sup>花<sup>ノ</sup>色<sup>ノ</sup>比<sup>ノ</sup>

一有来廣東 赤<sup>ニ</sup>綿<sup>ノ</sup>花<sup>ノ</sup>色<sup>ノ</sup>比<sup>ノ</sup>白<sup>ノ</sup>糸<sup>ノ</sup>赤<sup>ノ</sup>糸<sup>ノ</sup>筋<sup>ノ</sup>

一木<sup>ノ</sup>下

一伊<sup>ノ</sup>友

一糸<sup>ノ</sup>董

一糸<sup>ノ</sup>木

一田<sup>ノ</sup>色

一通<sup>ノ</sup>種

一小<sup>ノ</sup>松



一 如鉢

一 山田

一 家有

一 大内

一 寺臺寺

純子分

一 瑞光

又、此水、唐草分、新

一 木ノ下

花、色、比、白、系、テ、秋、花、ニ、草、花、青、海、水

一 正法寺

地、西、梅、子、淺、茶、系、指、授、度、系

一 白極

花、色、比、個、ハ、香、室、ツ、ク、

一 家董

花、色、比、瑞、透、ノ、内、梅、柳

一 住名

花、色、分、ホ、リ、鑲、形、系、ハ、カ、バ、

一 清心

地、比、色、常、ニ、白、系、梅、花、柳、水、枝

一 如徳寺

ニ、ウ、ト、比、青、海、水、花、度、系、丸、宝、ツ、ク、

一 ウズ

地、度、系、白、系、茶、系、花、色、ウ、ズ、ノ、枝

一 花瑞透

花、色、比、白、系、テ、花、瑞、透、牡丹、花、色、分



一 菱種

花色比分菱比梅所

一 紹太

コノ花色比白糸ノ細露ノ丸

一 紹幸

花色比白糸ノ菊度系

一 紹豊

花比白糸ノ真室ウシ

一 亡羊

花色比紫系度系全端ノ紋

一 紹鳩

花色比テウセシ度系新ノ紋

一 海馬

白比小麻子小紋ニ花紋カイバ

一 定家

花色比格段度系

一 朱市

一 書信

一 頂妙

一 細川

一 芝山

一 宗粉

一 角屋

一 殿元

一 今泉

一 徳谷







